श्री चिदानंदजीकृत सवैया

(सवैया एकत्रीसा)

ओंकार[1] अगम[2] अपार प्रवचनसार[3],
महाबीज पंच पद गरभित[4] जाणीए;
ज्ञान ध्यान परम निधान सुखथान[5] रूप,
सिद्धि बुद्धिदायक अनुप[6] ए वखाणीए.
गुण दरियाव[7] भवजळनिधि[8] मांहे नाव[9];
तत्त्वको लिंखाव[10] हिये[11] जोतिरूप[12] ठाणीए[13];
कीनो हे उच्चार आद[14] आदिनाथ[15] ताते[16] याको,
चिदानंद प्यारे चित्त अनुभव[17] आणीए. १

---

१ अरिहंतनो 'अ', अशरीरी (सिद्ध) नो 'अ', आचार्यनो 'आ', उपाध्यायनो 'उ' अने मुनिनो 'म्' एम पांच अक्षरो मळीने ओंकार थयेलो छे. ए शाश्वत मंत्र छे. २ अगम्य. ३ जैन प्रवचननो सारभूत. ४ गर्भित-समायेल. ५ सुखनुं स्थान. ६ अनुपम. ७ समुद्र तुल्य. ८ समुद्र. ९ वहाण. १० समावेश. ११ हृदयनां. १२ ज्योतिरूप. १४ स्थापीए. १४ प्रथम. १५ श्री ऋषभदेवप्रभु. १६ तेथी. १७ प्रणव मंत्रनो अनुभव.

नमत सकळ इंद चंद जाकुं ध्येयरूप,
जानके मुनींद याकुं ध्यान मज्झ धारहि;
सुरति निरंतिमें सभाग रहे आठु जाम,
सुरभि न जिम निज सुतकुं विसारहि,
लीन होय पीनता अणत्र सुखकारी लहे,
देह भवबीज विषे वाग परजारहि;
चिदानंद प्यारे शुभ चेतना प्रगट कर,
एसो ध्यान धर मिथ्याभावकुं विसारहि. २

मुखमांहि रामपें हरामकमांहि मन फिरे,
गिरे भवकूपमांहि कर दीपें धारके;
विषयविकारमांहि रागी मुख इम कहे,
में तो हुं विरागी माला तिलक ज्युं धारके.
जोगकी जुगति विना जाने जो कहावे जोगी,
गलामांहे सेली अरु काली कंथा डार के;

१ वधा, २ चंद्र. ३ जे ॐकारने. ४ ध्यान करवा योग्य. ५ मां, मध्ये. ६ ध्याननी. ७ आसक्तिमां. ८–९ आठ पहोर. १० गाय. ११ वाजरडाने. १२ पुष्ट थाय छे. १३ वाळे . १४ विषय. १५ वासना. १६ वाळी देय छे.

१ अनीतिमां. २ पडे. ३ हाथमां. ४ दीवो. ५ युक्ति. ६ राख. ७ अने. ८ चींथरानुं बनावेलुं वस्त्र. ९ पहेरीने.

विना गुरुगम मिथ्याज्ञान भर्म इर्णविध,
फोगट ज्युं जावे ए मनुष्यभव हारके. ३

शिरं पर श्वेतं केश भया तोहु नांहि चेत,
फिरत अचेत धन हेत परदेशमें;
मेरो मेरो करत धरत न विवेक हिये,
मोह अतिरेक घर परत किलेशमें.
पड्यो नानाविध भवकूपमें सहत दुःख,
मगन भयो हे मधुबिंदु लवलेशमें;
आतपत्र छायो सोउ मन हुंत भयो अब,
चिदानंद सुख पायो साधु के सुवेशमें. ४

धन अरु धामें सहु पड्यो हि रहेगो नर,
धार के धरामें तुं तो खाली हाथ जायेगो;
दान अरु पुन्य निज करथी न कर्यो कछु,
होय के जमाइ कोइ दुसरो हि खायेगो.
कुड अरु कपट करी पापबंध कीनो ताते,
घोर नरकादि दुःख तेरो प्राणी पावेगो;

१० आ प्रमाणे.

१ माथा उपर. २ सफेद. ३ उत्कर्ष. ४ पडे छे. ५ मग्न.
६ मधना बिंदु ७ अंशमात्र. ८ छत्र.
१ अने. २ हाट-हवेली.

पुन्य विना दुसरो न होयगो सखाइ तब,
हाथ मल मल माखी जिम पसतावेगो. ५
अगम अपार निज संपति संभार नर,
मोहकुं विडार आप आप खोज लीजीये;
अचळ अखंड अलिप्त ब्रह्मंड मांहि,
व्यापक स्वरूप ताको अनुभव कीजीए.
खीर नीर जिम पुद्गल संग एकीभूत,
अंतर सुदृष्टि खोज ताको लेब लीजीये;
धार एसी रीत ही ए परम पुनित इस,
चिदानंद प्यारे अनुभवरस पीजीये. ६
आयके अचानक कृतांत ज्युं गहेगो तोहे,
तिहां तो सखाइ कोउ दुसरो न होवेगो;
धरम बिना तो ओर सकळ कुटुंब मिली,
जानके परेतां कोइ सुपने न जोवेगो.
लटक सलाम के सखाइ विना अंत समे,
नेणमांहि नीर भर भर अति रोवेगो;

---

१ संभाळ. २ विडार. ३ शोधी. ४ पाणी. ५ एकरूप. ६ अंशमात्र. ७ पवित्र.

१ काळ. २ रक्षक. ३ परेतां-प्रेत थयेल—मरण पामेल जाणीने. ४ लटक सलामवाळा सखाइ ते (जुहार) प्रणाम मित्र—धर्म.

जान के जगत एसो ज्ञानी न मगन होत,
अंबA खावा चाहे ते तो बाउल न बोवेंगो. ७

(सवैया तेवीसा.)

आपकुं आप करे उपदेश ज्युं,
आपकुं आप सुमारग आणे;
आपकुं आप करे स्थिर ध्यानमें,
आपकुं आप समाधिमें ताणे.
आपकुं आप लिखावे स्वरूपकुं,
भोगनकी ममता नवि टाणे;
आपकुं आप संभारत या विध,
आपको भेद तो आप हि जाणे. ८

आप धइ जगजाळथी न्यारो ज्युं,
आप स्वरूपमें आप समावे;
आप तजे ममता समता धर,
शील शुं साचो सनेह जगावे.
आप अलेख[3] अभेख[4] निरंजन[5],

---

५ आसक्त. ५A केरी. ६ बावळ. ७ धावतो.

१ ओळखे. २ आणे-धारे. ३ अलेख-जेनुं स्वरूप लखाय नहीं तेवो. ४ अभेख-कोइ पण प्रकारना भेख (वेश) विनानो. ५ निरंजन-मूळ स्वरूपमां कर्मरूप अंजन विनानो.

पर जन अंजर्न दूर वहावे;
या विध आप अपूरव भावथी,
आपणो मारग आप हि पावे. ९

वेद भणो ज्युं कीताब भणो अरु,
देखो जिनागमकुं सब जोई;
दान करो अरु स्नान करो भावे,
मौन धरो वनवासी ज्युं होई.
ताप तपो अरु जाप जपो कोउ,
कान फिराय फिरो फुनि दोई;
आतम ध्यान अध्यातम ज्ञान,
समो शिवसाधन ओर न कोई. १०

जे अरि–मित्त बराबर जानत,
पारस ओर पाषाण ज्युं दोइ;
कंचन कीचं समान अहे जस,
नीच नरेशमें भेद न कोइ.
मान कहा अपमान कहा मन,
ऐसो विचार नहि तस होइ;

६ अन्यनुं करेल अंजन–मिथ्यात्व–रूप तेने दूर करे.
१ धर्म–ग्रंथ. २ जैनसिद्धांत. ३ फडावीने. ४ वन्ने. ५ मोक्षनुं साधन. ६ शत्रु. ७ पारसमणि–जेना स्पर्शथी लोढुं सुवर्णपणाने पामी जाय छे ते. ८ पथ्थर. ९ माटी.

राग रु[10] रोष[11] नहिं चित्त जाके ज्युं,
धन्य अहे जगमें नर सोइ. ११
ज्ञानी कहो ज्युं अज्ञानी कहो कोइ,
ध्यानी कहो मैंतमानी[12] ज्युं कोइ;
जोगी कहो भावे भोगी कहो कोइ,
जाकुं जिस्यो मन भासत होइ;
दोषी कहो निरदोषी कहो,
पिंड-पोषी[13][14] कहो कोइ ओगुंन[15] जोइ;
राग रु रोष नहिं सुन जाके ज्युं,
धन्य अहे जगमें जन सोइ. १२
साधु सुसंत महंत कहो कोउ,
भावे कहो निगरंथ पियारे;
चोर कहो चाहे ढोर कहो कोउ,
सेव करो कोउ जान[1] दुलारे.
विनय करो कोउ उंचे बेठाय ज्युं,
दूरथी देख कहो कोउ जा रे;
धारे सदा समभाव चिदानंद,
लोक कहावतसुं[3] नित न्यारे. १३

---

१० के. ११ द्वेष १२ कदाग्रही. १३ जेव. १४ उदर भरनार. १५ ओगुन-अवगुण.

१ जाणतां माणस. २ प्रेमथी. ३ कथनथी

मानीकुं होय न मर्द्दवता गुण,
मद्दवता तत्र काहे को मानी ?,
दानी न होय अदत्त जिको ज्युं,
अदत्त भयो ते तो काहेको दानी ?
ध्यानीकुं चंचळता नहिं व्यापत,
चंचळता तद काहेको ध्यानी ?;
ज्ञानी न होय गुमानी सुनो नर,
मान अँहे तद काहेको ज्ञानी ? १४

जोबन संध्याके रंग समान ज्युं,
मूढ ! कहाँ परमादकुं सेवो ?
संपत तो सरितांको ही पूर ज्युं,
दान करी फळ याको ज्युं लेवो.
आयु तो अंजळिके जळ ज्युं नित,
छिंजत हे लखँ एसो ज्युं भेवो;
देह अपावन जान सदा तुम,
केवळीभाखित मारग सेवो. १५

---

१ मार्दवता-मृदुता (निराभिमान). २ नहि आपेल. ३ अभिमानी. ४ अहो !

१ यौवन. २ रंग. ३ क्यां ? ४ संपत्ति. ५ नदीना. ६ घटतुं जाय छे. ७ लक्षमां ले. ८ भेद-हकीकत. ९ अपवित्र. १० भाषित-कथित.

संसार असार भयो जिनकुं,
मरवेको[1] कहा तिनकुं डर हे;
ते तो लोक देखाव कहा ज्युं कहो,
जिनके हिये[2] अंतर थिति[3] रहे.
जिने मुंड मुंडाय के जोग लीयो,
तिनके शिर कोन रही करे[4] हे;
मन हाथ सदा जिनकुं तिनके,
घर हि वन हे वन हि घर हे. १६

शुभ संवर[1] भाव सदा वरते,
मन आश्रवकेरो[2] कहा डर हे ?;
सहु वादविवाद विसार अपार,
धरे समता जे इसो नर हे.
निज शुद्ध समाधिमें लीन रहे,
गुरु ज्ञानको जाकुं दियो वर[3] हे;
मन हाथ सदा जिनकुं तिनके,
घर हि वन हे वन हि घर हे. १७

ममता लवलेश नहि जिनके चित्त;
छार[4] समान सहु धन हे;

---

१ मरवानो. २ हृदयमां. ३ आत्मस्वरूपनी स्थिति. ४ वेरी. ५ फावजे छे.

१ आवता कर्मने रोकनार. २ कर्मने. ३ वरदान. ४ धूळ.

ज्ञानरविका उद्योत भया तब,
दूर गया भ्रम-भाव अंधेरा;
आप स्वरूपकुं आप निहारत,
जूठ स्वरूप लिख्या जगकेरा.
मायाकुं तोर रु ध्यानकुं जोरके,
पाया जिनुने सुवास वसेरा;
या विध भाव विचार चिदानंद,
सोई सुसंत अहे गुरु मेरा. २२

काहेकुं देश-विदेश फिरे नर ?
काहेकुं सायरकुं अवगाहे ?
काहेकुं आश करे परकी शठ ?
नीच नरेशकी चाकरी चाहे ?
काहेकुं सोच विचार करे तन ?
अंतर तापथी काहेकुं दाहे ?
दीनो अहे अवतार तोहे जिणे,
ताको तो Aभारसुं तेहु निर्वाहे. २३

---

१ प्रकाश. २ मिथ्याभाव. ३ जोवुं. ४ ओळख्युं. ५ तोड. ६ जोड. ७ आत्मस्वरूपमां रमणतारूप उत्तम निवासस्थानमां. ८ वसवाट कर्यो छे ९ तेज. १० हो.

१ सागरमां. २ सफर करे छे. ३ मूर्ख. ४ संताप करे छे. ? ५ वळे छे ? ६ दीधो. ७ तने. ८ जेणे. ८A भारने. ९ निर्वाहे-उपाडे.

काहेकुं जंतर मंतर साधत ?
काहेकुं निसा मसाणमें जावो ?
काहेकुं देवकी सेव करो तुम ?
काहेकुं आक-धतुर ज्युं खावो ?
रंचेक वित्त असारके कारण,
काहेकुं ओर के दास कहावो ?
आश कहा करीए परकी नर !,
होइ निराश निरंजन ध्यावो. २४

सुतो कहा परमादमें प्यारे तुं ?
साथमें तेरे तो चोर लगे रे;
मात रु तात रु भ्रात रु भामिनी,
स्वारथ के सहु जान सगे रे.
कुणको संगी सनेही अहे तुं जो ?
कुण अहे जगमांहि ज्युं तेरे ?
आयो किहांथी किहां फुनि जावेगो ?
एसो विचार करो मनमें रे. २५

१ रात्रिए. २ आकडो अने धतुरो. ३ रंचमात्र. ४ नोकर. ५ निष्कामपणे. ६ सिद्धस्वरूप परमात्मा.

१ आळसमां. २ काळरूप चोर अथवा तो कषायरूप चोर. ३ स्त्री.

नवमहानिधि सिद्धि कहा करुं ?
कहा करुं सुख देवगतिको ?
कहा करुं मणि माणक मोती ज्युं ?
कहा करुं तेरो राज्यको टीको ?
कहा करुं जनरंजन वेशकुं ?
कहा करुं मॅतधार मति को ?
एक निरंजन नाम विना जग,
ओर सहु मोहे लागत फीको. २६

फुलके संग फुलेल भयो तिल-
तेल ते तो सहु के मन भावे;
पारस के परसंगथी देखीए,
लोहा ज्युं कंचन होय विकावे.
गंगामें जाय मिल्यो सरिता जळ,
तेहु महा जळ ओपॅम पावे;
संगत को फळ देख चिदानंद,
नीच पदारथ उच्च कहावे. २७

---

१ नवनिधि. २ अष्टसिद्धि. ३ तीलक. ४ मत-वादीओनी.

१ सुगंधीतेल. २ तलनुं. ३ लोढुं. ४ वेचाय छे. ५ नदीओनुं. ६ उपमा.

नलिनी दलेमें जलबुंद ते तो,
मुगताफळकेरी ज्युं ओपमा पावे;
मलयागर संग पलांस तरु लख ?
ताहु में चंदनता गुण आवे.
(हु) गंध संजोग थकी मृगको मद,
उत्तम लोक सहु मिल खावे;
संगतको फल देख चिदानंद,
नीच पदारथ उंच कहावे. २८

धीरे विना न रहे पुरुषारथ,
नीर विना तरेखा नहि जावे;
भूप विना जग नीति रहे नहीं,
रूप विना तन शोभ न पावे.
दिनं विना रजनी नवि फीटत,
दान विना न दातार कहावे;
ज्ञान विना न लहे शिव मारग,
ध्यान विना मन हाथे न आवे. २९

---

१ कमलिनी. २ पांदडामां. ३ मोती. ४ मलयाचलना ५ खाखरा वगेरे. ६ मेल.

१ धैर्य. २ तृषा. ३ सूर्यप्रकाश. ४ [illegible] ५ [illegible]

पंथिक[1] आय मिले पंथमें[2] हुम,
दोय दिनोंका यहे जग मेला[3];
नांहि कीसीका रह्या न रहेगा ज्युं,
कोन गुरु अरु कोनका चेला ?
सासाँ[4] तो छीजंत[5] हे सुन एसे ज्युं,
जात वह्या जेसा पाणीका रेला;
राज समाज[6] पड्या ही रहे सहु,
हंस[7] तो आखर जात अकेला. २०

भूपका मंडन[1] नीति यहे नित,
रूपका मंडन शील सुजाणो;
कायाका मंडन हंस[2] ज हे जग,
मायाका[3] मंडन दान वखाणो.
भोगीका मंडन हे धनथी फुन,
जोगीका मंडन त्याग पिछानो[4];
ज्ञानीका मंडन जाण क्षमा गुण,
ध्यानीका मंडन धीरज ठाणो. २१

---

१ मुसाफर. २ रस्तामां. ३ मेळो. ४ श्वासोच्छ्वास. ५ घटता जाय छे. ६ साम्राज्य. ७ जीव.

१ शोभा. २ आत्मा ज. ३ लक्ष्मीनुं. ४ समजो.

एक अनिष्ट[A] लगे अति देखत,
एक लगे सहुकुं अति प्यारा;
एक फीरे निज पेटके कारण,
एकहि हे लख कोटी आधारा[1].

एकन उपनेहि नहि पावत,
एकनके शिरछत्र[2] ज्युं धारा;
देख चिदानंद हे जगमें इम,
पाप रु पुन्य का लेखा[3] हि न्यारा. ३२

पाप रु पुन्यमें भेद नहि कछु,
बंधन रूप दोउ तुमे जाणो;
मोहनी मात रु तात दोउके ज्युं,
मोहमाया बलवंत वखाणो.

बेडी तो कंचन लोहमयी दोउ,
याविध भाव हिये निज आणो[1];
हंस स्वभावकुं धारके आपणो,
दोउथी न्यारो सरूप[2] पिछानो[3]. ३३

A अप्रिय. १ आधारभूत. २ पगरखा. ३ पंथ-हिसाब.

१ पुन्य अने पाप ए बन्ने सोनानी अने लोढानी बेडी समान छे. २ आत्मस्वरूप. ३ ओळखो.

पूजत हे पदपंकज ताके ज्युं,
इंद नरिंद सहु मिल आइ;
चार निकायके देव विनेयुत,
कष्ट पडे जाकुं होत सहाइ.
उरध[A] और अघोगतकी सब,
वस्तु अगोचर देत लखाइ;
दुर्लभ नांहि कछु तिनकुं नर,
सिद्धि सुध्यानमयी जिणे पाइ. २४
जाण अजाण दोउमें नहि जड,
प्राणी एसो दुर्विदग्ध कहावे;
विरंचि समान गुरु जो मिले तोहि,
व्यालतणी परे वांको हि जावे.
जाणे विना हि एकांत गहे सब,
आप तपे परकुं ज्युं तपावे;
वादविवाद कहा करे मूरख ?
वाद किये कछु हाथ न आवे. २५

---

१ भुवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक—ए चार जातिना. २ विनययुक्त २A ऊर्ध्वलोक. ३ अदृश्य. ४ प्रत्यक्ष देखाय छे. ५ केवलज्ञान.

१ ज्ञानीमां ए न गणाय अने अज्ञानीमांए न गणाय एवो जड. २ दुर्विदग्ध–बहु मुश्केलीए समजावी शकाय तेवो. ३ ब्रह्मा. ४ साप. ५ सम्यग्ज्ञान. ६ ग्रहे. ७ मिथ्यात्ववडे तपे.

वेलुकुं पीलत तेल लहे नहि,
तूप लहे नहि तोयें विलोया,
सिंगकु दुहत दूध लहे नहि,
पाक लहे नहि उखेर योया.
बाउले बोवत अंब लहे नहि,
पुन्य लहे नहि पारको तोयों;
अंतर शुद्धता विण लहे नहि,
उपरथी तनकुं कहा धोया ? ३६

द्रव्य अरु भावना करमथी न्यारो नित,
लेश्या गति जोगको संजोग न हु पाइए;
कोइथी न कह्यो जाय करथी न ग्रह्यो जाय,
रह्यो हे समाय ताकुं कैसे के बताइए ?
नय अरु भंग न निखेपको प्रवेश जिहां,
उंगति जुंगति तामें कोन भात लाइए;
चिदानंद निथत सरूप निज एसो धार,
विवहारसें हि नाना भेद दरसाइए. ३७

---

१ रेतीने. २ घी–माखण. ३ पाणी. ४ वलोव्याथी. ५ शींगडाने. ६ दोवाथी. ७ खारी जमीनमां. ८ वाववाथी. ९ बावळ. १० परने. ११ तपाव्याथी

१ अलग. २ हाथथी. ३ कही. ४ निक्षेपनो, ५ उक्ति. ६ जुक्ति. ७ निश्चय.

तुं तो अविनाशी काया प्रगट विनाशी,
अरु तुं तो हे अरूपी ए तो रूपी वस्तु जोइए;
मळकेरी क्यारी मोहरायकी पियारी ए तो,
होयगी न्यारी ए तो वृथा भार ढोइए;
महादुःखखानी दुरगतिकी नीशानी तातें,
याके तो भरूसे निहचित नहि सोइए;
चिदानंद तप जप किरियाको लाहो लीजे,
नीको नरभव पाय विरथा न खोइए. २८
थीर करी पंच बीज वायुको प्रचार करे,
भेदे खट चक्रको अवंक गति पायके;

---

१ नित्य. २ अनित्य. ३ उडावीए. ४ निश्चिन्तपणे.

१ पांच बीज=पांच तत्त्व (पृथ्वीतत्त्व, जलतत्त्व, अग्नितत्त्व, वायुतत्त्व अने आकाशतत्त्व). २ प्राणवायु; प्राणवायुनी स्थिरता जेटले अंशे थाय तेटला अंशे मननी पण अचळता थाय छे. ३ छ चक्रः–१ (कंठना मध्य भागमां) "विशुद्धिचक्र," २ (हृदय भागमां) "अनाहतचक्र," ३ (जठरना भागमां) "मणिपूरकचक्र," ४ (आंतरडाना भागमां) "स्वाधिष्ठानचक्र," ५ (गुदा स्थानमां) "मूलाधारचक्र," अने ६ मगजमांना तंतुओनां जाळामांथी जे सूक्ष्मतंतु चक्र बन्युं छे तेने). "सहस्रारचक्र." आ षट् चक्रमां प्राणवायु रहेलो छे तेमां संयम करवाथी षट चक्रनुं भेदन थाय छे. ४ सरल.

प्राणायाम जोग सात भेदको स्वरूप लही,
रहत अडोल बंकनालमें समायके.
देहको विसार भान दृढ अति धार ध्यान,
अनाहत नाद सुणे अति प्रीत लायके;
सुधासिंधुरूप पावे सुख होय जावे तब,
मुखथी बतावे कहा मुंगा गोळ खायके. ३९
धरम शुकल ध्यान हिरदेमें धारिये ज्युं,

---

५ श्वास अने उच्छ्वासनी गतिने रोकवी ते ६ योगना आठ भेदो (अंगो) छे. तेमां एक प्राणायाम अने अन्य सात. ७ श्वासनो प्रकाश भ्रकुटिचक्रथी होय छे अने ते बंकनालमां थई नाभिमां निवास करे छे. ८ परम आनंदना स्थानरूप, सूक्ष्म, स्वानुभवथी लक्ष्य अने प्रशांत ध्याननी नीचे तेलनी धारा पेठे अविच्छिन्नपणे चालतो अने दीर्घ घंटानादनी जेम लांबो तार शब्द प्रगट करतो एवो प्रणव (ॐकार नाद) ९ अमृत.

१ वस्तुनो स्वभाव-आत्मस्वरूप-ते धर्म छे. आत्मा एक वस्तु छे तेथी आत्मानो स्वभाव ते आत्मधर्म कहेवाय छे. ते संबंधी ध्यान-विचारणा ते धर्मध्यान अर्थात् आत्मस्वरूपमां प्रवेश करवा के आत्मस्वरूप प्राप्त करवा माटे जे विचारो करवा, जे जे निर्णयो करवा अने मन उपर ते ते स्वभावने लगता संस्कारो पाडवा ते धर्मध्यान. २ आत्मपरिणतिमां एकाग्र थवुं ते. धर्मध्यानथी वस्तुस्वभावमां प्रवेश करवानी शरुआत थाय छे अने शुक्लध्यानथी आत्मस्वरूप थई रहेवाय छे.

आरत रुद्र दोउ ध्यानकुं निवारीए;
प्रथक प्रथक चार चार पाये हे ज्युं,
ताको तो सरूप गुरुगमथी विचारीए;
एसो ध्यान अगनि मझार कायकुंड बीचं,
कर्मकाष्टकेरी ज्युं आहुति तामें डारीए;
दुर्ध्यान दूर होये आप ध्यान शुरी भये,
शुद्ध ही सरूप निज कर थिर धारीए. ४०

---

३ रागद्वेषनी परिणतिथी कांइ पण जीवने दुःख उत्पन्न करवुं के दुःख उत्पन्न करवाना विचारो करवा ते दुर्ध्यानरूप आर्त्तध्यान. ४ जे कारणने लइ दुष्ट-क्रूर आशयवाळो जीव हिंसादि करी कर्म बांधे छे ते रौद्रध्यान. ५ आ चारे ध्यानना चार चार पाया छे, जेमके:— (१) आज्ञाविचय धर्मध्यान, अपायविचय धर्मध्यान, विपाकविचय धर्मध्यान अने लोकसंस्थानविचय धर्मध्यान. (२) पृथक्त्ववितर्कसाविचार, एकत्ववितर्क अविचार, सूक्ष्मक्रियाअप्रतीपाति अने समुच्छिन्नक्रिया निवृत्ति शुक्लध्यान. (३) अनिष्टसंयोग-आर्त्तध्यान, इष्टवियोग-आर्त्तध्यान, रोगचिंता-आर्त्तध्यान अने अग्रशौच आर्तध्यान. (४) हिंसानंद रौद्रध्यान, असत्यानंद रौद्रध्यान, चौर्यानंद रौद्रध्यान अने संरक्षानुबंधी रौद्रध्यान. आ ३९-४० सवैयामां लखेल ध्यान माटे ध्यानशतक, ध्यानदिपिका, योगदीपक, योगशास्त्र, योगप्रदीप वगेरे ग्रंथोमां बहु विस्तार छे ते जोवा. ६ अंदर. ७ विशेष. ८ स्थिरपणे.

भूल्यो फिरे फुल्यो मोह मदिराकी छाकमांहि,
धार्यो नहि आतम अध्यातम विचारकुं;
पंडित कहायो ग्रंथ पढी आयो नांहि साचो,
भेद पायो अरु धायो देहके विकारकुं;
प्रभुताइ धारे नवि प्रभुकुं संभारे गुख,
ज्ञान तो उचारे नवि मारे मनजोरकुं;
खोटो उपदेश देवे अति अनाचार सेवे,
ते तो नवि पाये भवउदधिके पारकुं. ४१
बगं धरे ध्यान शुक कथे मुख ज्ञान मच्छ–
कच्छा असनानें पयपानें शिशु जाणीए;
खरें अंग धार छार फणि पौनेंको आहार,
दीपसिखा अंग जैार सलेभ पिछानीए;
भेडें मूंढें चाबे लँठ पशुअन पटा अरु,
गटेंरे मुंडावे मुंड बोर्ते का वखाणीए;
जटाधार वटकेरो वृक्ष ज्युं वखाणे ताको,
इत्यादिक करणी न गिणतीमें आणीए. ४२

---

१ मोटाइ. २ व्यभिचारी मनने. ३ भवसमुद्रना.

१ बगलुं. २ पोपट. ३ काचया. ४ स्नान. ५ दूध पीवुं. ६ बाळक ७ गधेडो. ८ धूड. ९ सर्प. १० पवननो ११ प्रजाळी १२ पतंगीओ. १३ बोकडो. १४ मूलिया. १५ मजबूत. १६ पशुआं १७ घेटां. १८ पहु-धधारे. १९ पटयाई-रूपी जटा धारण करे. २० वडनुं.

छांडके कुसंगत सुसंगथी सनेह कीजे,
गुण ग्रही लीजे अवगुण दृष्टि टारके;
भेदज्ञान पाया जोग ज्वाला करी भिन्न कीजे,
कनक उपलकुं विवेक खारे डारके;
ज्ञानी जो मिले तो ज्ञानध्यानको विचार कीजे,
मिले जो अज्ञानी तो रहीजे मौन धारके;
चिदानंद तत्त्व एही आतम विचार कीजे,
अंतर सकल परमाद भाव गारके. ४३

जूठो पक्ष ताणे, विना तत्त्वकी पिछाण करे,
मोक्ष जाय इसं अवतार आय लीनो हे;
भये हे पाषाण भगवान शिवजी कहात,
विधा (विधु) कोप करके सराप जब दीनो हे;
तिंहु लोकमांहि शिवलिंगको विस्तार भयो,
वज्री वज्र करी ताकुं खंड खंड कीनो हे;
चिदानंद एसो मनमत धार मिथ्यामति,
मोक्षमार्ग जाण्या विना मिथ्यामति भीनो हे. ४४

---

१ माटीने. २ खार. सुवर्णना अर्थी जेम क्षार मूकीने कनक अने पथ्थरने जुदा पाडे छे तेम भेदज्ञान पाम्या त्यारे योगरूपी ज्वाला प्रगटावी विवेकरूप क्षार मूकी आत्मा साथे मळेलां कर्मोने जूदा पाडी दईए. ३ गाळी दईने

१ इश्वरपणे. २ ब्रह्माए. ३ श्राप. ४ इन्द्रे. ५ असत्यमत. ६ लीन रहे छे.

रोम रोम दीठ पोणे वेवे रोग तनमांहे,
साडेतीन क्रोड[1] रोम कायामें समाये हे;
पांच क्रोड अडसठ लाख निनाणु हजार,
छसेंथी अधिक पंचताली रोग गाये हे;
एसो रोग सोग ओर विजोगको स्थान[2] जामें,
मूढ अति ममताकुं धारके लोभायो हे;
चिदानंद याको राग त्यागके सुज्ञानी जीव,
साचो सुख पाय अविनाशी[3] ज्युं कहायो हे. ४५

योंहि आजकाल तोरे करत जनम गयो,
लह्यो न धरमको मरम चित्त लायके;
सुद्धबुद्ध[1] खोइ एसे मायामें लपट[2] रह्यो,
भयो हे दीवानो तुं धतुरो मानुं खायके;
गेहेगो अचांन[3] जेसें लवाकुं सेंचान[4] वेसें,
धरी पल छीनमांज रविसुत[5] आयके,
चिदानंद काचके शकल[6] काज खोयो गांठ,
नरभव रूप रूडो चिंतामणि पायके. ४६

---

१ क्रोड. २ निवास-देह. ३ सिद्ध.

१ शुद्धि-बुद्धि. २ पकडशे. ३ अचानक. ४ पतीना धाळको. ५ सींचाणो. ६ यम-काळ. ७ काचनो टुकडो. ८ अति श्रेष्ठ.

अनुत्तरिक देव जाणे स्वद्रव्य भेदै,
परकी न करे सेवै ऐसे पदै पायो है;
सागर प्रमित है तेतीस जाकी आयु थिति,
बोधरूप अंतर समाधि लक्ष लायो है;
अल्प है विकार अरु सुख है अनंत जाकुं,
सूत्रपाठ करी ऐसो प्रगट बतायो है;
चिदानंद ऐसो सुख तेहु जिनराज देव,
भावना प्रथममें अनित्य दरसायो है. ४७

वनिताविलास दुःखको निवास भास्यो यों,
जंबूस्वामी थयो तातें मनमें विराग ज्युं;
वनिताविलासी नानाविध दुःख पावे ऐसे,
आमिषआसक्त कष्ट लहो जैसे काग ज्युं;
नवपरणित नार तजे धन धाम त्याग,
छिनमांज लहे भवउदधिके पार ज्युं;
चिदानंद नरकदुवार है प्रगट नार,
ज्ञानहीन करे तेथी अति अनुराग ज्युं. ४८

---

१ सर्वार्थसिद्ध विमानवासी. २ स्व द्रव्यना. ३ भेदनुं स्वरूप. ४ सेवा. ५ अहमिंद्रपद. ६ प्रमाण. ७ स्थिति. ८ सम्यग्बोधरूप.

१-२ समजायुं. ३ तेथी. ४ मांस. ५ सुवर्ण.

सुणी भृंगकेरा शब्द कीटं फीट भृंग भयो,
लोहको विकार गयो पारस फरसथी;
फुलके संजोग तिल तेल हु भयो फुलेल,
तरु भये चंदन सुवासके फरसथी;
मुक्ताफळ स्वातके उदक भयो सीपसंग,
काष्ट हु पाषाण ज्युं सीलोदक सरसथी;
चिदानंद आतम परमातम सरूप भयो,
अवसर पाय भेद–ज्ञानके दरसथी. ४९

खट काय मझ धार चोलणे चोरासी लाख,
नाना रूप सज बहुविध नाच कीनो है;
पंच जो मिथ्यातरूप सज सीणगार[A] अंग,
मोहमयी मदिराको केफ अति पीनो है;
कुमति कुरंग लीयो उद्भट वेस कीयो,
फीरत मगन क्रोध–मान रस भीनो है;

---

१ भ्रमरनो. २ कीडो-ईयळ. ३ लोढानो. ४ स्पर्शथी. ५ मोती. ६ स्वाती नक्षत्र. ७ छीपना संगथी, ८ शिळोदकथी ९ सरेशथी १० दर्शनथी.

१ (पृथ्वीकाय आदि) छकाय. २ मध्ये. ३ वेष. ४ पांच मिथ्यात्व (अभिग्रहिक, अनाभिग्रहिक, आभिनिवेशिक, सांशयिक, अनाभोग) ४A शणगार ५ आछकडो वेष.

[illegible] प्यारा [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. ५१

[illegible] गुलाब [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. ५२

[illegible] गुलाब [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] गुलाब ज्यूं [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

१ [illegible] [illegible]--[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. २ [illegible]. ३ [illegible] [illegible]. ४ [illegible]-[illegible] [illegible].

चिदानंद केवे अरु सुणवेको सार गहि,
जिन आणा धार नर भव लाहो लीजी ये. ५२

७ अने. ८ सांभळवानो. ९ आज्ञा. १० लहावो.

इति श्रीचिदानंदजीकृत सवैया
समाप्त.

पुद्गलगीता.

(क्या धनमें मदा वे, एक दिन माटीमें मिल जाना ए-राग.)

संतो देखीए वे

परगट पुद्गल जाल तमासा...ए आंकणी.

पुद्गल खाणो पुद्गल पीणो, पुद्गलहुंथी काया;
वर्ण गंध रस स्पर्श सहु ए, पुद्गलहुंकी माया. संतो० १

खानपान पुद्गल बनावे, नही पुद्गल विण काय;
वर्णादिक नहि जीवमें वे, दीनो भेद बताय. संतो० २

पुद्गल काला नीला राता, पीला पुद्गल होय;
धवलायुत ए पंचवर्ण गुण, पुद्गलहुंका जोय. संतो० ३

पुद्गल विण काला नहि वे, नील रक्त अरु पीत;
श्वेत वर्ण पुद्गल विना वे, चेतनमें नही मित. संतो० ४

सुरभि गंध दुरगंधता वे, पुद्गलहुंमे होय;
पुद्गलका परसंग विना ते, जीवमांहे नव होय. संतो०५

पुद्गल तीखा, कडवा पुद्गल, पुनि कसायल कहीये;
खाटा मीठा पुद्गल केरा, रस पांचु सद्दहीये संतो० ६

---

१ पुद्गलनी. २ दीधो. ३ सफेद. ४ पीळा. ५ मित्र !
६ तुरो. ७ पांच सरधीए.

शीत उष्ण अरु काठा कोमल, हलुवा भारी सोय;
चिकणा लुखा आठ स्पर्श ए पुद्गलहुमें होय. संतो० ७

पुद्गलथी न्यारा सदा, जाण अस्पर्शी जीव;
ताका अनुभव भेद ज्ञानथी, गुरुगम करो सदीव संतो०८

क्रोधी मानी मायी लोभी, पुद्गल रागे होय;
पुद्गल संग विना चेतन ए, शिवनायक नित जोय. संतो०९

नर नारी नपुंसक वेदी, पुद्गलके परसंग;
जाण अवेदी सदा जीव ए, पुद्गल विना अभंग. संतो०१०

बूढा बाला तरुण थया वे, पुद्गलका संग धार;
त्रिहुं अवस्था नहीं जीवमें, पुद्गल संग निवार. संतो० ११

जन्म जरा मरणादिक चेतन, नानाविध दुःख पावे,
पुद्गलसंग निवारत तिणदिन, अजरअमर होय जावे. सं०१२

पुद्गल राग करी चेतनकुं, होत कर्मको बंध;
पुद्गल राग विसारत मनथी, निरागी निरबंध. संतो०१३

तन मन काया जोग पुद्गलथी, निपजावे नितमेव;
पुद्गल संगविना अयोगी, थाय लही निज भेव. संतो०१४

पुद्गल पिंड थकी निपजावे, भला भयंकर रूप;
पुद्गलका परिहार कीयाथी, होवे आप अरूप. संतो० १५

---

१ कठण. २ हमेशां. ३ मोक्षपति. ४ ते ज दिवसे. ५ रूप.

पुद्गल रागी थइ घरत निज, देह गेहेथी नेह;
पुद्गल राग मात्र तज दिलथी, छिनमें होत विदेह.संतो० १६

पुद्गल पिंड लोलुपी चेतन, जगमें रांक कहावे;
पुद्गल नेह निवार पलकमें, जगपति विरुद धरावे. सं० १७

पुद्गल मोह प्रसंगे चेतन, चारु गतिमें भटके;
पुद्गल नेह तजी शिव जातां, समय मात्र नहीं अटके.सं. १८

पुद्गल रस रागी जग भटकत, काल अनंत गमायो,
काची दोय घडीमें निज गुण, राग तजी प्रगटायो. सं० १९

पुद्गल रागे वार अनंती, तात मात सुत थइया;
कीसका बेटा कीसका बाबा भेद साच जब लहीया. सं० २०

पुद्गल संग नाटक बहु नटवत करतां पार न पायो;
भवस्थिति परिपक्व थइ तब,सहेजे मारग आयो.संतो० २१

पुद्गल रागे देहादिक निज, मान मिथ्याति सोय;
देह गेहनो नेह तजीने, सम्यक्दृष्टि होय. संतो० २२

काल अनंत निगोद धाममें, पुद्गल रागे रहियो;
दुःख अनंत नरकादिकथी तुं, अधिक बहुविध सहियो.सं०

पाय अकाम निर्जराको बल, किंचित् उंचो आयो;
स्थूलमां पुद्गलरसवशथी कालअसंख्य गमायो. संतो० २४

---

१ धरे छे. २ घर. ३ क्षण. ४ चार.

लही क्षयोपशम मति ज्ञानको, पंचेंद्रिय जब लाधी;
विषयासक्त राग पुद्गलथी, धार नरकगति साधी. सं० २५

ताडन मारन छेदन भेदन, वेदन बहुविध पाइ;
क्षेत्र वेदना आदि दइने, वेद भेद दरसाइ. संतो० २६

पुद्गल रागे नरक वेदना, वार अनंती वेदी;
पुण्यसंयोगे नरभव लाधो, अशुभ युगलगति भेदी. संतो० २७

अति दुर्लभ देवनकुं नरभव, श्री जिनदेव वखाणे;
श्रवण सुणी ते वचन सुधारस, त्रास केम नवि आणे. सं०

विषयासक्त राग पुद्गलको, धरि नर जन्म गुमावे;
काग उडावण काज विप्र जिम डार मणि पस्तावे. सं०

दश द्रष्टांते दोहिलो नर भव, जिनवर आगम भाख्यो;
पण तिणकुं किम खबर पडे जिण, कनक बीज रस चाख्यो.
संतो० ३०

हारत वृथा अनोपम नर भव, खेल विषय रस जुआ;
पीछे पस्तावत मनमांहि, जिम सिंमलका सुआ. सं०

कोइक नर इम वचन सुणीने, धर्म थकी चित्त लावे;
पण जे पुद्गल आनंदी तस, स्वर्ग तणा सुख भावे. सं०

---

१ तिर्यंच अने नारकी ए बंने गति. २ फेंकीने. ३ धतुरो. ४ अकोलीयुं. ५ पोपट.

संयम केरां फल शिवसंपत, अल्प मति नव जाणे;
विण जाणे नियाणां करीने, गज तज रासभ आणे. संतो. ३३

पौद्गलिक सुख रस रसिया नर, देवनिधि सुख देखे;
पुण्यहीन थयां दुर्गति पामे, ते लेखां नव लेखे, संतो. ३४

देव तणां सुख वार अनंती, जिव जगतमें पाया;
निज सुख विण पुद्गल सुखसेंती, मन संतोप न आया. सं. ३५

पुद्गलिक सुख सेवत अहर्निश, मन इंद्रिय न धरावे;
जिम घृत मधु आहुति देतां, अग्नि शांत नवि थावे. सं. ३६

जिम जिम अधिक विपय सुख सेवे, तिमतिम तृष्णा दीपे;
जिम अपेय जल पान कीधाथी, तृष्णा कहो किम छीपे. सं ३७

पुद्गलिक सुखना आस्वादी, एह मरम नवि जाणे;
जिम जात्यंध पुरुप दिनकरनुं, तेज नवि पहिचाणे. सं. ३८

इंद्रियजनित विपय रस सेवत, वर्तमान सुख ठाणे;
पण किंपाक तणां फळनी पेरे, नवि विपाक तस जाणे. सं ३९

फल किंपाक थकी एकज भव, प्राण हरण दुःख पावे;
इंद्रिय जनित विपय रस ते तो, चिंहुं गतिमें भरमावे, सं. ४०

एहवुं जाणी विपय सुखसेंति, विमुख रूप नित रहिये;
त्रिकरण योगे सुद्ध भावधर, भेद यथारथ लहिये, सं. ४१

---

१. हाथी २. गधेडो. ३. खारु. ४ चार गति. ५ थी.

पुण्य पाप दोय सम करी जाणो, भेद म जाणो कोउ;
जिम वेडी कंचन लोहानी, बंधन रूपी दोउं संतो॰ ४२

नल थल जल जिम देखो संतो, उंचा चढत आकाश;
पाछा ढलि भूमि पडे तिम, जाणो पुण्य प्रकाश. संतो॰ ४३

जिम साणसी लोहनी रे, क्षण पाणी क्षण आग;
पाप पुण्यनो इण विध निश्चे, फल जाणो महा भाग. संतो॰ ४४

कंप रोगमें[1] वर्तमान दुःख, अंकरमांहि[2] आगामी;
इण विध दोउ दुःखना कारण, भाखे अंतरजामी. संतो. ४५

कोउ कुपमें पडि मुवे जिम, कोउ गिरि झंपा खाय;
मरण बे सरखा जाणिये पण, भेद दोउ कहेवाय. संतो. ४६

पुण्य पाप पुद्गल दशा इम, जे जाणे सम तूल;
शुभ किरिया फल नवि चाहे ए, जाण अध्यातम मूल. सं. ४७

शुभ किरिया आचरण आचरे, धरे न ममता भाव;
नुतन बंध होय नहीं इण विध, प्रथम अरि शिर घाव. संतो. ४८

वार अनंत चूकिया चेतन, इण अवसर मत चूक;
मार नीशाना मोहरायकी, छातीमें मत उकं.[3] संतो॰ ४९

नदी घोल पाषाण न्याय कर, दुर्लभ अवसर पायो;
चिंतामणि तज काच शकल सम, पुद्गलथी लोभायो. सं. ५०

---

१ एक जातनो रोग. २ भविष्य. ३ भूल.

परवशता दुःख पावत चेतन, पुद्गलथी लोभाय;
भ्रम आरोपित बंध विचारत, मरकट[1] मूठी न्याय. सं. ५१
पुद्गल राग भावथी चेतन, थिर स्वरूप नवि होत;
चिहु गतिमां भटकत निशदिन इम, जिम भैमरि[2] विचे[3] पोत. सं.
जड लक्षण परगट ये पुद्गल, तास मर्म नवि जाणे;
मदिरापान छक्यो जिम मद्यप[4], स्व पर नवि पीछाणे. सं. ५३
जीव अरूपी रूप धरत ते, पर परणित परसंग;
वज्र रत्नमां डंक[5] योग जिम, दर्शित नाना रंग. संतो० ५४
निजगुण त्याग रागपरथी थिर, गहत अशुभ दल थोक;
शुद्ध रुधिर तज गंदो लोही, पान करत जिम जोक[6]. सं. ५५
जड पुद्गल चेतनकुं जगमें, नाना नाच नचावे;
छाली खात वाघकुं यारो, ए अचरिज मन आवे. संतो० ५६
ज्ञान अनंत जीवको निजगुण, ते पुद्गल आवरियो;
जे अनंत शक्तिनो नायक, ते इणे कायर करियो. संतो० ५७
चेतनकुं पुद्गल ये निशदिन, नानाविध दुःख घाले;
पण पिंजरगत नाहरनी परे, जोर कछु नवि चाले. संतो० ५८
इतने परभी जो चेतनकुं, पुद्गल संग सोहावे;
रोगी नर जिम कुपथ करीने, मनमां हर्षित थावे. संतो० ५९

---

१ वांदरो. २ भ्रमरी. ३ वच्चे. ४ दारूनो पीनार. ५ डाक. ६ जळो. ७ वरूंद. ८ नार. ९ अपथ्य खाई.

जात्य पात्य कुल न्यात न जाकुं, नाम गाम नवि कोइ;
पुद्गल संगत नाम धरावत, निजगुण सघळो खोइ. संतो० ६०

पुद्गलके वश हालत चालत, पुद्गलके वश बोले;
कहुंक बेठा टक टक जुवे, कहुंक नयण न खोले. संतो० ६१

मन गमतां कहुं भोग भोगवे; सुख सय्यामें सोवे;
कहुंक भूख्या तरस्या बाहर, पडया गलीमें रोवे. संतो० ६२

पुद्गल वश एकेंद्रि कबहुं, पंचेंद्रि पण पावे,
लेश्यावंत जीव ए जगमें, पुद्गल संघ कहावे. संतो० ६३

चउदे गुण स्थानक मारगणा, पुद्गल संगे जाणो;
पुद्गल भावविना चेतनमें, भेदभाव नवि आणो. संतो० ६४

पाणीमांहे गले जे वस्तु, जले अग्नि संयोग;
पुद्गलपिंड जाण ते चेतन, त्याग हरख अरु सोग. संतो० ६५

छाया आकृति तेज द्युति सहु, पुद्गलकी पॅरजाय;
सडन पडन विध्वंस धर्म ए, पुद्गलको कहेवाय. संतो० ६६

मळ्या पिंड जेहने बंधे वे, काले विसरी जाय;
चरम नयण करी देखो एने, सहु पुद्गल कहेवाय. संतो० ६७

चौदे राजलोक घृत घट जिम, पुद्गल द्रव्ये भरिया;
खंध देश प्रदेश भेद तस, परमाणु जिन कहिया. संतो० ६८

---

१ पर्याय.

नित्य अनित्यादिक जे अंतर, पक्ष समान विशेष;
स्याद्वाद समजणनी शैली, जिनवाणीमें देख.संतो० ६९

पूरण गलन धर्मथी पुद्गल, नाम जिणंद वखाणे;
केवल विण परजाय अनंती, चार ज्ञान नवि जाणे.संतो० ७०

शुभ अशुभ अशुभथी जे शुभ, मूल स्वभावे थाय;
धर्म पालहण पुद्गलनो इम,सतगुरु दीयो वताय.संतो० ७१

अष्ट वर्गणा पुद्गल केरी,पामी तास संयोग;
भयो जीवकुं एम अनादि, बंधन रूपी रोग.संतो० ७२

गहत वरगणा शुभ पुद्गलकी, शुभ परिणामे जीव;
अशुभ अशुभ परिणाम योगथी, जाणो एम सदीव.सं० ७३

शुभ संयोगे पुण्य संचवे, अशुभ संयोगथी पाप;
लहत विशुद्ध भाव जब चेतन, समजे आपोआप सं० ७४

तीन भुवनमें देखिये सहु, पुद्गलका विवहार;
पुद्गलविण कोउ सिद्ध रूपमें, दरसत नहि विकार. सं० ७५

पुद्गलहुंके महेल मालिये, पुद्गलहुंकी सेज;
पुद्गल पिंड नारीको तेथी, विलसत धारि हेज. सं० ७६

पुद्गल पिंड धारके चेतन, भूपति नाम धरावे;
पुद्गल वलथी पुद्गल उपर,अहनिश हुकम चलावे.सं० ७७

---

१ पोते पोतानी मेळे. २ व्यवहार. ३ हेत.

पुद्गलहुंके वस्त्र आभूषण, तेथी भूषित काया;
पुद्गलहुंका चमर छत्र, सिंहासन अजब बनाया. सं०७८

पुद्गलहुंका किल्ला कोट अरु, पुद्गलहुंकी खाइ;
पुद्गलहुंका दारुगोळा, रच पच तोप बनाई. संतो०७९

पर पुद्गल रागी यह चेतन, करत महा संग्राम;
छलबल कल करी एम चितवे, राखुं आपणुं नाम.सं०८०

ऋद्धि सिद्धि थंके गढ तोडी, जोडी अगम अपार;
पण ते पुद्गल द्रव्य स्वभावे, विणसत लगे न वार. सं०८१

पुद्गलके संयोग वियोगे, हरख शोक चित्त धारे;
अथिर वस्तु थिर होय कहो किम,इणविध नहीय विचारे.सं०

जो तनको मन गर्व धरत है, छिनेछिन रुप निहार;
ते तो पुद्गल पिंड पलकमें, जल बल होवे छार सं०८३

इणविध ज्ञान हीयेमें धारी, गर्व न कीजे मित्त,
अथिर स्वभाव जाण पुद्गलको; तजो अनादि रीत.सं०८४

परमातमथी नेह निरंतर, लागो चिदघन शुद्ध;
पायो गुणमय ज्ञान सुधारस, पूरांनंद अविरुद्ध. सं०८५

ज्ञानभान पूरण घट अंतर, थया जिहां पेरकास;
मोह निशाचर तास तेज लेख, नाठा थई उदास. सं. ८६
भेद ज्ञान अंतरदृग्धारी, परिहर पुद्गल जाल;
खीर नीरकी भिन्नता जिम; छिनमें करत मेराल. सं ८७
एहवा भेद लखी पुद्गलका, मन संतोष धरीजे;
हाण लाभ सुख दुःख अवसरमें, हर्ष शोक नवि कीजे.सं. ८८
जो उपजे सो तुं नहि अरु, विणसे सो तुं नाहिं;
तुं तो अचल अकल अविनाशी,समज देख दिलमांही.सं.८९
तन मन वचनपणे जे पुद्गल, वार अनंती धार्या;
वम्या आहार अज्ञानगेहलथी,फिरफिर लागत प्यारा.सं.९०
धन्य धन्य जगमें ते प्राणी, जे नित रहत उदास;
शुद्ध विवेक हीयेसें धारी, करे न परकी आश. संतो०९१
धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जे घट समता आणे;
वादविवाद हिये नवि धारे, परमारथ पंथ जाणे. संतो०९२
धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जे गुरु वचन विचारे;
अष्ट दयाना मर्म लइने, आतम काज सुधारे. संतो०९३
धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जेह प्रतिज्ञा धारे;
प्राण जाय पण धर्म न मूके, शुद्ध वचन अनुसारे.संतो०९४

---

१ प्रकाश २ जोईने ३ आत्मामां. ३A क्षणमां. ४ हंस. ५ घेलछाथी. ६ हृदय.

इम विवेक हिरदेमें धारी, स्व पर भाव विचारो;
काया जीव ज्ञानदृग् देखत, अहि[1] कंचुकी[2] जेम न्यारो. संतो०
गर्भादिक दुःख वार अनंती, पुद्गल संगे पाये;
पुद्गल संग निवार पलकमें, अजरामर कहेवाये. संतो० ९६
राग भाव धारत पुद्गलथी, जे अविवेकी जीव;
पाय विवेक राग तजी चेतन, बंधन विगत सदीव. संतो० ९७
कर्म बंधनो हेतु जीवकुं, राग द्वेष जिन भाखे;
तजी राग अरु रोष हियेथी, अनुभव रस कोउ चाखे. सं० ९८
पुद्गल संग विना चेतनमें, कर्म कलंक न कोय;
जेम वायु संयोगविना जल–मांही तरंग न होय. संतो० ९९
जीव अजीव तत्त्व त्रिभुवनमें, युगल जिनेश्वर भाखे;
अपर[3] तत्त्व जे सप्त[4] रहे ते, संयोगिक जिन दाखे. संतो० १००
गुण पर्याय द्रव्य दोउके, जुवे[4A] जुवे दरशाये;
ए समजण जीनके हिये उतरी, ते तो निज घर आये. सं. १०१
भेद पंचशत[5] अधिक त्रेशठ, जीवतणा जे कहिये;
ते पुद्गल संयोगथकी सहु, व्यवहारे सरदहीए[6]. सं. १०२
निश्चय नय चिद्रूप द्रव्यमें, भेदभाव नहि कोय;
बंध अबंधकता नय पखथी[7], इणविध जाणो दोय. सं. १०३

---

१ सर्प. २ कांचळी. ३ बीजा. ४ सात. ४A जूदा जूदा. ५ पांचसे त्रेसठ. ६ श्रद्धीए. ७ पक्षथी.

भेद पंचशत त्रीश अधिक, रूपी पुद्गलके जाणो;
त्रीश अरुपी द्रव्यतणे जिन-आगमथी मन आणो. सं.१०४

पुद्गल भेदभाव इम जाणी, पर पख राग निवारो;
शुद्ध रमणता रूप बोध, अंतर्गत सदा विचारो. सं.१०५

रूप रूप रूपांतर जाणी, आणी अतुल विवेक;
तद्गत लेश लीनता धरे, सो ज्ञाता अतिरेक. सं.१०६

धार लीनता लवं लव लोइ, चपल भाव विसराइ;
आवागमन नही जीण थानक, रहिये तिहा समाइ.सं.१०७

बाल ख्याल रचियो ए अनुभव, अल्पमति अनुसार;
बाल जीवकुं अति उपगारी, चिदानंद सुखकार. सं.१०८

---

१ थोडी थोडी. २ लावीने.



अध्यात्म बावनी

(त्रण प्रकारना आत्मानुं स्वरूप)

मायाजाळ हुं मूक पर, श्रुत चारित्र विचार;
भवजळ तारण पोत[1] सम, धर्म हैयामां धार. १

धर्मथकी धन संपजे, धर्मे सुखिया होय;
धर्मे यश वाधे घणो, धर्म करो सहु कोय. २

धर्म करे जे प्राणिया, ते सुखिया भवमांह;
जगमां सहु जीजी करे, आवी लागे पाय. ३

धर्म धर्म सहुको करे, धर्म न जाणे कोय;
धर्म शब्द जगमां वडो, धीरला[4] बुझे कोय. ४

आतम साखे[2] धर्म जे, त्यां जननुं शुं काम ?
जनमनरंजन धर्मनुं, मूल न एक बदाम. ५

पावेगा तब तो कैहे, तब लग कह्यो न[5] जाय;
मन है मेरो मसकरो, भडकी भागी जाय. ६

माणस होणा मुश्कील है, तो साध[6] किहांसे होय;
साधु हुवा तब सिद्ध भया, कहेणी न रही कोय. ७

---

१ वहाण. २ समान. ३ समजे. ४ धर्मनो मर्म समजे. ५ यथार्थ वर्णवी शकाशे. ६ साधु.

साधु भया तो क्या हुआ? न गया मनका द्वेष;
समतासुं चित लाय के, अंतरदृष्टि देख. ८
चैतनकुं परंच्यो नहि, क्या हुवा व्रत धार;
शाळ–विहुणा खेतमें, वृथा बनाई वाड. ९
आतम अनुभव वासकी, कोईक नवली रीत;
नाक न पकरे वासना, कान न ग्रहे परतीत. १०
जिनवाणी नित्ये नमुं, कीजे आतम शुद्ध;
चिदानंद सुख पामीए, मिटे अनादि अशुद्ध. ११
शुद्धातम दरशन विना, कर्म न छूटे कोय;
ते कारण शुद्धातमा, दरशन करो थिर होय. १२
आतम अनुभव तीरसे, मिटे मोह अंधार;
आप रूपमें जळहळे, नहि तस अंत अपार. १३
ते आतम त्रिविधा कह्यो, बाहिर्ज अंतर नाम;
परमातम तिहां तिसरो, सो अनंत गुण धाम. १४

(बहिरात्मस्वरूप)

पुद्गळसें रातो रहे, जाने एह निधान;
तस लाभे लोभे रह्यो, बहिरातम अभिधान. १५

---

१ ओळख्यो. २ विनाना. ३ पकडे. ४ आत्मानुं सहज स्वाभाविक सुख. ५ अनुभव. ६ स्थिर थईने. ७ स्वरूपे. ८ बहिरात्मा. ९ अंतरात्मा. ९A परमात्मा. १० रक्त. ११ भंडार. १२ नाम.

(अंतरात्मलक्षण)

पुद्गळ खेळ संगी परे, सेवे अवसर देख;
तनु अशक्त ज्युं लकडी, ज्ञान भेद पद लेख. १६.
बहिरातम तज आतमा, अंतर आतम रूप;
परमातमने ध्यावतां, प्रगटे सिद्ध सरूप. १७
पुद्गल भाव रुचि नहि, तीयें रहे उदास;
सो आतम अंतर लहे, परमानंद प्रकाश. १८.
सिद्धस्वरूपी जो कहे, कछु न देखे रूप;
अंतर दृष्टि विचारतां, एसें सिद्ध अनुप. १९.
अनुभवगोचर वस्तुको, जाणे एही आल्हाद;
कहण सुननमें कछु नहि, पामे परम आल्हाद. २०
आतम परमातम होवे, अनुभवरस संगते;
द्वैतभाव मळे नीसरे, भगवंतनी भगते. २१
आतम संगे विलसतां, प्रगटे वचनातीत;
महानंद रस मोकळो[६A], सकळ उपाधि रहित. २२
सिद्धस्वरूपी आतमा, समता रस भरपूर;
अंतरदृष्टि विचारतां, प्रगटे आतमरूप. २३

---

१३ दुर्जन. १४ ध्यान करतां.

१ तेनाथी. २ कहेवाय. ३ अनुभवरसनी संगतिथी. ४ राग-द्वेष अने मोहरूप. ५ कर्ममळ. ६ भक्तिथी. ६A अखूट.

शुद्ध अनुभव

आपे आप विचारतां, मन पामे विसराम;
रसास्वाद सुख उपजे, अनुभव ताको नाम. २४

अनुभव चिंतामणि रतन, अनुभव है रसकूप;
अनुभव मारग मोक्षको, अनुभव शुद्ध स्वरूप. २५

चिदानंद चिंन्मय सदा, अविचल भाव अनंत;
निरमळ ज्योति निरंजनो, निरालंब भगवंत. २६

कंर्त कमल परे पंकथी, निःसंगे निरलेप;
जिहां विभाव दुरभावनो, नहि लवलेशे क्षेप. २७

ज्युं नवेनीतथी जळ चले, तब घृत प्रगटे खास;
त्यों अंतर आतमथकी, परमातम परकाश. २८

शुद्धातम भावे रह्यो, प्रगटे निर्मळ ज्योत;
ते त्रिभुवन शिर मुगटमणि, गया पाप सब छोड. २९

निंज स्वरूप रहेतां थकां, परम रूपको भास;
सहज भावथी संपजे, और ते वचनविलास. ३०

---

७ ज्ञानमय-ब्रह्ममय. ८ आत्मा.

१ प्रवेश. २ माखणमांथी. ३ शुद्ध स्वभावमां रमण करतां. ४ अन्य.

अंतरदृष्टि देखीए, पुद्गळ चेतनरूप;
परपरिणति होय वेगळी, न पडे ते भवकूप. ३१
अंतरगत जाण्या विना, जे पहेरे मुनिवेश;
शुद्ध क्रिया तस नवि होवे, इम जाणी धरो नेश. ३२
अंतरगतनी वातडी, नवि जाणे मति अंध;
केवळ लिंगधारीतणो, न करो नेह प्रसंग. ३३
अंतर आत्मस्वभाव छे, जे जाणे मुनिराय;
कर्ममेल दूरे करी, इम जाणे मनमांय. ३४
आतम वस्तुस्वभाव छे, ते जाणे रिषिराय;
अध्यात्मवेदी कहे, इम जाण्यो चित्तमांय. ३५
आतमध्याने रमणता, रमतां आत्मस्वभाव;
अष्ट कर्म दूरे करे, प्रगटे शुद्ध स्वभाव. ३६
लाख क्रोड वरसां लगे, कीरियाए करी कर्म;
ज्ञानी सासोसासमां, इम जाणे ते मर्म. ३७
अंतर मेल सव उपशमे, प्रगटे शुद्ध स्वभाव;
अव्याबाध सुख भोगवे, करी कर्म अभाव. ३८

---

५ अंतरदृष्टियी-विवेकदृष्टिथी जड अने चेतनने यथास्थित देखतां पुद्गल परनी आसक्ति दूर थई जाय छे जेथी भवकूपरूप संसारमां भमवुं पडतुं नथी. ६ परमार्थ-तत्त्व ७ परमार्थ-तत्त्वनो खप करो.
१ मिथ्यात्वी लाखो ने करोडो वर्षे जेटलां कर्म खपे तेटलां ज्ञानी एक श्वासोच्छ्वासमां खपावे.

अक्षय ऋद्धि लेवा भणी, अष्ट कर्म कर दूर;
अष्ट कर्मना नाशथी, सुख पामे भरपूर. ३९

संतोषी ते सदा सुखी, सदा सुधारस लीन;
इंद्रादिक तस आगळे, दीसे दुखीआ दीन. ४०

जे सुख नहि सुरराय में, नहि राजा नहि राय;
ते आतमसुख अनुभवे, शम संतोष पसाय. ४१

सुरना सुख त्रिहुं काळना, अनंतगुणा ते कीध;
अनंत वर्गवर्गित कर्या, तो पण सुख समिधं. ४२

ते सुखनी इच्छा करो, तो मूको पुद्गलसंग;
अल्प सुखने कारणे, दुःख भोगवे पर संगं. ४३

परमात्म—लक्षण

प्यारो आप सरूपमें, न्यारो पुद्गल लेख;
सो परमातम जाणीए, नहि जस भवको भेख. ४४

नामातम बहिरातमा, थापना कारण जेह';
सो अंतर द्रव्यातमा, परमातमा गुण गेह. ४५

---

२ आ प्रमाणे कर्या छतां ते सुख आत्मिक सुख पासे कांई लेखामां नथी. समिध—बाळवाना लाकडां जेवां छे; कारण के पौद्गलिक ने विनाशी छे. ३ परनो—विषयकषायनो संग करी. ४ देखाव.

१ जेनी स्थापना के आकार होता नथी एवो अंतरात्मा ते द्रव्यात्मा ने परमात्मा ने भावात्मा.

भावातमसें (सो) देखीए, कर्ममर्मको नाश;
जो करुणा भगवंतकी, भावे मात्र उदास. ४६

परम अध्यातम ते लैखे, सद्गुरुकेरे संग;
तिणकुं भव सफळो होए, अविहॆड प्रगटे रंग. ४७

धर्मध्यानको हेतु यह, शिवसाधनके खेतॆं;
एसो अवसर कब मिले? चेत शके तो चेत. ४८

वक्ता श्रोता सवि मळे, प्रगटे निजगुण रूप;
ऐसे खजानो ज्ञानको, तिन भुवनको भुप. ४९

अष्ट कर्मवन दाहिके, जेह सिद्ध जिनचंद;
ता सम जो अप्पा गणे, ताकुं वंदे इंद. ५०

कर्म रोग औषध समी, ज्ञान सुधारस वृष्टि;
शिवसुख अमृत सरोवरे, जय जय सम्यग् दृष्टि. ५१

ज्ञानवृक्ष सेवो भविक, चारित्र समकित मूळ;
अमर अगम पद फळ लहो, जिनवर पद अनुकूळ. ५२

इति अध्यात्म बावनी



२ जाणे. ३ शुद्ध-सात्विक प्रेम प्रगटे, ४ दृडा खेतरूप. ५ अक्षय ६ वाळीने. ७ आत्मा.

दया छत्रीशी*

दोहा

चरणकमळ गुरुदेवके, सुरभी परम सुरंग;
लुब्धो रहत सदा तिहां, चिदानंद मनभृंग. १
कल्पवृक्ष चिंतामणि, देखहु परतख लोय;
सद्गुरु सम संसारमां, उपगारी नहि कोय. २
सुरतरु चिंतामणि रतन, वांछित फळके हेत;
निर्वांछित फळ गुरु विना, दुजा कोउ न देत. ३
रसना एक करी कहुं, गुरुमहिमा किम थाय;
शेषनाग मुख सहस्रथी, वर्णन करत लजाय. ४
गुण छत्तीसे करी सदा, शोभित है गुरुदेव;
भो भविवर्ण कीजे सदा, त्रिकरण तीनकी सेव. ५
प्रीत करो गुरुकी सदा, धरी हिवडे आनंद;

*आ छत्रीशीमां खास करीने जिनपूजामां हिंसा थाय छे माटे न करवी, एम कहेनारना खंडनने माटे शास्त्राधार साथे जिनपूजा सिद्ध करी छे ने तेमां स्वरूपहिंसा छे पण अनुबंधहिंसा नथी एम बतावी आप्युं छे. १ ज्ञानरसभोना. २ मनोहर. ३ लीन. ४ चिदानंदी. ५ भ्रमर. ६ प्रत्यक्ष. ७ कल्पवृक्ष. ८ मोक्षफळ. ९ जीभ. १० भविक.

मगन चकोरी चित्तमें, निरखत होत सुचंद. ६

धन गरजारव सांभळी, मगन होत जिम मोर;
तिम सद्गुरु वाणी करी, सुख उपजत चिंहुं ओर. ७

गुरुकृपाथी करत हुं, दयाछत्तीसी रूप;
दया धरम संसारमां, साधन परम अनूप. ८

दया धरमको मूळ है, दया मूळ जिण आण;
आणा मूळ विनय कह्यो, ते सिद्धांते जाण. ९

सोरठा

स्याद्वाद जिनवाण, हिरदेमांही विचारके;
करो न मन मत ताण, एहि सार सिद्धांतको. १०

पूजा करतां कोय, कहे युं हिंसा होत है;
प्रगट मिथ्याती होय, तत्त्वभेद तिणे नवि लह्यो. ११

कूपखणन दृष्टांत, भद्रबाहुस्वामी कह्यो;
तदंहु तांकुं भ्रांत, नाहि मिटो तो मति मटो. १२

---

१२ मेत्रनां.

१ दिलमां. २ अनुपम. ३ आज्ञा. ४ हृदयमां. ५ खेंचताण. ६ कुवामां खोदकाम. ७ ते जाणवा छतां. ८ शंका-शल्य. ९ तो. १० भले न मटो.

पूजामांही स्वरूप–हिंसाकी गिणती नहीं;
इम लखे[12] तत्त्व अनूप, शंका नवि चित्त आणीए. १३

सवैया एकत्रीसा

सरवथा जीवहिंसा त्यागको विरते[13] गहि,
नदीमां उतरता विराधक न जाणीए;
नारीको संघट्टो[14] नाहि करे तोहि साधवीकुं,
पाणीमांहि वूडतां जो बांहे[15] ग्रही ताणीए;
कारण विशेष[16] भेख त्यागे तो हुं मुनिराज,

---

११ स्वरूपहिंसा ते मात्र उपरथी हिंसा देखाय, पण अंतःकरण पवित्र–कोमळ होवाथी ते हिंसानुं फळ बेसतुं नथी. पूजा करतां प्रथम स्नान करवाथी तेमज पुष्पो चडाववाथी तेमज मुनिने नदी उतरतां मात्र उपर उपरथी हिंसा मालूम पडे छे; पण हृदय कोमळ होवाथी, ते जीवो तरफ पण दयार्द्र दृष्टि होवाथी ते संबंधी कर्मबंध थतो नथी. मतलब के ते जीवो तरफ पण पूर्ण दयानी लागणी ते पूजा करनारने अने नदी उतरनार मुनिने होवी जोईए. आ हिंसाने द्रव्यहिंसा पण कहेवामां आवे छे. आनाथी कर्मबंध सहेज थाय छे. उज्ज्वल वस्त्र पर रज पडवाथी तेने खंखेरी नांखता वार लागती नथी तेना जेवो आ कर्मबंध समजवो. १२ विचारी. १३ व्रत. १४ संयोग–संघर्षण. १५ हाथ. १६ कोई तथाविध शासनरक्षादिकना कारणे.

अंग [1]त्रीजे [2]ताहुंकुं [3]आराधके बखाणीए;
आणांहुमें दया दया नांहि ओर ठोर कहुं,
ऐसो जाण प्यारे ज्युं कुमत नांहि ठाणीए. १४

देव जिनराज केरी छबी जिनराय सम,
रायपसेणीमांहि ज्युं प्रगट बताई है;
भगवतीमांहि जिनचैत्यकी शरण कही,
केताइक अधिकार केवेकुं उववाइ है;
*जीवाजीवाभिगम विजय देवकेरी बात,
सुरियाभ बात रायपसेणीमें आइ है;
एसो अधिकार ठोर ठोर तो हु नांहि माने,
दे तो शठकेरो चित्त कुमति ज्युं छाही है. १५

समकिती देव ते हुं करे जिनराज सेव,
एकागोओतारी इंदे विनेसुं नमतु है;

---

१ स्थानांग सूत्रमां. २ आज्ञामां. ३ स्गाने. ४ स्थापीए. ५ राजप्रश्नीय शास्त्रमां. ६ भगवती शास्त्रमां. ७ औपपातिक शास्त्रमां. ८ प्रदेशी राजानो जीव ने सूर्याभदेव. ९ एक भवावतारी थाय. मनुष्य थईने मोक्षे जाय. १० इन्द्र पासे. ११ विनयथी.

हिआए सुहाए खिमा निसेयादि बहुविध,
पूजा फळ कहे जिन हिये ते गमतु है:
विज्जाजंघाचारण ज्युं जात्रा रुचकादि दिप,
वोहि जिनचैत्य चित्त मोहकुं वमंतु है;
जिनबिंबरूप मच्छ मच्छको आकार देखी,
संगीज्ञान पायके मिथ्यातकुं वमतु है. १६

दयाहु में धरम धरमहुं में दयाभाव,
दया अरु धर्म ते विभिन्न नवि जाणीए;
वेठके सभामें चित्त धार गुरुगम रीत,
परम पुनित दया धरम वखाणीए;
एसो है सिद्धांत मार कोटि ग्रंथको विचार,
हियडेमें धार परतित गाढी ठाणिये;
याते पर प्राण निज प्राण के समान जाण,
चिदानंद प्यारे! चित्त दयाभाव आणीए. १७

---

१३ हितकारी. १४ सुखकारी. १५ सामर्थ्यकारी १६ निःश्रेयस्-मोक्षकारी. १७ हृदयमां. १८ विद्याचारण अने जंघाचारण मुनिवरो. १९ रुचक (तेरमा द्वीपनुं नाम) अने नंदीश्वर द्वीप वगेरेना. २० वमे छे. २१ जातिस्मरणज्ञान अने समकित. २२ प्रतीत.

उपजे ज्युं सिद्ध आय, जीवे कोउ विष खाय,
अचळ चले सुमेरु एहुं बात मानीए;
उलटे धरणी, कासे नास होय, तो हुं पण,
हिंसाके करत धर्म कबहुं न मानीए;
*हिंसामें धरम मान करते आतमहान,
ऐसी बात करत मिथ्यात उदे जानीए;
याते परप्राण निज प्राणके समान जाण,
चिदानंद प्यारे! चित्त दया भाव आणीए. १८
दया दोय भेद जाण इतरे ज्युं कही देव,
सो तो भेद सदगुरु कृपासें नीपाइए;
तातें सदगुरु सेव किजिये सुनित्यमेव,
धार एसी टेव प्रेम परम लगाइए;
सो तो देव धर्म गुरु घटमें निकट तेरे,
ताकुं खोजवेकुं अब ओर कहां जाइए?

---

१ सिद्ध पाड्या आपीने उपजे. *आ निशानीवाळा वे पद लखेली प्रतमां न होवाथी नवा बनार्यीने मूकेला छे. असल कर्ताना करेला ते पद नथी. २ आकाश. ३ द्रव्यदया ने भावदया, अथवा स्वरुपदया ने अनुबंधदया. ४ बीजी. ५ पामी शकीए.

तिहुं तत्त्व-एक जीव दुविधो न धरे कोय,
ज्योतिरूप होय शुद्ध ज्योतिमें समाइए. १९

दयाके समान जग साधना न आनजान,
दयाहुं प्रधान जग संत युं कहतु है;
जीवदया काज सहु त्याग राजको समाज,
देव जिनराज पंच व्रत ज्युं गहतु है;
प्रबळ प्रचंड घोर बावीस परिसो चोर,
तीनहुंको त्रास भलीभातसुं सहतु है;
छांडी जगजाल निज शक्ति संभाल,
ते तो चिदानंद प्यारे! शिवरमणि लहतु है. २०

अभय प्रधान दान कह्यो जगभान ते तो,
एसो निको ज्ञान मुनिराज घेरA पाइए;
मुनिपद धारे ते संभारे आपोआप ते तो,
करुणाको सागर सिद्धांतमांहि गाइए;
तिन्हके पदारविंद पूजत सुरेंदवृंद,
आनंदको कंद ते तो निशदिन ध्याइए;

---

१ एकता विचारी. २ भिन्नता. ३ ज्योतिमां. ४ बीजो न जाण. ५ परीषहो. ६ जगभानु—तीर्थंकर. ७ उत्तम. ७A पासे. ८ चरणकमळ.

तिन्हहुंको ध्यान पर उत्तम विवेक कर,
चिदानंद आपरूप आपमें समाइए. २१

दया दया भाखे पण राखे न विवेक हिये,
ते तो नर प्रगट पशु समान कह्यो है;
पाये न विवेक जोलों सिद्धि नहि काज तोलों,
दयारूप धरम विवेकमांहि रह्यो है;
जाके हिरदे विवेक सोई ज्ञाता अतिरेक,
तिनहुं सुतत्त्वको सरूप साचो लह्यो है;
तत्त्वके सरूप विनजाणे पक्षपात ताणे,
ते तो महामोहरूप नदियांमें वह्यो है. २२

पढ्यो तुं तो वेद पण जाण्यो नहि साचो भेद,
वेदमें अहिंसारूप परम धर्म कह्यो है;
लक्षण अहिंसा ज्युं बतायो हे धरमकेरो,
ते हुं तो बचन भागवतमांहि रह्यो है;
जाप जो बतायो ते तो भावरूप जाण्यो नांहि,
ते तो पशुघातकेरो गाढो पक्ष गह्यो है;
तत्त्वके सरूप विनजाणे पक्षपात ताणे,
ते तो महामोहरूप नदियांमें वह्यो है. २३

---

१ ज्यां सुधी. २ त्यां सुधी. ३ अतिशय.

सवैया तेइसा.

आरज खेत्त लहे कुळ उत्तम,
जोग सदा सतसंगतकेरो;
दीरघ आयु आरोग दसा+ सुख,
रिधि[1] बहु परिवार घणेरो;
किरत[2] होय विख्यात दहुं दिश,
वेग मिटे भव भाव बखेरो;
या विध होय महाफळ जाकुं ज्युं,
ऐसी दयामें वस्यो मन मेरो. २४

इंद नरिंद करे इम सेवसु,
जेसे अहे कोउ दामिको चेरो;
अष्ट महासिधि[7] निधि[8] विराजत,
तेज प्रताप बधे ज्युं घनेरो;
ज्ञान–रवि प्रगटे घट अंतर,
होय विधंस[9] मिथ्यात अंधेरो;
या विध होय महाफळ जाकुं ज्युं,
ऐसी दयामें वस्यो मन मेरो. २५

+ अवस्थानुं. १ ऋद्धि. २ कीर्त्ति. ३ दशो. ४ बधारे पडता रागनो ५ बराबरी. ६ अतिशयशाळी. ७ सिद्धि. ८ नवनिधि. ९ नाश

कोउ अज्ञान करे शिव साधन,
जाण विना बहु जीव सतावे;
उरंध बांहु अधोमुख झुलत,
जौर[12] हुतासन[13] अंग जलावे;
कोउ करे फल फूलको भक्षण,
अणगल पाणीमें नित नहावे;
करणी करुणाभाव विना करे,
ब्रह्मसरूप कहो किम पावे ? २६

आप समान लखे सहु जीवकुं,
पीड नहि परकुं उपजावे;
समता धार तजे ममतामळ,
ज्ञान सरोवरमें नित न्हावे;
अल्प आहार करे निरदूषण,
योग हुतासनशुं तन तावे;
करणी करुणाभावमइ करे,
ब्रह्मसरूपकुं या विध पावे. २७

थावर जंगम जीव चराचर,
ब्रह्मसरूप वेदांत वखाणे,

---

९ अज्ञान कष्ट १० ऊंधा. ११ हाथ. १२ प्रनाळी. १३ अग्नि.

१ दोष रहित २ अमलजीव.

व्यापकरूप सर्व घट अंतर,
एसो विवेक हिये निज आणे;
त्याग विरोध निरोध धरे मन,
धार खीमा[3] परपीड पीछाणे;
या विध पूरण ब्रह्म आराधन,
पूरण ब्रह्म क्रिया कोउ जाणे. २८

धारके भेख विवेक विना शठ,
नाहक लोकनकुं भरमावे;
जीवके घातमें धर्म अंहे[5] तहुं[5A],
पापको[6] कारण कुण कहावे?
देखो महापरपंच ज्युं मोहको,
एसो विवेक हिये नहि आवे;
नांही डरे करतो अघ ते नर,
सुंधो[7] रसातळकुं[8] चल्यो जावे. २९

आरंभकुं[9] करतां हिरदे दया,
नांहि रहे लवलेश ए प्यारे;
येहि विचारकुं धार हिये मुनि-
राज भये जगजाळसें न्यारे;

---

३ क्षमा. ४ ज्ञान सहित. ५ होय. ५A तो. ६ पाप. ७ सीधो ८ नरकमां. ९ पापारंभने.

अंतर ज्योति जगी घट जाकुंसु,
ताकुं तो लोक देखावसु क्या रे;
कारज सिद्ध भयो तिनको जिने,
अंतर मुंड मुंडाय लीया रे. ३०

सवैया एकत्रीसा

जेसें कोइ रुधिरको रंग्यो ज्युं मलिन पट,
रुधिरसें धोयो कहु उजळो न होत है;
तेसें हिंसा करणीसें पाप दूर कीयो चाहे,
ते तो शठकृत महामिथ्या वोते होत है;
निरमळ निरसें पखाळत मलिन चीर,
शुध रुप देख परे जेसो जाको पोत है;
तेसें शुद्ध दयासें भावित करे आतमा सो,
सिद्ध के समान आप सिद्धरुप होत है. ३१

कंचन सुमेरु सहु भमि दान देवे एक,
एकने तो एक कोड जीवकुं बचायो है;
कंचन सुमेर महिदानथी बहुत विध,
जीव–दान अधिक पुराणनमें गायो है;
इण विध भाव दान हिरदे विवेक आण,
याने यामें मेरो मन अधिक लोभायो है;

१ लोहीथी. २ सुन

मूळ भेद वस्तु जो वखाणे ते तो साचो भेद,
सद्‌गुरु किरपाथी सो तो अम पायो है. ३२

सहु जीव जीवनकी इच्छा मनमांहि राखे,
मरवो अनिष्ट सहु प्राणीकुं लगतु है;
एसो ज्युं अकाज महादोषको समाज तेसें,
मूढ जन मोहवश अधिक पगतुं है;
पावे जो नरक दुःख, शुभ काजथी विमुख,
हिंसाके करत अति क्रोध ज्युं जगतु है;
याते आतमारथी पुरुष एसे काज सेति,
लाख गाउ प्रथम हि दूर ज्युं भगतुं है. ३३

दयारूप करणी विवेक पतवार जामें,
दुविधै सुतपरूप खेवट लगाइए;
दांडा ये चतुर चार कीजीए सु अववार,
मालिमँ सुमन ताकुं तुरत जगाइए;
पालँ शुभ ध्यान मन ताणं के तैयार कीजे,
शुभ परिणामकेरी तोप ज्युं दगाइए;
चिदानंद प्यारे ! एसी नावमें सवार होय,
मोहमयी सरितांकुं वेगे पार पाइए. ३४

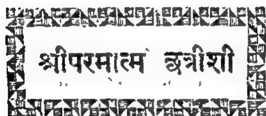
---

१ प्रेराय छे. २ जागे छे. ३ सुकानी. ४ कप्तान. ५ द्विविध (अंतर अने बाह्य). ६ हलेसावाळा ७ वहाणमांना मालनो हिसाब राखनार. ८ नानो तंबु (सढ) ९ खेंची. १० नदीने.

दोहा

शरद पुरण निधि चंद्रमा, संवत्सर (१९०६) सुखकार;
गौतम केवळज्ञानको, मास दिवस चित्त धार. ३५
भावनगर भेटे सहि, श्री गवडी प्रभु पास;
चिदानंद तस कृपाथकी, सकळ फळी मन आस. ३६

इति श्री कपूरचंदजीकृत दया छत्रीशी



दुहा

परम देव परमातमा, परम ज्योति जगदीश;
परम भाव उर आनके, प्रणमत हुं निशदिश. १
एक ज्युं चेतन द्रव्य हे, तामें तीन प्रकार;
बहिरातम अंतर कह्यो, परमातम पद सार. २
बहिरातम ताकुं कहे, लखे न ब्रह्मस्वरूप;
मगन रहे परद्रव्यमें, मिथ्यावंत अनूप. ३

१ हमेशां.

अंतर आतम जीव सो, सम्यग्दृष्टि होय;
चोथे अरु फुनि बारमे, गुणथानक लों सोय. ४

परमातम परब्रह्मको, प्रगट्यो शुद्ध स्वभाव;
लोकालोक प्रमाण सब, झलके तिनमें आय. ५

बहिर आतम भाव तज, अंतर आतम होय;
परमातम पद भजतु हे, परमातम वह सोय. ६

परमातम सोय आतमा, अवर न दुजो कोय;
परमातमकुं ध्यावते, यह परमातम होय. ७

परमातम एह ब्रह्म हे, परम ज्योति जगदीश;
परसुं भिन्न निहारीए, जोइ अलख सोइ इश. ८

जे परमातम सिद्धमें, सोही आतममांहि;
मोह मयल दृग लग रह्यो, तामें सूजत नांहि. ९

मोह मयल रागादिके, जा जिनें कीजे नास;
तौं छिन एह परमातमा, आप ही लहे प्रकास. १०

आतम सो परमातमा, परमातम सोइ सिद्ध;
विचकी दुविधा मिट गइ, प्रगट भइ निज रिद्ध. ११

में हि सिद्ध परमातमा, में हि आतमराम;
में हि ध्याता ध्येयको, चेतन मेरो नाम. १२

---

१ ज्योति. २ मेल. ३ ज्यारे. ४ ते ज क्षणे.

मैं हि अनंत सुखको धनी,सुखमें मोहि सोहाय;
अविनाशी आनंदमय, सोऽहं त्रिभुवनराय. १३
शुद्ध हमारो रूप है, शोभित सिद्ध समान;
गुण अनंत करी संयुत, चिदानंद भगवान. १४
जैसो शिवपें तहीं वसे, तैसो या तनमांहि;
निश्चय दृष्टि निहाळतां, फेर रंच कछु नांहिं. १५
करमनके संजोगतें, भए तीन प्रकार;
एक ही आतमा द्रव्यकुं, कर्म नटावणहार. १६
कर्म संघाते अनादिके, जोर कछु न वसाय;
पाइ कला विवेककी, राग द्वेष छिन जाय. १७
करमनकी जेर राग है, राग जेरे जर जाय;
परम होत परमातमा, वो ही सुगम उपाय. १८
काहेकुं भटकत फिरे, सिद्ध होनेके काज;
राग द्वेपकुं त्याग दे, वो ही सुगम इलाज. १९
परमातम पदको धनी, रंक भयो विललाय;
राग–द्वेपकी प्रीतिसें, जन्म अकारथ जाय. २०
राग–द्वेपकी प्रीति तुम, भूले करो जन रंच;
परमातम पद ढांकके, तुम हि कियो तिरयंच. २१

---

१ जड़–मूळ. २ जळे. ३ व्यर्थ. ४ ढांकीने. ५ पशु.

तप जप संजय सब भले, राग-द्वेष जो नांहि;
राग-द्वेषके जागते, ए सब भए वृथा हि. २२

राग-द्वेषके नासतें, परमातम परकास;
राग-द्वेषके भासते, परमातम पद नास. २३

जो परमातम पद चहे, तो तुं राग निवार;
देखी संजोग सामीको, अपने हिये विचार. २४

लाख वातकी वात यह, तोकुं देइ बताय;
जो परमातम पद चहे, राग-द्वेष तज भाय. २५

राग-द्वेष त्यागे विनु, परमातम पद नांहि;
कोटि कोटि तप जप करे, सब अकारथ जाय. २६

दोष हि आतमकुं यह, राग-द्वेषको संग;
जेसें पास मजिठमे, वस्त्र ओर हि रंग. २७

तेसें आतमद्रव्यकुं, राग-द्वेषके पास;
कर्मरंग लागत रहे, केसें लहे प्रकाश? २८

इण करमनको जीतवो, कठिन बात हे वीर!
जेर खोदे विनु नहि मिटे, दुष्ट जात ये पीरे. २९

लखो पैत्तोके किये, ए मिटवेके नांहि;
ध्यान अग्नि परकाशके, होम देहि ते मांहि. ३०

---

१ जड. २ पीडा. ३ लखोपतो करवाथी.

ज्युं दोरुके गंजकुं, नर नहीं शके उठाय;
तनक आग संजोगसें, छिन एकमें ऊड जाय. ३१

देह सहित परमातमा; एह अचरजकी वात;
राग–द्वेषके त्यागते, कर्मशक्ति जगी जात. ३२

परमातमके भेद द्वग, निकल सकल परमान;
सुख अनंतमें एकसें, हवके द्रव्य थान. ३३

भाइ एह परमातमा, सो हे तुममें याहि;
अपनी शक्ति संभारके, लिखावत दे तांहि. ३४

राग–द्वेषकुं त्यागके, धरी परमातम ध्यान;
युं पावे सुख शाश्वत, भाइ एह कल्यान. ३५

परमातम छत्रीसीको, पढियो प्रीति सभार;
चिदानंद तुम प्रति लिखी, आतमके उद्धार. ३६



१ काष्टनो.

॥ श्रीसच्चिदानंदाय नमः ॥

श्री चिदानंदजी अपरनाम

श्रीकर्पूरचंदजी महाराजकृत

स्वरोदयज्ञान

॥ छप्पय छंद ॥

नमो आदि अरिहंत, देव देवनपति राया ।
जास चरण अवलंब, गणाधिप गुण निज पाया ॥
धनुष पंचशत मान, सप्त कर परिमित काया ।
वृषभ आदि अरु अंत, मृगाधिप चरण सुहाया ॥
आदि अंत युत मध्य, जिन चोवीश इम ध्याइए ।
चिदानंद तस ध्यानथी, अविचल लीला पाइए ॥१॥

इक कर वीणा धरत, इक कर पुस्तक छाजे ।
चंदवदन सुकुमाल, भाल जस तिलक विराजे ॥
हार मुकुट केयूर, चरण नूपुरधुनि वाजे ।
अद्भुत रूप स्वरूप, निरख मन रंभा लाजे ॥

लीलायमान गजगमनी नित; ब्रह्मसुता चित्त ध्याइए।
चिदानंद तस ध्यानथी, अविचल लीला पाइए ॥२॥

॥ दोहा ॥

उदधिसुतासुत तास रिपु, वाहन संस्थित बाल ।
बाल जाणी निज दीजीए, वचन विलास रसाल ॥३॥
अज अविनाशी अकल जे, निराकार निरधार ।
निर्मल निर्भय जे सदा, तास भक्ति चित्त धार ॥ ४ ॥
जन्म जरा जाकुं नहीं, नहीं सोग संताप ।
सादि अनंत स्थिति करी, स्थितिबंधन रुचि काप ॥५॥
तीजे अंश रहित शुचि, चरम पिंड अवगाह ।
एक समे समश्रेणिए, अचल थया शिवनाह ॥ ६ ॥
सम अरु विषमपणे करी, गुण पर्याय अनंत ।
एक एक परदेशमें, शक्ति सुजस महंत ॥ ७ ॥
रूपातीत व्यतीतमल, पूर्णानंदी ईस ।
चिदानंद ताकुं नमत, विनय सहित निज शीस ॥८॥
कालज्ञानादिक थकी, लही आगम अनुमान ।
गुरु किरपा करी कहत हुं, शुचि स्वरोदयज्ञान ॥९॥
स्वरका उदय पिछाणीए, अतिही थिर चित्त धार ।
ताथी शुभाशुभ कीजीए, भावी वस्तु विचार ॥ १० ॥

नाडी तो तनमें घणी, पण चौवीश प्रधान ।
तिनमें नव फुनि ताउमें, तीन अधिक कर जान ॥११॥

इंगला पिंगला सुखमना, ये तीनुंके नाम ।
भिन्न भिन्न अब कहत हुं, ताके गुण अरु धाम ॥१२॥

भ्रकुटी चक्रथुं होत है, स्वागाको परकास ।
वंकनालके ढिग थइ, नाभी करत निवास ॥ १३ ॥
नाभीतें फुनि संचरत, इंगला पिंगला धाम ।
दक्षण दिश हे पिंगला, इंगला नाडी वाम ॥ १४ ॥

इण दोउंके मध्यमें, सुखमन नाडी जोय ।
सुखमनके परकासमें, स्वर फुनि चालत दोय ॥१५॥

डाबा स्वर जब चलत हे, चंद उदय तब जान ।
जब स्वर चालत जीमणो, उदय होत तब भान ॥१६॥

सौम्य काजकुं शुभ शशि, क्रूर कामकुं सूर ।
इणविधि लख कारज करत, पामे सुख भरपूर ॥१७॥

दोउ स्वर सम संचरे, तब सुखमन पहिचान ।
तामें कोउ कारज करत, अवस होय कछु हान ॥१८॥
चंद्र चलत कीजे सदा, थिर कारज स्वर माल ।
चर कारज सूरज चलत, सिद्ध होय ततकाल ॥१९॥

कृष्णपक्षस्वामी रवि, शुक्लपक्षपति चंद ।
तिथिभाग इनका लहि, कारज करत आनंद ॥२०॥

कृष्णपक्षकी तीन तिथि, प्रथम रविकी जान ।
तीन शशीकी फुनि तीन रवि, इण अनुक्रम पहिचान॥२१

शुक्लपक्षकी तीन तिथि, चंदतणी कही मित्त ।
फुन रवि फुन शशि फुन रवि,शशि गिणवाकी रीत॥२२॥

॥ छप्पय छंद ॥

मंगल शनि आदित्य, वार स्वामी रवि जाणो ।
सुरगुरु बुध अरु सोम, शुक्रपति चंद वखाणो ॥
इणविधि स्वर तिथि वार, मित्र कर नक्षत्र पिछाणो ।
शुभ कारजके योग्य, सकल इणविधि मन आणो ॥
निरगम सुरगम निभ, शास्त्र इण विधके लेखो ।
तत्त्वतणो परकाश, शुभाग्म इम तुम पेखो ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

कृष्णपक्ष एकम दिने, प्रातः स्वर जो होय ।
तो ते पक्ष प्रवीण नर, आनंदकारी जोय ॥ २४ ॥

शुक्लपक्षके आदि दिन, जो शशि स्वर उद्योत ।
तो ते पक्ष विचारिए, सुखदायक अति होत ॥ २५ ॥

चंद्रतिथिमें चंद्र स्वर, सूरतिथि वहे सूर।
कायामें पुष्टि करे, सुख आपत भरपूर ॥ २६ ॥

चंद्रतिथिमें आय जो, भानु करत प्रकाश।
तातें क्लेश पीडा हुवे, किंचित् वित्तविनाश ॥ २७ ॥

सूरजतिथि पडिवा दिने, चले चंद्र स्वर भोर।
पीड कलह नृप भय करे, चित्त चंचल चिहुं ओर ॥२८॥

दोउं पक्ष पडिवा दिने, सुखमन स्वर जो होय।
लाभ हाण सामान्यथी, ते निहचे करी जोय ॥ २९ ॥

वृश्चिक सिंह वृष कुंभ पुन, शशि स्वरनी ए राश।
चंद्रजोग इणके मिलत, शुभ कारज परकाश ॥ ३० ॥

कर्क मकर तुल मेष पुन, चर राशि ए चार।
रवि संग ए संचरत, चर काजे सुखकार ॥ ३१ ॥

मीन मिथुन धन कन्यका, द्विस्वभाव ए जान।
सुखमन स्वरसुं मिलत है, काज करत होय हान ॥३२॥

शशि सूरजके मास इम, भिन्न भिन्न करी जाण।
राशि वर्गित दिनथकी, अधिक भेद मन आण ॥३३॥

प्रश्न करणकुं कोउ नर, आवत हिरदे धार।
पृच्छक नरनी दिशितणो, निर्णय कहुं विचार ॥३४॥

सनमुख डावी ऊर्ध्व दिशि, रही प्रश्न करे कोय ।
चंद्रजोग हे ता समे, तो कारिजसिद्धि होय ॥३५॥

नीचे पीछे जीमणो, जो कोइ पूछे आय ।
भानुजोग स्वर होय तो, तस कारज हो जाय ॥३६॥

पूछे दक्षिण भुज रही, सूरज स्वरमें वात ।
लगन वार तिथि जोग मिली, सिद्ध कार्य अवदात ॥३७॥

वाम भाग रही जो कहे, प्रश्नतणो परसंग ।
शशि स्वर जो पूरण हुवे, तो तस काज अभंग ॥३८॥

पूछे दक्षण कर रही, शशि स्वरमें जो कोय ।
रवि तत्त्व तिथ वार विन, तस कारज नवि होय ॥३९॥

अधो पृष्ठ पाछल रही, पृच्छकनो परिमाण ।
चंद चलत फल तेहनुं, पूर्वकथित पहिछाण ॥४०॥

चलत सूर स्वर जीमणो, (रही) पूछे डावी ओर ।
चंद्रजोग विन तेहनो, नवि कारिज त्रिधि कोर ॥४१॥

सन्मुख ऊर्ध्व दिशा रही, पूछे जो रविमांहि ।
चंद्रजोग विन तेहनुं, कारज सीजे नांहि ॥४२॥

लग्न वार तिथि तत्त्व पुन, रास जोग दिसि शोध ।
कारजके अक्षर गिणे, होवे साचो बोध ॥४३॥

सम अक्षर शशिकुं भलो, विषम भानु परधान ।
तिनकी संख्या करनकुं, कहुं एम अनुमान ॥ ४४ ॥

चार आठ द्वादश युगल, षट दश चवदें जाण ।
षोडशथी शशियोग ए, महाशुद्ध पहिछाण ॥ ४५ ॥

एक तीन सर सात नव, एकादश अरु तेर ।
तिथि संयम पचवीस पुन, रविजोग इम हेर ॥ ४६ ॥

लोककाज सहु परिहरे, धरे सुनिश्चल ध्यान ।
श्रवण मनन चिंतन करत, लहत स्वरोदयज्ञान ॥४७॥

अथवा प्राणायाम जे, साधे चित्त लगाय ।
ताकुं पहेली भूमिका, सिद्ध स्वरोदय थाय ॥ ४८ ॥

प्राणायाम विचार तो, हे अति अगम अपार ।
भेद दोय तस जाणीए, निश्चे अरु व्यवहार ॥ ४९ ॥

निश्चेथी निज रूपमें, निज परिणति होय लीन ।
श्रेणीगत ज्यों संचरे, सो जोगी परवीण ॥ ५० ॥

उपशम क्षपक कही जुगल, श्रेणी प्रवचनमांहि ।
तिणको काल स्वभाव वस, साधन हिवणा नांहि ॥५१॥

अहनिसि ध्यान अभ्यासथी, मनथिरता जो होय ।
तो अनुभव लव आज पुन, पावे विरला कोय ॥५२॥

निज अनुभव लवलेशथी, कठिन कर्म होय नाश ।
अल्प भवे भवि वे लहे, अविचलपुरको वास ॥५३॥

व्यवहारे ये ध्यानको, भेद नवि कहेवाय ।
भिन्न भिन्न कहेतां थकां, ग्रंथ अधिक हो जाय ॥५४॥

नाम मात्र अब कहत हुं, याको किंचित् भाव ।
अधिक भवि तुम जाणजो, गुरुगम तास लखाव ॥५५॥

अष्ट भेद है जोगके, पंचम प्राणायाम ।
ताके सप्त प्रकार हैं, सकल सिद्धके धाम ॥ ५६ ॥

रेचक पूरक तीसरो, कुंभक भेद पिछाण ।
शांतिक समता एकता, लीन भाव चित्त आण ॥ ५७ ॥

पूरक पवन गहत सुधी, कुंभक थिरता तास ।
रेचक बाहिर संचरे, शांतिक ज्योति प्रकाश ॥ ५८ ॥

समता ध्येय स्वरूपमें, तिहां सूक्ष्म उपयोग ।
गहे एकता गुण विषे, लीन भाव निज जोग ॥५९॥

लीन दशा व्यवहारथी, होत समाधि रूप ।
निहचेथी चेतन यह, होवे शिवपुर भूप ॥ ६० ॥

स्वासाकुं अति थिर करे, ताणे नहीं लिगार ।
मूलबंध दृढ लायके, करे बीज संचार ॥ ६१ ॥

वायु पांच शरीरमें, प्राण समान अपान ।
उदान वायु चोथो कह्यो, पंचम अनिल अव्यान ॥६२॥

प्राण हिये पुन सर्वगत, तनमें रहत समान ।
आधार चक्रगति जाणिये, तीजो वायु अपान ॥६३॥

उदान वासह कंठमें, संधिगतिए अव्यान ।
पंच वायुके बीज पुन, पंच हिये इम आन ॥६४॥

ऐँ पैँ रौँ ब्लौँ क्रौँ सुधी, पंच बीज परधान ।
इनके गर्भित भेदको, कहत न आवे मान ॥६५॥

पंच बीज संचारथी, अनहद धून जे होय ।
निर्गम भेद धूनितणो, जोगीश्वर लहे कोय ॥६६॥

वरण मात्र इण बीजके, कमल कमल थित जाण ।
भिन्न भिन्न गुण तेहनो, शास्त्रथकी मन आण ॥६७॥

सकल सिद्धि इणमें वसे, सर्व लब्धि इण मांहि ।
केतिक आज हुं संपजे, केतिक तो अब नांहि ॥६८॥

वरण नाभीमें संचरे, सोऽहं शब्द उद्योत ।
अजप जाप ते जाणीए, अनुभव भाव उद्योत ॥६९॥

नाभीथी हिये संचरे, तिहां रंकार प्रकाश ।
मनथिरता तामे हुवे, अशुभ संकल्प होय नाश ॥७०॥

सुरवडोर लावे गगन, तिरवेणी कर वास ।
तिहां अनहद धूनि उपजे, थिर जोति परकास ॥७१॥

॥ चोपाइ छंद ॥

अनहद अधिष्टाय जे देव,
थिर चित्त देख करे तसु सेव ।
ऋद्धि अनेक प्रकार देखावे,
अद्भुत रूप दृष्ट तस आवे ॥ ७२ ॥

ऋद्धि देख नवि चित्त चलावे,
ज्ञान समाधि ते नर पावे ।
वेदभेद समाधि कहीए,
गुरुगम लक्ष तेहनो लहीए ॥ ७३ ॥

नाभी पास हे कुंडली नाडी,
वंकनाल हे तास पिछाडी ।
दशम द्वारका मारग सोई,
उलट वाट पावे नहीं कोई ॥ ७४ ॥

मुद्रा पंच बंध त्रय जाणो,
आसण चोरासी पहिचाणो ।
तामे आसण युग परधान,
मूलासण पद्मासण जाण ॥ ७५ ॥

अस्तव्यस्त वायु संचरे,
कारण विशेषे षट् कर्म करे ।
नेती धोती नौली कही,
भेद चतुर्थ त्राटक फुनि लही ॥ ७६ ॥

वस्ती पंचम भेद पिछानो,
रस कपाल भाती मन आनो ।
किंचित् आरंभ लख इणमांहि,
जैनधरममें करीए नांहि ॥ ७७ ॥

त्राटक नवलि ए दोय भेद,
करत मिटे सहु तनका खेद ।
रोग नवि होवे तनमांहि,
आलस ऊंघ अधिक होये नांहि ॥ ७८ ॥

दृष्टि अष्ट योगनी कही,
ध्यान करत ते अंतर लही ।
कीजे ए सालंबन ध्यान,
निरालंबता प्रगटत ज्ञान ॥ ७९ ॥

मित्रा तारा दुजी जाण,
बला चतुर्थी दीप्रा मन आण ।

थिरा दृष्टि कांता फुनि लहीए,
प्रभा परा अष्टम दृग कहीए ॥ ८० ॥

सघन अघन दिन रयणी कही,
ताका अनुभव यामें लही ।
निरउपाधि एकांते स्थान,
तिहां होय ए आतम ध्यान ॥ ८१ ॥

अल्प आहार निद्रा वश करे,
हित सनेह जगथी परिहरे ।
लोकलाज नवि करे लिगार,
एक प्रीत प्रभुथी चित्त धार ॥ ८२ ॥

आशा एक मोक्षकी होय,
दुजी दुविधा नवि चित्त कोय ।
ध्यान योग्य जाणो ते जीव,
जे भवदुःखथी डरत सदीव ॥ ८३ ॥

परनिंदा मुखथी नवि करे,
स्वनिंदा सुणी समता धरे ।
करे सहु विकथा परिहार,
रोके कर्म आगमन द्वार ॥ ८४ ॥

हरख शोक हिरदे नवि आने,
शत्रु मित्र बराबर जाने।
परआशा तजी रहे निराश,
तेहथी होय ध्यान अभ्यास ॥ ८५ ॥

ध्यान अभ्यासी जो नर होय,
ताकुं दुःख उपजे नवि कोय।
इंद्रादिक पूजे तस पाय,
ऋद्धि सिद्धि प्रगटे घट आय ॥ ८६ ॥

पुष्पमाल सम विषधर तास,
मृगपति मृग सम होवे जास।
पावक होय पाणी ततकाल,
सुरभिसुत सदृश जस व्याल ॥ ८७ ॥

सायर गोपदनी परे होय,
अटवी विकट नगर तस जोय।
रिपु लहे मित्राइ भाव,
शस्त्रतणो नवि लागे घाव ॥ ८८ ॥

कमलपत्र करवाल वखानो,
हालाहल अमृत करी जानो।

दुष्ट जीव आवे नहीं पास,
जो आवे तो लहे सुवास ॥ ८९ ॥

जो विवहार ध्यान इम ध्यावे,
इंद्रादिक पदवी ते पावे ।
निहचे ध्यान लहे जब कोय,
ताकुं अवश्य सिद्धपद होय ॥ ९० ॥

सुख अनंत विलसे तिहुं काल,
तोडी अष्ट कर्मकी जाल ।
एसा ध्यान धरी नितमेव,
चिदानंद लही गुरुगम भेव ॥ ९१ ॥

ध्यान चार भगवंत बतावे,
ते मेरे मन अधिके भावे ।
रूपस्थ पदस्थ पिंडस्थ कहीजे,
रूपातीत साध शिव लीजे ॥ ९२ ॥

रहत विकार स्वरूप निहारी,
ताकी संगत मनसा धारी ।
निज गुण अंश लहे जब कोय,
प्रथम भेद तिण अवसर होय ॥ ९३ ॥

तीर्थंकर पदवी परधान,
  गुण अनंतको जाणो थान ।
गुण विचार निज गुण जे लहे,
  ध्यान पदस्थ सुगुरु इम कहे ॥ ९४ ॥

भेदज्ञान अंतरगत धारे,
  स्वपरपरिणति भिन्न विचारे ।
सकति विचारी शांतता पावे,
  ते पिंडस्थ ध्यान कहीवावे ॥ ९५ ॥

रूप रेख जामें नवि कोइ,
  अष्टगुणां करी शिवपद सोइ ।
ताकुं ध्यावत तिहां समावे,
  रूपातीत ध्यान सो पावे ॥ ९६ ॥

प्राणायाम ध्यान जे कहीए,
  ते पिंडस्थ भेद भवि लहीए ।
मन अरु पवन समागम जानो,
  पवन साध मन निज घर आनो ॥ ९७ ॥

अहनिसि अधिका प्रेम लगावे,
  जोगानल घटमांहि जगावे ।

अल्प आहार आसन दृढ करे,
नयणथकी निद्रा परिहरे ॥ ९८ ॥

काया जीव भिन्न करी जाणे,
कनक उपलनी परे पहिछाणे ।
भेद दृष्टि राखे घटमांहि,
मन शंका आणे कछु नांहि ॥ ९९ ॥

कारज रूप कथे मुखवाणी,
अधिक नांहि बोले हित जाणी ।
स्वपन रूप जाणे संसार,
तन धन जोवन लखे असार ॥१००॥

श्रीजिनवाणी हिये दृढ राखे,
शुद्ध ध्यान अनुभवरस चाखे ।
विरला ते जोगी जगमांहि,
ताकुं रोग सोग भय नांहि ॥ १०१ ॥

तेज कांति तनमें अति वाधे,
जे निश्चल चित्त ध्यान आराधे ।
अल्प आहार तन होय निरोग,
दिनदिन वधे अधिक उपयोग ॥१०२॥

वायु तिरछों चलत है, अष्टांगुल नितमेव ।
ध्वजा रूप आकार तस, जाणो इणविध भेव ॥११४॥

नासासंपुटमें चले, बाहिर नवि परकास ।
सुन्न अहे आकार तस, स्वर युग चलत आकाश ॥११५॥

प्रथम पचास पल दूसरो, चालीश त्रीजो त्रीश ॥
वीशरु दश पल चलत है, तत स्वरमें निशदिश ॥११६॥

घडी अढाइ पांच तत, एक एक स्वरमांहि ।
अहनिश इणविध चलत है, यामें संशय नांहि ॥११७॥

पंच तत्त्व स्वरमें लखे, भिन्न भिन्न जब कोय ।
कालसमयका ज्ञान तस, वरस दिवसका होय ॥११८॥

प्रथम मेप संक्रांतिको, व्हे प्रवेश जब आय ।
तब ही तत्त्व विचारीए, स्वासा थिर ठहराय ॥११९॥

डावा स्वरमें होय ज्यों, महीतणो परकास ।
उत्तम जोग वखाणीए, नीको फल हे तास ॥१२०॥

परजाकुं सुख व्हे घणो, समो होय श्रीकार ।
धान होय महीयल घणो, चोपदकुं अति चार ॥१२१॥

ईत भीत उपजे नहीं, जनवृद्धि पण थाय ।
इत्यादिक वहु श्रेष्ठ फल, सुख पामे अति राय ॥१२२॥

चलत तत्त्व जल तिण समे, शशि स्वरमें जो आय ।
ताको फल अब कहत हुं, सुणजो चित्त लगाय ॥१२३॥

मेघवृष्टि होवे घणी, उपजे अन्न अपार ।
सुखी होय परजा सहु, चिदानंद चित्त धार ॥१२४॥

धर्मबुद्धि सहुकुं रहे, पुण्य दानथी प्रीत ।
आनंद मंगल उपजे, नृप चाले शुभ नीत ॥१२५॥

शशि स्वरमें ये जाणीए, तत्त्वयुगल सुखकार ।
तत्त्व तीन आगल रहे, तिनको कहुं विचार ॥१२६॥

लगे मेष संक्रांत तब, प्रथम घडी स्वर जोय ।
जैसो स्वरमें तत्त्व व्हे, तैसो ही फल होय ॥१२७॥

जो स्वरमें पावक चले, अल्प वृष्टि तो होय ।
रोग दोख होवे सही, काल कहे सहु कोय ॥१२८॥

देशभंग परजा दुःखी, अग्नि तत्त्व परकाश ।
दोउ स्वरमें होय तो, अशुभ अहे फल वास ॥१२९॥

वायु तत्त्व स्वरमें चलत, नृप विग्रह कछु थाय ।
अल्प मेघ बरसे मही, मध्यम वर्ष कहाय ॥ १३० ॥

अर्द्धांश अन्न नीपजे, खड थोडासा होय ।
अनिल तत्त्वका इणी परे, मनमांहि फल जोय ॥१३१॥

स्वरमांहि जो प्रथम ही, वहे तत्त्व आकाश ।
तो ते काल पिछाणीए, होय न पूरा वास ॥१३२॥

इणविधथी ए जाणीए, तत्त्व स्वरनके मांहि ।
फल मनमें पण धारीए, यामें संशय नांहि ॥१३३॥

मधु मास सित प्रतिपदा, कर तस लगन विचार ।
चलत तत्त्व स्वर तिण समे, ताको वर्ण निहार ॥१३४॥

प्रातसमे शशि स्वर विषे, मही तत्त्व जो होय ।
ता ते सर्व विचारीए, सुखदायक अति होय ॥१३५॥

घनवृष्टि होवे घणी, समो होय श्रीकार ।
राजा परजाके हिये, हर्ष संतोष विचार ॥ १३६ ॥

ईत भीत उपजे नहीं, मोटा भय नवि कोय ।
चिदानंद इम चंदमें, क्षिति तत्त्व फल जोय ॥१३७॥

चिदानंद जो चंदमें, प्रात उदक परवेश ।
तो ते समो सुभिक्ष अति, वर्षा देश विदेश ॥१३८॥

शांति पुष्टि होवे घणी, धर्मतणो अति राग ।
भविक हिये अति उपजे, दान अर्थ धन त्याग ॥१३९॥

जल धरणी दोउ वहे, दिवसपति घर आय ।
प्रातःकाल तो ते वरस, मध्यम समो कहेवाय ॥१४०॥

तीन तत्त्व अवशेष जे, स्वरमें तास विचार ।
मध्यम निष्ट कह्यो तिको, पूर्वकथित चित्त धार ॥१४१॥

राजभंग परजा दुःखी, जो नभ वहे स्वरमांहि ।
पडे काल बहु देशमें, यामें संशय नांहि ॥ १४२ ॥

स्वर सूरजमें अग्निको, होय प्रात परवेश ।
रोग सोगथी जन बहु, पावे अधिक कलेश ॥१४३॥

काल पडे महीयल विषे, राजा चित्त नवि चेन ।
सूरजमें पावक चलत, एम स्वरोदय वेन ॥१४४॥

नृप विग्रह कछु उपजे, अल्प वृष्टि पुन होय ।
सूरजमें अनिलको, चिदानंद फल जोय ॥१४५॥

सुखमन स्वर जो वा दिवस, प्रातःसमय जो होय ।
जोवणहार मरे सही, छत्र भंग पुन जोय ॥१४६॥

कछूक थोडो उपजे, कछूक देहुं नांहि ।
सुखमन स्वरको इन परे, फल जाणो मनमांहि । १४७॥

दुविध रीत जोवणतणी, कही वरसनी एम ।
श्रीजी आगल जाणजो, धरी हियडे अति प्रेम ॥१४८॥

माघ मास सित सातमी, फुनि वैशाखी त्रीज ।
प्रातःसमयको जोइए, परम दिवसको बीज ॥१४९॥

निशापतिके गेहमें, जल धरणी परवेश ।
करे आय जो तिण समे, तो सुख देश–विदेश ॥१५०॥

अपर तत्त्व निज नाथ घर, वहे अधम फल जाण ।
उदक मही जो भानु घर, तो मध्यम चित्त आण ॥१५१॥

एक अशुभ फुन एक शुभ, तीनुंमें जो होय ।
सिद्ध होय फल तेहनुं, मध्यम निहचे जोय ॥१५२॥

सहु परीक्षा भावमें, मेप भाव बलवान ।
ता दिन तत्त्व निहारीके, फल हिरदे दृढ आन ॥१५३॥

अब जे जोवणहार नर, तेहनो कहुं विचार ।
आप लखी अपणे हिये. अपणो करहुं विचार ॥१५४॥

चैत्र सुदि एकम दिने, शशिस्वर जो नवि होय ।
तो तेहने तिहुं मासमें, अति उद्वेगसुं जोय ॥१५५॥

मधु मास सित बीज दिन, चले न जो स्वर चंद ।
गमन होय परदेशमें, तिहां उपजे दुःखदंद ॥१५६॥

चैत्र मास सित त्रीजकुं, चंद चले नहि आय ।
तो ताके तनमें सही, पितज्वरादिक थाय ॥१५७॥

मरण होय नव मासमें, जो स्वर जाणे तास ।
मधु मास सित चोथकुं, जो नवि चंद्र प्रकाश ॥१५८॥

निशापति स्वर चैत सुदि, पांचमको नवि होय ।
राजदंड महोटा हुवे, संशय इहां न कोय ॥१५९॥

चैत्र सुदि छट्ठके दिवस, चंद्र चले नहि जास ।
वरस दिवस भीतर सही, निणसे वंधव तास ॥१६०॥

चले न चंदा चैत सित, सप्तम दिन लवलेश ।
तस नरकेरी गेहिनी, जावे जमके देश ॥१६१॥

तिथि अष्टमी चैत्र शुदि, चंद विना जो जाय ।
तो पीडा अति उपजे, भाग्ययोग सुख थाय ॥१६२॥

तिथि अष्टमनो चैत सित, दीनों फल दरसाय ।
होय शशि शुभ तत्त्वमें, तो उलटे मन भाय ॥१६३॥

तत्त्व घाणमें कहत हुं, प्रश्नतणो परसंग ।
इणविध हिये विचारके, कथीए वचन अभंग ॥१६४॥

जल धरणीके जोगमें, प्रश्न करे जे कोय ।
निशानाथ पूरण वहत, तस कारज सिद्ध होय ॥१६५॥

अनल अगन आकाशको, जोगी शशि स्वरमांहि ।
होय प्रश्न करता थका, तो कारज सिद्ध नांहि ॥१६६॥

क्षिति उदक थिर काजकुं, उडुगणपति[1] स्वरमांहि ।
तत्त्वयुगल ए जाणीए, चर कारजकुं नांहि ॥१६७॥

---

१ चंद्र.

वायु अगनि नभ तीन ए, चर काजे परधान ।
तत्त्व हियेमें जाणीए, उदय होत स्वर भान ॥१६८॥

रोगीकेरो प्रश्न नर, जो कोउ पूछे आय ।
ताकुं स्वास विचारके, इम उत्तर कहेवाय ॥१६९॥

शशि स्वरमें धरणी चलत, पूछे तस दिसमांहि ।
तासे निहचे करी कहो, रोगी विणसे नांहि ॥१७०॥

चंद्र बंध सूरज चलत, पूछे डाबी ओड ।
रोगीको परसंग तो, जीवे नहीं विधि कोड ॥१७१॥

पूरण स्वरशुं आयके, पूछे खाली मांहि ।
तो रोगीकुं जाणजो, साता होवे नांहि ॥१७२॥

खाली स्वरशुं आयके, वहते स्वरमें वात ।
जो कोउ रोगिनी कहे, तो तस नहि ज घात ॥१७३॥

वाय पित कफ तीन ये, भयो पिंडत्रय जोग ।
समथी सुख होय देहमें, विषम हुआ होय रोग ॥१७४॥

वाय चोराशी पिंडमें, पित्त पचीश प्रकार ।
कफ त्रय भेद वखाणीए, द्वादश सत चित्त धार ॥१७५॥

वायु निवास उदर विषे, स्वामी हे तस सूर ।
फुनि शत धमणी मांहि ते, रहत सदा भरपूर ॥१७६॥

खंदमांहि पुन जाणजो, पित्ततणो नित वास ।
जठराग्निमें संचरत, दिवानाथ पति तास ॥१७७॥

नाभिकमलथी वाम दिस, करपल्लव त्रय जाण ।
नाडी युगल हे कफतणी, रही हैयेमें आण ॥१७८॥

शशि स्वामि तस जाणजो, ये विवहारी वात ।
निश्चेथी लख एकमें, तिनु आय समात ॥ १७९॥

अपणी अपणी रुत विषे, वाय पीत्त कफ तीन ।
जोर जणावत देहमें, तस उपचार प्रवीन ॥ १८० ॥

वैद्यकग्रंथ नथी लख्यो, तीणका अधिक प्रकार ।
मूल तीनसुं होत हे, रोग अनेक प्रकार ॥ १८१ ॥

अपणे अमल विसारके, बीजाने घर जाय ।
रोग कफादिथी जुइ, सन्निपात कहेवाय ॥१८२॥

रोमरोममां जगतगुरु, पोणा बे बे रोग ।
भाख्या प्रवचनमांहि वे, अशुभ उदय तस भोग॥१८३॥

प्रश्न करे रोगीतणो, जैसा स्वरमें आय ।
स्वर फुनि तत्त्व विचारके, तैसा रोग कहाय ॥१८४॥

अपणे स्वरमें आपणा, तत्त्व चले तिण वार ।
तो रोगीना पिंडमां, रोग एक थिर धार ॥ १८५ ॥

स्वरमें दूजा स्वरतणो, प्रश्न करत तत होय।
मिश्रभावथी रोगनी, उत्पत्ति तस जोय ॥ १८६ ॥

पूरण स्वरथी आयके, पूछे पूरण मांहि।
सकल काज संसारके, पूरण संशय नांहि ॥१८७॥

खाली स्वरमें आयके, पूछे खाली मांहि।
जे जे काज दुखीतणो, ते ते होवे नांहि ॥१८८॥

खाली स्वरमें आयके, पूछे वहते मांहि।
सिद्ध काज कहो तेहनो, यामें दुविधा नांहि ॥१८९॥

पूछे पूरण स्वर तजी, खाली स्वरकी ओड।
प्रश्न तास निष्फल होवे, सफल नहीं विधि कोड ॥१९०॥

गुरुवार वायु भलो, शनि दिवस आकाश।
चलत तत्त्व इम कायमें, पूरव रोग विनाश ॥१९१॥

प्रातःसमय बुधवारकुं, क्षिति तत्त्व शुभ जाण।
सोमवार जल शक्रकुं, तेज हियेमें आण ॥१९२॥

शशि सूर स्वरमां अवै, करण जोग जे काम।
तस विचार शुभ कहत हूं, सुखदायक अभिराम ॥१९३॥

देवल श्रीजिनराजनो, नवो निपावे कोय।
खात महूरत अवसरे, चंद्रजोग तिहां जोय ॥१९४॥

अमी स्रवत शशि जोगमें, अरुणद्युति थिर होय।
करत प्रतिष्ठा बिंबनी, अति प्रभाव रस जोय ॥१९५॥
तखत मूलनायक प्रभु, बैठावे तिण वार।
जिनघर कलश चढावतां, चंद्रजोग सुखकार ॥१९६॥
पोषधशाल निपावतां, दानशाल घर हाट।
महेल दुर्ग गढ कोटनो, रचित सुघट घुघाट ॥१९७॥
संघमाल आरोपतां, करतां तीरथ दान।
दीक्षा मंत्र धतावतां, चंद्रजोग परधान ॥१९८॥
घर नवीन पुर नगरमें, करता प्रथम प्रवेश।
वस्त्र आभूषण संग्रहत, लेश हजारे देश ॥१९९॥
जोगाभ्यास करत शुद्धि, औषध भेषज मीत।
खेती बाग लगावता, करता नृपथी प्रीत ॥२००॥
राजतिलक आरोपता, करता गढ परवेश।
चंद्रजोगमें भूपति, विलसे सुख सुदेश ॥२०१॥
राज्य सिंघासन पग धरत, करत और थिर काज।
चंद्रयोग शुभ जाणजो, चिदानंद महाराज ॥२०२॥

॥ चोपाइ ॥

मट देवल अरु गुफा बनावे,
रतन धातुना घाट घडावे।

इत्यादिक सहु जगमें काम,
चंद्रयोगमें अति अभिराम ॥ २०३ ॥

चंद्रजोग थिर काज प्रधान,
कह्यो तास किंचित् अनुमान ।
स्वर सूरजमें करीए जेह,
सुणो श्रवण दे कारज तेह ॥ २०४ ॥

विद्या पढे ध्यान जो साधे,
मंत्र साध अरु देव आराधे ।
अरजी हाकमके कर देव,
अरिविजयका बीडा लेव ॥ २०५ ॥

विष अरु भूत उतारण जावे,
रोगीकुं जो दवा खिलावे ।
विघनहरण शांतिजल नाखे,
जो उपाय कष्टीकुं भाखे ॥ २०६ ॥

गज वाजी वाहन हथियार,
लेवे रिपु विजय चित्त धार ।
खानपान कीजे असनान,
दीजे नारीकुं ऋतुदान ॥ २०७ ॥

नया चोपडा लिखे लिखावे,
वणिज करत कछु वृद्धि थावे ।
भानजोगमें ए सहु काज,
करत लहे सुखचेन समाज ॥ २०८ ॥

भूपति दक्षण स्वरमें कोइ,
युद्ध करण जावे सुण सोइ ।
रणसंग्राममांहि जस पावे,
जीत अरि पाछो घर आवे ॥ २०९ ॥

सायरमें जे पोत चलावे,
वंछित द्वीप वेगे ते पावे ।
वेरी भवन गवन पग दीजे,
भानजोगमें तो जस लीजे ॥ २१० ॥

उंट महीप गो संग्रह करतां,
साट वदत सरिता जल तरतां ।
करजद्रव्य काहुंकु देतां,
भानजोग शुभ अथवा लेतां ॥ २११ ॥

इत्यादिक चर कारज जे ते,
मानजोगमें करीए ते ते ।

लाभालाभ विचारी कहीए,
नहितर मनमें जाणी रहीए ॥ २१२ ॥

विवाहदान इत्यादिक काज,
सौम्य चंद्रजोगे सुखसाज ।
क्रूर काममें सूर प्रधान,
पूर्वकथित मनमें त जान ॥ २१३ ॥

॥ दोहा ॥

चंद्रजोग थिर काजकुं, उत्तम महाकल्याण ।
भानजोग चर काजमें, श्रेष्ठ अधिक मन आण ॥२१४॥

सुखमन चलत न कीजीए, चर थिर कारज कोय ।
करत काम सुखमन विषे, अवस हाणि कछु होय ॥२१५॥

भवनप्रतिष्ठादिक सहु, वरजित सुखमन मांहि ।
गामांतर जावा भणी, पगला भरीए नांहि ॥२१६॥

दुःख दोहग पीडा लहे, चित्तमें रहे क्लेश ।
चिदानंद सुखमन चलत, जो कोइ जाय विदेश ॥२१७॥

कारजकी हानि हुवे, अथवा लागे वार ।
अथवा मित्र मिले नहीं, सुखमन भाव विचार ॥२१८॥

श्वास शीघ्र अति पालटे, छीन चंद्र छीन सूर ।
ते सुखमन स्वर जाणजो, नाम तनिल भरपूर ॥२१९॥

सुखमन स्वर संचारमें, कीजे आतम ध्यान ।
हिरदगति अहिभक्षकी, लहीए अनुभवज्ञान ॥२२०॥

आतमतत्त्व विचारणा, उदासीनता भाव ।
भावत स्वर सुखमन विषे, होवे ध्यान जमाव ॥२२१॥

चर थिर तीजी ए कही, द्विस्वभावकी वात ।
इण अनुक्रमथी आरमी, कारज सकल कहात ॥२२२॥

तत्त्वस्वरूप नीहाळवा, कहुं उपाय विचार ।
भाव शुभाशुभ तेहने, अधिक हियामें धार ॥२२३॥

श्रवण अंगुठा मध्यमां, नासापुट पर थाप ।
नयण तर्जनीथी ढकी, भृकुटीमां लख आप ॥२२४॥

पडे बिंदु भृकुटी विषे, पीत श्वेत अरु लाल ।
नील श्याम जैसी हुवे, तैसी तिहां निहाल ॥ २२५ ॥

जैसा वर्ण नीहारीए, तैसा तत्त्वविचार ।
श्वास गति स्वरमें लखो, इच्छा फुन आकार ॥२२६॥

प्रथम वायु स्वरमें वहे, दुतीय अगनि वखाण ।
त्रीजी भू चोथुं सलिल, नभ पंचम मन आण ॥२२७॥

वाम दिशाथी स्वर ऊठी, वहे पिंगलामांहि ।
ताकुं संक्रम कहत है, यामे संशय नांहि ॥ २२८ ॥

तत्त्व उदक भू शुभ कहे, तेज मध्य फलदाय ।
हाण मृत्युदायक सदा, मारुत व्योम कहाय ॥२२९॥

ऊर्ध्व अधो अरु मध्य पुट, तिर्च्छा संक्रमरूप ।
पंच तत्त्व यह वहत है, जाणो भेद अनूप ॥ २३० ॥

ऊर्ध्व मृत्यु शांति अधो, उच्चाटण तिरिछाय ।
मध्य स्तंभन नभ विषे, वरजित सकल उपाय ॥२३१॥

जंघमही नाभी अनिल, तेज खंध जल पाय ।
मस्तकमें नभ जाणजो, दिये थान बताय ॥ २३२ ॥

थिर काजे परधान भू, चरमे सलिल विचार ।
पावक सम कारज विषे, वायु उच्चाटण धार ॥ २३३ ॥

व्योम चलत कारज सहु, करीए नांहि मीत ।
ध्यान जोग अभ्यासकी, धारो यामे रीत ॥ २३४ ॥

पश्चिम दक्षिण जलमही, उत्तर तेज प्रधान ।
पूरव वायु वखाणजो, नभ कहीए थिर थान ॥२३५॥

सिद्धि पृथ्वी जल विषे, मृत्यु अगन विचार ।
क्षयकारी वायु सिद्धि, नभ निष्फल चित्त धार ॥२३६॥

धीरजथी पृथ्वी विषे, जल सिद्धि ततकाल ।
हाण अग्नि वायुथकी, काज निष्फल नभ माल ॥२३७॥

संग्रामादि कृत्यमें, प्रबल हुताशन होय।
चंद्र सूर संग्रह विषे, फलदायक अति जोय ॥ २३८ ॥

जीवित जय धन लाभ फुन, मित्र अर्थ शुभ रूप।
गमनागमन विचारमें, जानो मही अनूप ॥ २३९ ॥

कलह शोक दुःख भय तथा, मरण कष्टु उतपात।
संक्रमभाव समीरमें, फलदृष्टि विख्यात ॥ २४० ॥

राजनाश पावक चलत, पृच्छक नरनी हाण।
दुर्भिक्ष होय महीयल विषे, रोगादिक फुनि जाण ॥२४१॥

दुर्भिक्ष घोर विग्रह सुधी, देशभंग भय जाण।
चलता वायु आकाश तत, चौपद हानि बखाण ॥२४२॥

महेंद्र वरुण शुभ जोगमें, घनवृष्टि अति होय।
राजवृद्धि परजा सुखी, समो श्रेष्ठ अति होय ॥२४३॥

मही उदक दोउ विषे, चंद्रयान थिति रूप।
चिदानंद फल तेहनुं, जाणो परम अनूप ॥ २४४ ॥

मही मूल चिंता लखो, जीव वाय जल धार।
तेज धातु चिंता लखो, शुभ आकाश विचार॥२४५॥

षट् पाद पृथ्वी विषे, जुगपद जल अरु वाय।
अगनि चतुःपद नभ उदे, विगत चरण कहेवाय ॥२४६॥

रवि राहु कुज तीसरो, शनि चतुर्थ वखाण ॥
पंच तत्त्वके भान घर, स्वामी अनुक्रम जाण ॥२४७॥

बुध पृथ्वी जलको शशि, शुक्र अग्निपति मित ।
वायु गुरु सुर चंदमें, तत्त्व स्वाम इण रीत ॥२४८॥

स्वामी अपणो आपणो, अपणे घरके मांहि ।
शुभ फलदायक जाणजो, यामें संशय नांहि ॥२४९॥

जय तुष्टि पुष्टि रति, क्रीडा हास्य कहाय ।
एम अवस्था चंदनी, पट जल भूमें थाय ॥ २५० ॥

ज्वर निद्रा परियास पुन, कंप चतुर्थी पिछाण ।
वेद अवस्था चंदनी, वायु अग्निमें जाण ॥ २५१ ॥

प्रथम गतायु दूसरी, मृत्यु नभके संग ।
कही अवस्था चंदनी, द्वादश एस अभंग ॥ २५२ ॥

मधुर कषायल तिक्त पुन, खारा रस कहेवाय ।
नभ अव्यक्त रस पंचके, अनुक्रम दीये वताय ॥२५३॥

जैसा रस आस्वादनी, होय प्रीत मनमांहि ।
तैसा तत्त्व पीछाणजो, शंका करजो नांहि ॥ २५४ ॥

श्रवण धनिष्टा रोहिणी, उत्तराषाढ अभीच ।
ज्येष्ठा अनुराधा सपत, श्रेष्ठ महीके बीच ॥ २५५ ॥

मूल उत्तराभाद्रपद, रेवती आर्द्रा जाण ।
पूर्वाषाढ अरु शतभिषा, अश्लेषा जल ठाण ॥२५६॥

मघा पूरवा फाल्गुनी, पूर्वभाद्रपद स्वात ।
कृत्तिका भरणी पुष्य ए, सप्त अग्नि विख्यात ॥२५७॥

हस्त विशाखा मृगसिरा, पूनर्वसु चित्राय ।
उत्तराफाल्गुण अश्विनी, अनिलधाम सुखदाय ॥२५८॥

नभथी पवन पवनथकी, पावक तत परकास ।
पावकथी पाणी लखो, मही लखो फुनि वास ॥२५९॥

क्रोधादिक अग्नि उदे, इच्छा वायु मझार ।
क्षांत्यादिक गुण मन विषे, जल गृमांहि विचार ॥२६०

गुदाधार धरणीतणो, लिंग उदकनो जाण ।
तेज धार चक्षु सुधी, वायु घ्राण वखाण ॥ २६१ ॥

श्रवण द्वार नभना कह्या, शब्दादिक आहार ।
चिदानंद इण पांचका, जाणो ओर निहार ॥ २६२ ॥

चंद चलत नवि चालीए, युद्ध करणकुं मित ।
चलत चंदमें वेहना, शत्रुनी होय जीत ॥ २६३ ॥

दिवसपति स्वरमांहि जे, युद्ध करणकुं जाय ।
विजय लहे संग्राममें, शत्रुसेन पलाय ॥ २६४ ॥

अपना स्वर दक्षण चले, शत्रुना पण तेह ॥
जीत लहे संग्राममें, प्रथम चढे नर जेह ॥ २६५ ॥

शशि चलत को भूपति, मत जावो रणमांहि ।
खेतजीत अरियण लहे, यामें संशय नांहि ॥२६६॥

सुखमन स्वर संग्राममें, भला कहे नवि कोय ।
जावे सुखमन स्वर विषे, शिश कटावे सोय ॥२६७॥

दूर देश संग्राममें, जाता शशि परधान ।
निकट युद्धमें जाणजो, जयकारी स्वर भान ॥२६८॥

सन्मुख ऊर्ध्व दिशा रही, जुद्ध प्रश्न करे कोय ।
सम अक्षर शशि स्वर हुआ, जीत तेहनी होय॥२६९॥

पूठे दक्षण मध्यथी, दूत प्रश्न करे जेह ।
विषमाक्षर भानु हुआ, खेत विजय लहे तेह ॥२७०॥

युद्धयुगलनी पूर्ण दिशी, रही प्रश्न करे कोय ।
प्रथम नाम जस उच्चरे, जीत लहे नर सोय ॥२७१॥

रिक्त पक्षमें आयके, मिथुन युद्ध परसंग ।
पूछत पहेला हारीए, दूजा रहत अभंग ॥२७२॥

करत युद्ध परियाण वा, रिक्तमांहे लहे हार ।
अल्पबली भूपतिथकी, महाबली चित्त धार ॥२७३॥

महाकटक सनमुख चले, थोडासा दल जोड ।
पूरण तत्त्व प्रकाशमें, जीत लहे विधि कोड ॥२७४॥

मही तत्त्वमें युद्ध वा, करे प्रश्न परियाण ।
दोउ दल सम उतरे, इम निहचे करी जाण ॥२७५॥

करे प्रश्न परियाण वा, वरुण तत्त्वके मांहि ।
होय मेल तिहां परस्परी, युद्ध जाणजो नांहि ॥२७६॥

मही उदक होय एकक्कुं, दूजाकुं जो नांहि ।
मही वरुण तिहां जीतीए, यामें संशय नांहि ॥२७७॥

प्रश्न करे अथवा लडे, अथवा करे प्रयाण ।
वहत हुताशन वेहनी, रणमें होवे हाण ॥२७८॥

प्रश्न प्रयाण युद्ध जे करे, अनिल तत्त्वमें कोय ।
निश्चेयी संग्राममें, मागे पहेला सोय ॥२७९॥

व्योम वहत कोउ भूपति, करे प्रश्न परियाण ।
अथवा युद्ध तिण अवसरे, करत मरण तस जाण ॥२८०॥

चंद्र चलत भूपति मरण, सम जोधा रविमांहि ।
वायु वहत भंजे कटक, संशय करजो नांहि ॥२८१॥

नामधेय सदृश कही, पूछे पूरण मांहि ।
प्रथम नाम जस उच्चरे, तस जय संशय नांहि ॥२८२॥

रणमें जे घायल हुये, तेहनी पूछे वात ।
चिदानंद ते पुरुषकुं, उत्तर एम कहात ॥२८३॥

आपणी दिशथी आयके, पूछे पूरण मांहि ।
जास नाम कहे तास सुण, घाव जाणजो नांहि ॥२८४॥

पूछे खाली स्वर विषे, घायलका परसंग ।
जस पूछे तस रण विषे, घाव कहीजे अंग ।.२८५॥

पृथ्वी उदर बताइए, जल चलता पग जाण ।
पावक उर हिरदा विषे, वायु जंघा बखाण ॥२८६॥

घाव शीशमें जाणजो, चलत तत्त्व आकाश ।
स्वरमें तत्त्व विचारके, पृच्छककुं इम भाष ॥२८७॥

पूरण प्राण प्रवाहमें, निज तत घर स्वर होय ।
प्रबल जोग आवी मल्या, सुखे विजय लहे सोय ॥२८८॥

आपणे स्वर जल तत्त्व है, शत्रुकुं नहि होय ।
रिपु मरण निज हाथथी, जीत आपणी होय ॥२८९॥

गर्भतणा परसंग अब, सुणजो चित्त लगाय ।
स्वर विचार तासुं कहो, जो कोइ पूछे आय ॥२९०॥

क्लीव कन्यका सुत जनम, गर्भपतन वा धार ।
दीर्घ अल्प आयुतणा, भाखो एम विचार ।.२९१॥

चंद्र चलत पूछे कोउ, पूरण दिशिमें आय ।
गर्भवतीना गर्भमें, तो कन्या कहेवाय ॥२९२॥

दिवसपति पूरण चलत, पूछे पूरण मांहि ।
पुत्र पेटमें जाणजो, यामें संशय नांहि ॥२९३॥

स्वर सुखमनमें आयके, पूछे गर्भ विचार ।
नारीकेरी कूखमें, गर्भ नपुंसक धार ॥२९४॥

भान चलत पूछे कोउ, वाकुं चंदा होय ।
पुत्र जनम तो जाणजो, पण जीवे नहि सोय ॥२९५॥

दिवसपति संचारमें, करे प्रश्न कोउ आय ।
स्वर सूरज वाकुं हुआ, सुखदायक सुत थाय ॥२९६॥

करे प्रश्न शशि स्वर विषे, वाकुं जो रवि होय ।
होय सुता जीवे नहि, कह्यो एम तस जोय ॥२९७॥

चंद चलत आवी कहे, वाकुं चंद उद्योत ।
कन्या निश्चे तेहने, दीर्घ स्थिति घर होत ॥ २९८॥

चलत मही सुत जाणजो, प्रश्न करत तिण वार ।
भाग्यवान सुखीया घणा, रूपे देवकुमार ॥२९९॥

उदक तत्वमें आयके, करे प्रश्न जो कोय ।
सुत सुखीया धनवंत तस, षटरस भोगी होय ॥३००॥

पूरव उत्तर दिश विषे, भानुयोग बलवंत ।
वंछितदायक कहत है, जे स्वरवेदी संत ॥३१९॥

विदिशि आपणी आपणी, अपणा घरमें लीन ।
शुभ अरु इतर उभय विषे, समज लेहु परवीन ॥३२०॥

चलत चंद नवि जाइए, पूरव उत्तर देश ।
गया न पाछा बाहुडे, अथवा लहे कलेश ॥३२१॥

दक्षिण पश्चिम मत चलो, भानजोगमें कोय ।
मरे न तोहु मरण सम, कष्ट अवश्य तस होय ॥३२२॥

दूर गमनमें सर्वदा, प्रबल जोग चित्त धार ।
निकट पंथमे मध्यहु, जाणीजे सुखकार ॥३२३॥

तत्त्व युगल शुभ हे सुधी, करत प्रश्न परियान ।
नाम तेहतुं चित्तमें, मही उदक मन आण ॥३२४॥

ऊर्ध्व दिशापति चंद है, अधो दिशापति भान ।
क्रूर सोम्य काजन लखी, गमन भाव पहिचान ॥३२५॥

सुखमन चलत न कीजीए, सुधि प्रदेश प्रयाण ।
जावे तो जीवे नहीं, कारज हानि पिछाण ॥ ३२६ ॥

तत्त्व पंचके गमनमें, होत भंग पचवीश ।
देशिक ग्रंथ करी सदा, वीतत जाण जोलीप ॥३२७॥

जे नर वसत विदेशमें, ताकी पूछे वात ।
सुखी आहे अथवा दुःखी, ताथी एम कहात ॥३२८॥

उदक तत्त्व जो होय तो, कहो तास धरी नेह ।
सुखे सिद्ध कारज करी, वेगे आवे तेह ॥ ३२९ ॥

होय मही स्वरमें उदे, पूछे प्रश्न तिवार ।
तो थिर थइने भाखीए, दुःख नहि तास लगार ॥३३०॥

परवासी निज थान तजी, गया दुसरे धाम ।
कछु चिंता चित्त तेहने, चलत वायु कहो आम ॥३३१॥

रोग पीड़ तनमें महा, पावक चलत वखाण ।
नभ परकाश विदेशमें, मरण अवश्य तस जाण ॥३३२॥

सूर विषम शशिमांहि सम, पगलां भरतां नीत ।
वार तिथि इणविध करत, होवे सुण तस रीत ॥३३३॥

चंद चलत आगल धरी, डावा पगलां चार ।
गमन करत तिण अवसरे, होय उदधिसुतवार ॥३३४॥

स्वर सूरजमें जीमणा, पग आगल धरे तीन ।
चलत गगनमें होत है, दिनकर वार प्रवीन ॥३३५॥

स्वरविचार कारज करत, सफल होय ततकाल ।
तत्त्वज्ञान एहना कह्या, चमत्कार चित्त माल ॥३३६॥

तिथि वार नक्षत्र फुनि, करण योग दिगशूल।
लक्षणपात होरा लीए, दग्धतिथि अरु मूल ॥२३७॥

वृष्टिकाळ कुलिका लगन, व्यतिपात स्वर भान।
शुक्र अस्त अरु चोगणी, यमघंटादिक जाण ॥२३८॥

इत्यादिक अपयोगको, यामे नहीं विचार।
ऐसो ए स्वरज्ञान नित, गुरुगमथी चित्त धार ॥२३९॥

विगत उदक सर हंस विण, काया तरु विन पात।
देव रहित देवल यथा, चंद्र विना जिम रात ॥२४०॥

शोभित नवि तप विण मुनि, जिम तप सुमता टार।
तिम स्वरज्ञान विना गणक, शोभत नहिय लगार ॥२४१॥

साधन विन स्वरज्ञानको, लहे न पूरण भेद।
चिदानंद गुरुगम विना, साधनहु तस खेद ॥ ३४२॥

दक्षण स्वर भोजन करे, डावे पीये नीर।
डावे कर खट सूवतां, होय निरोग शरीर ॥ २४३ ॥

चलत चंद भोजन करत, अथवा नारी भोग।
जल पीवे सूरज विषे, तो तन नावे रोग ॥ २४४ ॥

होय अपच भोजन करत, भोग करत वलहीण।
जल पीवत विपरीत इम, नेत्रादिक बल क्षीण ॥२४५॥

पांच सात दिन इणी परे, चले रीत विपरीत ।
होय पीड तनमें कछु, जाणो धरी परतीत ॥ ३४६ ॥

वह्निरभूमि इंगला चलत, पिंगलामें लघुनीत ।
शयन दिसा सूरज विषे, करीए निसदिन मित ॥३४७॥

दिवस चंदस्वर संचरे, निशा चलावे सूर ।
स्वर अभ्यास एसो करत, होय उमर भरपूर ॥३४८॥

कथित भाव विपरीत जो, स्वर चाले तनमांहि ।
मरण निकट तस जाणजो, यामे संशय नांहि ॥३४९॥

सार्द्ध युगल घटिका चले, चंद सूर स्वर वाय ।
श्वास त्रयोदश सुखमना, जाणो चित्त लगाय ॥३५०॥

अष्ट प्रहर जो भानघर, चले निरंतर वाय ।
तीन वरसका जीवणा, अधिक न रहे काय ॥
॥ पाठांतरे ॥ यामे संशय नांहि ॥ ३५१ ॥

चले निरंतर पिंगला, षोडश प्रहर प्रमान ।
दोय वरस काया रहे, पीछे जावे प्रान ॥ ३५२ ॥

भान निरंतर जो चले, रातदिवस दिन तीन ।
वरस एक रही होय फुनि, दीरघनिद्रालीन ॥३५३॥

सोलस दिन जो भानघर, चले रातदिन श्वास ।
चिदानंद निश्चल करी, जीवे ते इक मास ॥ ३५४ ॥

मूरख कुलआचारकुं, जाणत धरम सदीव ।
वस्तुस्वभाव धरम सुधी, कहत अनुभवी जीव ॥३७३॥

खेह खजानाकुं अरथ, कहत अज्ञानी जीह ।
कहत द्रव्य दरसावकुं, अर्थ सुज्ञानी भीह ॥ ३७४ ॥

दंपति रतिक्रीडा प्रत्ये, कहत दुर्मति काम ।
कामचित्त अभिलाखकुं, कहत सुमति गुणधाम ॥३७५॥

इंद्रलोककुं कहत शिव, जे आगमदृग हीण ।
बंधअभाव अचलगति, भाखत नित परवीन ॥ ३७६ ॥

इम अध्यातमपद लखी, करत साधना जेह ।
चिदानंद निज धर्मनो, अनुभव पावे तेह ॥ ३७७ ॥

समयमात्र परमाद नित, धर्मसाधना मांहि ।
अथिर रूप संसार लख, रे नर ! करीए नांहि ॥३७८॥

छीजत छिन छिन आउखो, अंजलि जल जिम मित ।
कालचक्र माथे भमत, सोवत कहा अभीत ॥ ३७९ ॥

तन धन जोवन कारिमा, संध्या राग समान ।
सकल पदारथ जगतमें, सुपन रूप चित्त जान ॥३८०॥

मेरा मेरा मत करे, तेरा है नहीं कोय ।
चिदानंद परिवारका, मेला है दिन दोय ॥३८१॥

ऐसा भाव निहारी नित, कीजे ज्ञान विचार ।
मिटे न ज्ञान विचार विन, अंतरभाव विकार ॥३८२॥

ज्ञानरवि वैराग जस, हिरदे चंद समान ।
तास निकट कहो किम रहे मिथ्या तम दुःखखान ॥३८३॥

आप आपणे रूपमें, मगन ममत मल खोय ।
रहे निरंतर समरसी, तास बंध नवि कोय ॥३८४॥

परपरणित परसंगशुं, उपजत विणसत जीव ।
मिट्यो मोह परभावके, अचल अबाधित शिव ॥३८५॥

जैसे कंचुकत्यागथी, विणसत नहीं भुयंग ।
देहत्यागथी जीव पण, तैसे रहत अभंग ॥३८६॥

जो उपजे सो तुं नहीं, विणसत वे पण नांहि ।
छोटा मोटा तुं नहीं, समज देख दिलमांहि ॥ ३८७॥

वरणभांति तोमें नहीं, जात पात कुल रेख ।
राव रंक तुं है नहीं, नहीं बाबा नहीं भेख ॥३८८॥

तुं सहुमें सहुथी सदा, न्यारा अलख सरूप ।
अकथ कथा तेरी महा, चिदानंद चिद्रूप ॥३८९॥

जनम मरण जिहां है नहीं, ईत भीत लवलेश ।
नहीं शिर आण नरिंदकी, सोही अपणा देश ॥३९०॥

विनाशिक पुद्गल दिशा, अविनाशी तुं आप ।
आपा आप विचारतां, मिटे पुण्य अरु पाप ॥३९१॥

वेडी लोह कनकमयी, पाप पुण्य युग जाण ।
दोउथी न्यारा सदा, निज सरूप पहिछाण ॥३९२॥

जुगल गति शुभ पुण्यथी, इतर पापथी जोय ।
चारुं गति निवारीए, तब पंचमगति होय ॥३९३॥

पंचमगति विण जीवकुं, सुख तिहुं लोक मझार ।
चिदानंद नवि जाणजो, ए महोटो निरधार ॥३९४॥

इम विचार हिरदे करत, ज्ञान ध्यान रसलीन ।
निरविकल्प रस अनुभवी, विकल्पता होय छिन्न ॥३९५॥

निरविकल्प उपयोगमें, होय समाधिरूप ।
अचलज्योति झलके तिहां, पावे दरस अनूप ॥३९६॥

देख दरस अद्भुत महा, काल त्रास मिट जाय ।
ज्ञानयोग उत्तम दिशा, सद्गुरु दीए बताय ॥३९७॥

ज्ञानालंबन दृढ ग्रही, निरालंबता भाव ।
चिदानंद नित आदरो, एहि ज मोक्ष उपाव ॥३९८॥

थोडासामें जाणजो, कारज रूप विचार ।
कहत सुणत श्रुतज्ञानका, कबहु न आवे पार ॥३९९॥

मैं मेरा ए जीवकुं, बंधन महोटा जान ।
मैं मेरा जाकुं नहीं, सोही मोक्ष पीछान ॥४००॥

मैं मेरा ए भावथी, बधे राग अरु रोष ।
राग रोष जौं लों हिये, तौं लों मिटे न दोष ॥४०१॥

राग द्वेष जाकुं नहीं, ताकुं काल न खाय ।
काल जीत जगमें रहे, महोटा बिरुद धराय ॥४०२॥

चिदानंद नित कीजीए, समरण श्वासोश्वास ।
वृथा अमूलक जात है, श्वास खबर नहीं तास ॥४०३॥

एक महूरतमांहि नर, स्वरमें श्वास विचार ।
तिहुंतर अधिका सातसो, चालत तीन हजार ॥४०४॥

एक दिवसमें एक लख, सहस त्रयोदश धार ।
एक शत नेऊं जात है, श्वासोश्वास विचार ॥४०५॥

फुनि शत सहस पंचाणवे, साते तेवीस लाख ।
एक मासमें श्वास इम, गुरुनी प्रवचन साख ॥४०६॥

नउगत अट्ठाली सहस, सात लक्ष स्वरमांहि ।
च्यार क्रोड इक वरसमां, चालत संशय नांहि ॥४०७॥

च्यार अब्ज क्रोडी सपत, पुन अडतालीस लाख ।
दशम सहस चालीस सुधी, सो वरसामें भाख ॥४०८॥

नाभी स्वास समायके, ऊर्द्ध रेचांस होय ।
अजप जाप तिहां होत है, विरला जाणे कोय ॥४२८॥

हंकारे स्वर उठत है, थइ संकार समाय ॥
अजप जाप तिहां होत है, दीनो भेद बताय ॥४२९॥

जोगार्णवथी जाणजो, अधिक भाव चित्त लाय ।
थाय ग्रंथ गोरव घणो, तामें कह्यो न जाय ॥४३०॥

देही मध्य नाडीतणो, बहु रूप विस्तार ।
पिंड स्वरूप निहारवा, जाणो तास विचार ॥४३१॥

वटशाखा जिम विस्तरी, नाभी कंदथी जेह ।
भेद हुताशन जाणजो, पान निसा तिम तेह ॥४३२॥

अह भुजंगाकारतें, वलइ अढाइ तास ।
जाण कुंडली नाडीतें, नाभीमांहे निवास ॥४३३॥

ऊर्ध्वगामिनी तेहथी, नाडी दश तनमांहि ।
अधोगामिनी दश सुगुण, लघु गणित कछु नांहि ॥४३४॥

दो दो तिरछी सहु मली, चतुर्विंशति जाण ।
दश वायु परवाहिका, दश प्रधान मन आण ॥४३५॥

इंगला पिंगला सुखमना, गांधारी कहेवाय ।
हस्त जीह पंचम सुधी, पुष्पा देह बताय ॥४३६॥

सप्तम जाण यशस्विनी, अलंबुषा चित्त धार ।
कहुं संखणी नारीए, दशके नाम विचार ॥४३७॥

वामभाग है इंगला, पिंगला दक्षण धार ।
नासा पुटमें संचरत, सुखमन मध्य निहार ॥४३८॥

वामचक्षु गंधारिका, दक्षिण नयन मझार ।
हस्त जीह पुष्पा सुधी, दक्षण कान प्रचार ॥४३९॥

वामे कान यशस्विनी, अलंबुषा मुखथान ।
कहुं लिंग अस्थान है, गुदा संखणी जाण ॥४४०॥

दिग धमणी ये कायमें, प्राणाश्रित नित जाण ।
वायु आश्रित जे रही, वे दश कहुं वखाण ॥४४१॥

प्राणापान समान जे, उदान अपान विचार ।
ये प्रधान वायु धमण, पंच अनुक्रम धार ॥४४२॥

नाग कूर्म अरु क्रिरकरा, देवदत्त कहेवाय ।
नाडी धनंजय पांचमी, गवणि दीन बतलाय ॥४४३॥

दिया गुदा नाभी गला, तन संधि चित्त धार ।
प्राणादिकनी इण परे, अनुक्रम वास विचार ॥४४४॥

नागवायु परकाशथी, प्रगट होय उद्गार ।
कूर्मवायु नाडी उदे, उन्मिलन चित्त धार ॥ ४४५ ॥

छींक क्रिरकराथी हुवे, देवदत्त परकाश ।
जंभाए आवे सुधिर, जाण धनंजय वास ॥ ४४६ ॥

इत्यादिक बातां घणी, कही अल्प विचार ।
अधिक टीकामें भाखस्यां, सुगम ग्रंथ विस्तार ॥५४७॥

जब स्वर बाहिर्सुं चले, तब कोइ पूछे आय ।
कोठो बतलावी रहणो, काज सिद्ध न थाय ॥ ५४८ ॥

स्वर भीतरको चालतां, आवी पूछे कोय ।
कोहि भांति करी रहणां, कारज सिद्ध न थाय ॥५४९॥

पंच तत्त्व जो ये कह्ये, ये तो संक्षेपरूप ।
इन उपर जे मन धरो, ते तो मिथ्या रूप ॥ ५५० ॥

आतमराम ते है सुखी, स्वर विज्ञानका काज ।
सम्यक् ज्ञानी जो भणे, सो लहे सुख समाज ॥५५१॥

कह्यो एह संक्षेपथी, ग्रंथ स्वरोदय सार ।
भणे गुणे ते जीवकुं, चिदानंद सुखकार ॥ ५५२ ॥

कृष्णाषाढी दसमी दिन, शुक्रवार सुखकार ।
निधि इंदु नव पूरणता (१९०५), चिदानंद चित धार ॥

॥ पाठांतर ॥

संवत्सर मुनि पूर्णता, नंद चंद चितधार ॥१९०७॥५५३॥

इति श्रीकर्पूरचंदजी महाराजकृत
स्वरोदयज्ञान संपूर्ण

स्वरोदयज्ञान समजवानी आवश्यकता



आ जगतमां कुदरते मनुष्य जातिने विशेष ज्ञान आपेलुं छे, तेना परिणामे उत्तम पुरुषो भूत, भविष्य अने वर्तमान काळनी वात हस्तामलकवत् जाणी शके छे. आ हकीकत सर्वत्र जाणीती छे. ज्योतिष, रमळ विगेरेनुं ज्ञान काळज्ञानना पेटामां आवी शके छे,परंतु तेना करतां पण वधारे सरस एक रीत काळज्ञान जाणवानी छे ते स्वरोदय ज्ञान छे. तेनाथी विनासाधने मनुष्य काळज्ञान जाणी शके छे. आ ज्ञान पूर्वना योगीश्वरोए शोधन करीने सिद्ध करेल छे. मात्र मनुष्य पोताना प्रमादवशे ते ज्ञानथी अजाण रही अंधनी माफक फर्या करे छे. स्वरोदयनो स्पष्ट अर्थ पवननुं प्रगट थवापणुं छे. आ शरीरमां पांच प्रकारना पवन छे. तेने नीकळवाना मुख्य बे रस्ता छे. ते केवी रीते ? कया कया समये ? कया कया स्थळेथी नीकळे तो शुं थाय ? तेनुं जे ज्ञान ते स्वरोदय ज्ञान छे.

स्थिर चित्तथी एकांते बेसी शुभ भावसंयुक्त पोताना सद्गुरु देवनुं स्मरण करीने स्वर जोवो. पछी

आ स्वरोदयज्ञानमां बताव्या प्रमाणे न्यायमार्गनी रीते कार्यो करवा, जेथी ते सिद्ध थशे. आ ज्ञाननो उपयोग निंदित कार्यमां करवाथी उलटुं अनिष्ट परिणाम आवे छे ए वात खास लक्षमां राखवानी छे.

विचार करवाथी जणाय छे के—स्वरोदयनी विद्या पवित्र अने आत्मानुं कल्याण करनारी छे. तेनो अभ्यास करीने पूर्वकाळना महानुभावो पोताना आत्मानुं कल्याण करी अविनाशी पदने प्राप्त करता हता. श्रीजिनेन्द्रदेव अने गणधर महाराज ए विद्याना पूरा ज्ञाता हता, अर्थात् तेओ ए विद्याना प्राणायामादि सर्व अंग—उपांगादिने सारी रीते जाणता हता. श्री भद्रबाहुस्वामी चौद पूर्वनुं अंतर्मुहूर्त्तमां पर्यालोचन करी जवा माटे महाप्राणध्याननी साधना करता हता, ए वात अनेक स्थळे जणावेली छे.

इतिहासनुं अवलोकन करवाथी जणाय छे के—जैनाचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि तथा दादा तरीके ओळखाता आचार्य श्री जिनदत्तसूरि विगेरे ए विद्याना पूरेपूरा अभ्यासी हता. त्यारपछी अत्यारथी सो—बसो वर्ष अगाउ श्री आनंदघनजी महाराज, चिदानंदजी महाराज, ज्ञानसारजी महाराज तथा उपाध्यायजी

यशोविजयजी विगेरे थई गया छे, तेमना करेला ग्रंथो परथी जणाय छे के—आत्मानुं कल्याण करवा माटे पूर्वकाळमां मुनिओ योगाभ्यासनी क्रिया बहु सारी रीते करता हता, परंतु वर्तमानकाळमां ते संबंधी बहु मंदता नजरे चढे छे, तेना कारणोनो विचार करतां प्रथम कारण तो अनेक हेतुथी शरीरनी शक्ति घटी गइ छे ते छे, बीजुं कारण धर्मश्रद्धा पण घटी गइ छे ते छे अने त्रीजुं कारण साधुओ पुस्तकादि एकत्र करवामां अने पोतानुं मानमहत्त्व वधारवामां ज साधुपणुं समजवा लाग्या छे ते पण छे. चोथुं कारण शिष्यादिकना लोभे पण पोतानो पंजो तेमना तरफ लंबाव्यो छे ते छे. आ प्रमाणे थवाथी स्वरोदयज्ञाननो अभ्यास करवानुं शी रीते बनी शके ? तेना पर प्रेम केम आवे ? केमके आ कार्य तो निर्लोभी अने आत्मज्ञानीनुं छे. मुनिना आत्मकल्याणनो मुख्य मार्ग आ छे, एटले के योगनी साधना अने ध्यानना अभ्यासवडे ज साचुं आत्मकल्याण थई शके छे. आम कहेवामां जरा पण अतिशयोक्ति नथी.

वळी एक वात ए पण जाणवा जेवी छे के—केटलाक साधुओ आत्मकल्याणनो मार्ग छोडीने अज्ञानी

संसारी मनुष्यो उपर पोताना ढोंग अने दंभद्वारा साधुपणानी छाप बेसाडवानो यत्न करे छे.

प्राणायाम योगनी दश भूमिका छे. तेमां प्रथम भूमिका स्वरोदयज्ञाननी छे. आ ज्ञानना अभ्यासद्वारा मोटा मोटा गुप्त भेदोने पण मनुष्य सुगमतापूर्वक जाणी शके छे अने घणा व्याधिओनुं निवारण पण करी शके छे. स्वरोदय शब्दनो अर्थ श्वासनुं काढवुं एवो थाय छे, तेथी आनी अंदर प्रथम मात्र श्वासनी ज ओळखाण करावबामां आवेल छे. नाक पर हाथने राखतां ज नाडीनुं ज्ञान थवाथी तेनो अभ्यासी गुप्त वातोनुं रहस्य चित्रनी माफक जाणी शके छे. एना ज्ञानथी अनेक प्रकारनी सिद्धिओ प्राप्त थाय छे, परंतु ए वात नक्की छे के—आ ज्ञाननो अभ्यास गृहस्थथी सारी रीते थइ शकतो नथी; केमके प्रथम तो आ विषय ज घणो कठीन छे. वळी एमां अनेक साधनोनी आवश्यकता छे, तेमज आ विषयना जे ग्रन्थो छे तेमां आ कठिन विषयनुं बहु संक्षेपथी वर्णन करेलुं छे, तेथी साधारण मनुष्योथी ए विषय समजी शकातो नथी. वळी आ विद्याना सारी रीते जाणवावाळा अने सारी रीते अभ्यास करावी शके तेवा

पण वीरल जोवामां आवे छे. उपरांत ए हकीकत पण ध्यानमां राखवानी छे के-वर्तमान काळे आ विद्यानो अभ्यास करवानी इच्छावाळा केटलाक मनुष्यो ए कार्यमां प्रवृत्त थइने लाभने बदले हानि करी बेसे छे. आ सर्व वातोनो विचार करी गृहस्थोने पण आ विद्यानी अमुक अंशे आवश्यकता छे एम समजी आ स्वरोदयज्ञाननो संक्षिप्त रहस्यार्थ शा. भीमशी माणेके जुदी बुकद्वारा प्रगट करेल छे.

आशा छे के योग्य गृहस्थो तेनो आधार लइने आ विद्यानो अभ्यास करी लाभ मेळवशे, कारण के आ विद्यानो अभ्यास आ भवमां तेमज परभवमां पण हितकारी छे अने प्रांते आत्मकल्याणने प्राप्त करावनार छे.



श्री चिदानंदजीकृत प्रश्नोत्तर रत्नमाळा



प्रस्तावना

चिदानंद पदकज नमी, चिदानंद सुखहेत ।
चिदानंद सुखमां सदा, मगन करे ततखेव ॥ १ ॥

चिदानंद प्रभुनी कळा, केवळ बीज अनपाय ।
जाणे केवळ अनुभवी, किणथी कही न जाय ॥ २ ॥

चिदानंद प्रभुनी कृति, अर्थ गंभीर अपार ।
मंदमति हुं तेहनो, पार न लहुं निरधार ॥ ३ ॥

तो पण मुजथी मंदमति, तेह तणे हितकाज ।
तेमज स्वहित कारणे, चिदानंद महाराज ॥ ४ ॥

कृति तेहनी निरखी, उत्तरमाळ उदार ।
तास विवरण करवा भणी, आत्म थयो उजमाळ ॥ ५ ॥

बुद्धिविकळ पण भक्तिवश, बोलुं सुखकर बोल ।
कालुं बोले बाळ जे, कुण आवे तस तोल? ॥ ६ ॥

---

१ चरणकमळ. २ सुखने हेते. ३ जीवनकळा-रेखा. ४ केवळज्ञानना अमोघ उपायरूप. ५ ग्रंथरचना. ६ प्रश्नोत्तरमाळ.

(मंगलाचरण-दोहा)

परम ज्योति परमात्मा, परमानंद अनूप;
नमो सिद्ध सुखकर सदा, कलातीत चिद्-रूप. १
पंच महाव्रत आदरत, पाळत पंचाचार;
समतारस सायर सदा, सत्तावीश गुण धार. २
पंच समिति गुपतिधरा, चरणकरण गुण धार;
चिदानंद जिनके हिये, करुणा भाव अपार. ३
सुरगिरि हरि सायर जीसे, धीर वीर गंभीर;
अप्रमत्त विहारथी, मानुं अपर समीर. ४
इत्यादिक गुणयुक्त जे, जंगम तीरथ जाण;
ते मुनिवर प्रणमुं सदा, अधिक प्रेम मन आण. ५
लाख बातकी एक बात, प्रश्न प्रश्नमें जाण;
एक शत चौदे प्रश्नको, उत्तर कहुं वखाण. ६
प्रश्नमाळ ए कंठमें, जे धारत नर नार;
तास हिये अति उपजे, सार विवेक विचार. ७

प्रश्न.

देव धरम अरु गुरु कहा ? सुख दुःख ज्ञान अज्ञान;
ध्यान ध्येय ध्याता कहा ? कहा मान अपमान ? १
जीव अजीव कहो कहा ? पुण्य पाप कहा होय ?
आश्रव संवर निर्जरा, बंध मोक्ष कहो दोय ? २

हेय ज्ञेय फुनि हे कहा ? उपादेय कहा होय ?
बोध अबोध विवेक कहा ? फुनि अविवेक समोग. ३

कौन चतुर मूरख कवण ? राव रंक गुणवंत ?
जोगी जति कहो जीके, को जग संत महंत ? ४

शूरवीर कायर कवण, को पशु मानव देव ?
ब्राह्मण क्षत्रिय वैश को, कहो शुद्र कहा भेव ? ५

कहा अथिर थिर हे कहा ? छिल्लर कहा अगाध ?
तप जप संजम हे कहा ? कवण चोर को साध ? ६

अति दुर्जय जगमें कहा ? अधिक कपट कहां होय ?
नीच उंच उत्तम कहा ? कहो कृपा कर सोय ? ७

अति प्रचंड अग्नि कहा ? को दूरदम मातंग ?
विषवेली जगमें कहा ? सायर प्रबल तरंग ? ८

किणथी डरीए सर्वदा ? किणथी मळीए धाय ?
किणकी संगत गुण बधे ? किण संगत पत जाय ? ९

चपळा तिम चंचळ कहा ? कहा अचळ कहा सार ?
फुनि असार वस्तु कहा ? को जग नरकदुवार ? १०

अंध बधिर जग मूक को ? मात पिता रिपु मित;
पंडित मूढ सुखी दुःखी, को जगमांहे अभीत ? ११

म्होटा भय जगमें कहा ? कहा जरा अति घोर ?
प्रबळ वेदना हे कहा ? कहा वक्र किशोर ? १२

कल्पवृक्ष चिंतामणि, कामगवी शुं थाय ?
चित्रावेली हे कहा ? शुं साध्यां दुःख जाय ? १३
श्रवण नयन मुख कर भुजा, हृदय कंठ अरु भाळ;
इनका मंडन हे कहा ? कहा जग म्होटा जाळ ? १४
पाप रोग अरु दुःखना ? कहो कारण शुं होय ?
अशुचि वस्तु जगमें कहा ? कहा शुचि कहा जोय ? १५
कहा सुधा अरु विष कहा ? कहा संग कुसंग ?
कहा हे रंग पतंगका ? कहा मजीठी रंग ? १६

११४ प्रश्नोनो उत्तर नीचे प्रमाणे—

(चोपाइ)

देव श्रीअरिहंत निरागी, दयामूळ शुचि धर्म सोभागी;
हित उपदेश गुरु सुसाध, जे धारत गुण अगम अगाध. १
उदासीनता सुख जगमांहि, जन्म मरणसम दुःख कोइ नाहीं;
आत्मबोध ज्ञान हितकार, प्रबळ अज्ञान भ्रमण संसार. २
चित्तनिरोध ते उत्तम ध्यान, ध्येय वीतरागी भगवान;
ध्यावा तास मुमुक्षु वखान, जे जिनमत तत्त्वारथ जान. ३
लही भव्यता म्होटो मान, कवण अभव्य त्रिभुवन अपमान;
चेतन लक्षण कहीए जीव, रहित चेतन जान अजीव. ४
परउपगार पुण्य करी जाण, परपीडा ते पाप वखाण;
आश्रव कर्म आगमन धारे, संवर तास निरोध विचारे. ५

निर्मळ हंस अंश जिहां होय, निर्जरा द्वादशविध तप जोय;
वेद भेद बंधन दुःखरूप, बंध अभाव ते मोक्ष अनूप. ६
परपरिणति ममतादिक हेय, स्वस्वभाव ज्ञान कर ज्ञेय;
उपादेय आतम गुणवृंद, जाणो भविक महा सुखकंद. ७
परमबोध मिथ्यादृग् रोध, मिथ्यादृग् दुःख हेत अबोध;
आतमहित चिंता सुविवेक, तास विमुख जडता अविवेक. ८
परभव साधक चतुर कहावे, मूरख ते जे बंध बढावे;
त्यागी अचळ राज पद पावे, जे लोभी ते रंक कहावे. ९
उत्तम गुणरागी गुणवंत, जे नर लहत भवोदधि अंत;
जोगी जस ममता नहीं रति, मन इंद्री जीते ते जति. १०
समता रस सायर सो संत, तजत मान ते पुरुष महंत;
शूरवीर जे कंद्रप वारे, कायर काम आणा शिर धारे. ११
अविवेकी नर पशु समान, मानव जस घट आतमज्ञान;
दिव्य दृष्टि धारी जिनदेव, करता तास इंद्रादिक सेव. १२
ब्राह्मण ते जे ब्रह्म पिछाणे, क्षत्री कर्मरिपु वश आणे;
वैश्य हाणि वृद्धि जे लखे, शुद्र भक्ष अभक्ष जे भखे. १३
अथिर रूप जाणो संसार, थिर एक जिन धर्म हितकार;
इंद्रियसुख छिल्लर जलजाणो, श्रमण अतींद्री अगाध वखाणो
इच्छारोधन तप मनोहार, जप उत्तम जगमें नवकार;
संजम आतम थिरता भाव, भवसायर तरवाको नाव. १५

छती शक्ति गोपवे ते चोर, शिवसाधक ते साध किशोर;
अति दुर्जय मनकी गति जोय,अति कपट नारीमें होय.१६

नीच सोइ परद्रोह विचारे, ऊंच पुरुष परविकथा निवारे;
उत्तम कनक कीच सम जाणे, हरख शोक हृदये नवि आणे.

अति प्रचंड अग्नि हे क्रोध, दुर्दम मान मतंगज जोध;
विषवल्ली माया जगमांही, लोभ समो सायर को नांहि. १८

नीच संगथी डरीए भाय, मळीए सदा संतकुं जाय;
साधु संग गुणवृद्धि थाय, नारीकी संगत पत जाय.१९

चपळा जेम चंचळ नर आय, खिरत पान जब लागे वाय;
छिल्लर अंजलि जळ जेम छिजे,इणविध जाणी ममत कहां कीजे

चपळा तिम चंचळ घनधाम, अचळ एक जगमें प्रभुनाम;
धर्म एक त्रिभुवनमें सार,तन धन योवन सकल असार.२१

नरकद्वार नारी नित जाणो, तेथी राग हिये नवि आणो;
अंतर लक्ष रहित ते अंध, जानत नहि मोक्ष अरु बंध.२२

जे नवि सुणत सिद्धांत वखाण, बधिर पुरुष जगमें ते जाण;
अवसर उचित बोली नवि जाणे, ताकुं ज्ञानी मूक वखाणे.२३

सकळ जगतजननी हे दया, करत सहु प्राणीकी मया;
पालन करत पिता ते कहीए, तेनो धर्म चित्त सद्दहीए.२४



श्री चिदानंदाय नमः

श्रीचिदानंदजी

(कर्पूरचंदजी) कृत बहोंतेरी.

पद पहेलुं

(राग—मारु)

[1]पिया परघर मत जावो रे, करी करुणा महाराज. पिया०
कुळ मरजादा लोपके रे, जे जन परघर जाय;
तिणकुं उभय लोक सुण प्यारे, रंचक[2] शोभा नांय. पि.१
कुमता संगे तुम रहे रे, आगे काळ अनाद[3];
तामें मोहें[4] दीखोवहु[5] प्यारे, कहा नीकाल्यो स्वाद.पि.२
लगत पिया कह्यो माहरो रे, अशुभ तुमारे चित्त;
पण मोथी[7] न रहाय पिया रे, कह्या विना सुण मित्त[8].पि.३
घर अपने वालम[9] कहो रे, कोण वस्तुकी खोट;
फोगट तद किम लीजीए प्यारे, शीश भरमकी[10] पोट.पि.४

---

१ प्रिय. २ लेशमात्र. ३ अनंत. ४ मने. ५ देखाडो. ६ लागे छे. ७ मारांथी. ८ मित्र. ९ स्वामिन्! १० भ्रमणारूप पोटलो.

सुनी सुमताकी विनति रे, चिदानंद महाराज;
कुमताने[११] निवारके प्यारे, [१२]लीनो शिवपुर राज. पि.५



पद बीजुं

(राग—माड.)

पिया निज महेल पधारो रे, करी करुणा महाराज. पिया०
तुम विन[१] सुंदर साहिबा रे, मो मन[२] अति दुःख थाय;
मनकी व्यथा मनही मन जानत, केम मुखथी कहेवाय. पि.१
बालभाव[३] अब विसरी रे, ग्रहो उचित मरजाद;
आतम सुख अनुभव करो प्यारे, भांगे सादि अनाद[४]. पि.२
सेवककी लज्जा सूधी[५] रे, दाखी साहेब हाथ;
तो शी करो[६] विमासण[७] प्यारे, अम घर आवत नाथ. पि.३
मम चित्त चातक[८] घन[९] तुमे रे, इस्यो भाव विचार;
याचक[१०] दानी उभय मिल्या प्यारे, शोभे न ढील लगार. पि.४
चिदानंद प्रभु चित्त गमी रे, सुमताकी अरदास;
निज घरवरणी[११] जाणके प्यारे, सफल करी मन आस[१२]. पि.५

---

११ स्नेह. १२ भोक्ता बनो.

१ विना. २ मारा मनमां. ३ अज्ञानता. ४ सादि अनंत. ५ वधी. ६ कही. ७ पस्तावो. ८ चातक पक्षी. ९ मेघ. १० मागण. ११ घरवाळी, गृहिणी. १२ आशा.

पद त्रीजुं

(राग–मारु)

सुअप्पा आप विचारो रे, परपर्ले नेह निवार–सु० ए आं०
परपरिणति पुद्गर्ले दिसा रे, तामे निज अभिमान; अ.१
धारत जीव एही कह्यो प्यारे, बंधहेतु भगवान. सु. १
कनक उपलेमें नित रहे रे, दूधमांहे फुनी घीवें;
तिल संग तेल सुवास कुसुम संग, देह संग तेम जीव. सु. २
रहत हुतासंन काष्टमें रे, प्रगटे कारण पाय;
लही कारण कारजता प्यारे, सहेजे सिद्धि थाय. सु. ३
खीरे नीरकी भिन्नता रे, जैसें करत मरीळ;
तैसें भेद ज्ञानी लह्या प्यारे, फटे कर्मकी जाळ. सु. ४
अजकुलवासी केसरी रे, लेख्यो जिम निज रूप;
चिदानंद तिम तुमहु प्यारे, अनुभव शुद्ध स्वरूप. सु. ५



---

१ भव्य आतमा. २ पर पक्ष–पौद्गलिक. ३ एकमेक थइ जवारूप ४ विभाव दशा. ५ धारवाथी. ६ कर्मरूप बंधननुं कारण. ७ माटीमां. ८ पुनः–अने ९ घी. १० अग्नि. ११ दूध अने पाणीनी. १२ हंस. १३ बकराना टोळामां उछरेल. १४ अनुभवज्ञानथी पोताना शुद्ध स्वरूपनो ख्याल.

पद चोथुं

(राग—मारु)

बंध निज आप उदीरंत रे, अजाकृपाणी न्याय. बंध०

जकड्या किणे तोहे सांकळा रे, पकड्या किणे तुज हाथ;
कोण झूपके पहेरुये प्यारे, रहत तिहारे साथ. बंध० १

वांदर जेम मदिरा पीए रे, वींछु डंकित गात;
भूत लगे कौतुक करे प्यारे, तिम भ्रमको उतपात. बंध० २

कीरे बंध्या जिम देखीए रे, नलिनी भ्रमरसंयोग;
इणविध भया जीवकुं प्यारे, बंधनरूपी रोग. बंध० ३

भ्रम आरोपित बंधथी रे, परपरिणति संग एम;
परवशता दुःख पावते प्यारे, मर्कट मुठी जेम. बंध० ४

मोह दशा अळगी करो रे, धरो सुसंवर भेख;
चिदानंद तब देखीए प्यारे, शशी स्वभावकी रेखं. बंध० ५



---

१ कर्मबंधन. २ प्रेरणा करीने. ३ बकरी अने छरी. ४ तने पगमां-बेडी कोणे नांखी छे? ५ पहेरगीर. ६ डंख्यो होय. ७ शरीर. ८ भ्रांति-अज्ञाननो. ९ पोपट पोताने बंधायेल माने. १० कमळ. ११ वांदरो. १२ चंद्रस्वभावनो रेखा—आत्मानी सहज स्थिति.

पद पांचमुं

(राग–काफी)

मतिमत[×] एम विचारो रे, मत मतीयनका भाव. मति०
वस्तुगतें वस्तु लहो रे, वादविवाद न कोय;
सूरें तिहां परकाश पीयारे, अंधकार नवि होय. मति० १

रूप रेख तिहां नवि घटे रे, मुद्रा भेखें न होय;
भेदज्ञान दृष्टि करी प्यारे, देखो अंतर जोय. मति० २

तनता मनता वचनता रे, परपरिणति परिवार;
तनमनवचनातीत पीयारे, निज सत्ता सुखकार. मति० ३

अंतर शुद्ध स्वभावमें रे, नहीं विभाव लवलेश,
भ्रमे आरोपित लक्षयी प्यारे, हंसा सहत कलेश. मति० ४

अंतर्गत निहचे[१२] गही रे, कायाथी व्यवहार;
चिदानंद तब पामीए प्यारे, भवसायरको पार. मति० ५

× मतियाळा १ दर्शनना. २ यथातथ्य. ३ सूर्य. ४ लिंग. ५ वेष. ६ जड–चैतन्यनो विवेक. ७ आत्मानो. ८ राग-द्वेषरूप परिणति. ९ रागद्वेषरूप विभावयुक्त. १० आत्मा. ११ आत्मामां. १२ निश्चयदृष्टि. १३ भवसमुद्र.

पद छठुं

(राग काफी अथवा वेलाउल)

अकळ कळा जगजीवन तेरी—(ए आंकणी.)

अंत[1] उदधिथी[2] अनंतगणो तुज;
ज्ञान महा लघुबुद्धि ज्युं मेरी. अकळ० १

नय[3] अरु[4] भंग[5] निखेप[6] विचारत,
पूरवधर थाके गुण हेरी;
विकल्प करत थाग नवी पामे,
निर्विकल्पतें होत भयेरी. अकळ० २

अंतर अनुभव[8] विण तुज पदमें,
युक्ति नहि कोउ घटत अनेरी;
चिदानंद प्रभु करी कीरपा अत्र,
दीजे ते रस[9] रीझ[10] भलेरी. अकळ० ३



---

१ छेल्ला स्वयंभूरमण. २ समुद्रथी. ३ सात नय. ४ अने. ५ सात भंग. ६ चार निक्षेपा. ७ बीजी. ८ आत्मानुभव रसमां. ९ रुचि. १० रूडी.

पद सातमुं

(राग उपरनो)

जौं लौं तत्त्व न बूझ पडेरी. ए आंकणी.

तौं लौं मूढ भरमवश भूल्यो;
मत ममता ग्रही जगथी लडेरी. जौं लौं० १

अकेर रोग शुभ कंप अशुभ लख,
भवसायर इण भांत रडेरी;

धान काज जिम मूरख खीतहड,
ऊखर भूमिको खेत खडेरी. जौं लौं० २

उचित रीत ओळख विण चेतन,
निशदिन खोटो घाट घडेरी;

मस्तक मुकुट उचित मणि अनुपम,
पगभूषण अज्ञान जडेरी. जौं लौं० ३

कुमतावश मन वक्र तुरंग जिम,
ग्रही विकल्प मगमांहि अडेरी;

---

१ ओळखाण-प्रतीति. २ अज्ञान, मिथ्यात्ववश. ३ विरोध करी रहे छे. ४ आ भवमां सुख मळे ने परभवमां दुःख मळे ते अकर रोग. ५ आ भवमां दुःख मळे पण परभवमां सुख मळे ते कंप रोग. ६ खेडूत. ७ खारवाळी. ८ वांको. ९ घोडो. १० मार्गमां.

चिदानंद निज[११] रूप मगन[१२] भया,

तब कुतर्क[१३] तोहे नाहि नडेरी. जौं लौं० ४



पद आठमुं

(राग काफी तथा वेलाउल)

आतम परमातम पद पावे,

जो परमातमशुं लय[१] लावे. आतम०

सुणके शब्द कीट[२] भृंगीको[३],

निज तनमनकी सुध[४] विसरावे[५];

देखहु प्रगट ध्यानकी महिमा,

सोइ कीट भृंगी हो जावे. आतम० १

कुसुमसंग तिलतेल[६] देख फुनि,

होय सुगंध फुलेल कहावे;

शुक्तिगर्भगत[७] स्वाति[८] उदक होय,

मुक्ताफळ[९] अति दाम धरावे. आतम० २

पुन पिचुमंद[१०] पलाशादिकमें[११],

चंदनता ज्युं सुगंधथी आवे;

---

११ स्वस्वरूपमां. १२ मग्न. १३ विकल्प.

१ लीनता. २ इयळ. ३ भमरी. ४ शुद्धि, भान. ५ भूली जाय. ६ तलनुं तेल. ७ छीपमां पडेलुं. ८ स्वाती नक्षत्रनुं ९ मोती. १० लींबडो. ११ खाखरा वगेरेमां.

गंगामें जळ आण आणके,
गंगोदककी महिमा भावे. आतम० ३

पारसको परसंग पाय फुनि,
लोहो कनक स्वरूप लिखावे;

ध्यांता ध्यान धरत चित्तमें इम,
ध्येयसरूपमें जाय समावे. आतम० ४

भज समता ममताकुं तज जन,
शुद्ध स्वरूपथी प्रेम लगावे;

चिदानंद चित्त प्रेम मगन भया,
दुविधा भाव सकळ मिट जावे. आतम० ५

पद नवमुं
श्री गोडी पार्श्वनाथनुं स्तवन.
(राग काफी तथा वेलावल)

अरज एक गवडीचा स्वामी,
सुणहु कृपानिधि अंतरजामी. आंकणी.

---

१२ गंगाना जळनी. १३ पारसमणिनो. १४ प्रसंग. १५ लोढुं. १६ सोनुं. १७ अंतरात्मा. १८ परमात्म-स्वरूप. १९ डामाडोळपणुं.

अति आनंद भयो मन मेरो,
चंदवदन तुम दर्शन पामी;
हुं संसार असार उदधि पड्यो,
तुम प्रभु भये पंचम गतिगामी. अरज० १
हुं रागी तुं निपट निरागी,
तुम हो निरीह निर्मळ निष्कामी;
पण तोहे कारणरूप निरख मम,
आतम भयो आतमगुणरामी. अरज० २
गोप विरुद निरजामक माहण,
प्रगट धर्यो तुम त्रिभुवन नामी;
तांते अवश्य तारशो मोकुं,
इम विलोकी धीरज चित्त ठामी. अरज० ३
युग पूरण निधान शशी (१९०४) संवत,
भावनगर भेटे गुणधामी;
चिदानंद प्रभु तुम किरपाथी,
अनुभव सायर सुख विसरामी. अरज० ४

---

१ चंद्र समान. (परम शान्त) मुख. २ बिलकुल ३ ईहा विनाना. ४ कामना-इच्छा रहित. ५ गोवाळ. ६ निर्यामक-सुकानी. ७ कोईने पण न हणो एवा उपदेशक. ८ अनुभव सुखसागरमां विश्राम लई रह्या छुं.

पद दशमुं

(राग—वेलाउल.)

मंद विषयशशि दीपतो, रवितेज घनेरो;
आतम सहजस्वभावथी, विभाव अंधेरो. मंद० १
जाग जीयो अब परिहरो, भववास वसेरो;
भववासी आशा ग्रही, भयो जगतको चेरो. मंद० २
आश तजी निराशता, पद शाश्वता हेरो;
चिदानंद निज रूपको, सुख जाण भलेरो. मंद० ३

पद अग्यारमुं

(राग खपरलो).

जोग जुगति जाण्या विना, कहा नाम धरावे;
रमापति कहे रंककुं, धन हाथ न आवे. जोग० १
भेख धरी मायां करी, जगकुं भरमावे;
पूरण परमानंदकी, सुधी रंच न पावे. जोग० २
मन मुंड्या विना मुंडकुं, अति घेट मुंडावे;
जटाजूट शिर धारके, कोउ कान फरावे. जोग० ३

---

१ विषयरूप चन्द्र. २ आत्मा. ३ तावेदार, सेवक. ४ निराशीभाव-निःस्पृहता. ५ शाश्वत पद. ६ जुओ.

१ अष्टांगयोग अथवा संयमयोग अथवा तपयोग के धीर्ययोग. २ रहस्य. ३ गुं. ४ धनपति. ५ गरीबने. ६ कपट. ७ शोध ८ फडावे.

ऊर्ध्वबाहु अधोमुखे, तन ताप तपावे;
चिदानंद समज्या विना, गिणंती नवि आवे. जोग० ४



पद बारमुं

(राग उपरनो)

आज सखी मेरे वालमा, निज मंदिर आये;
अति आनंद हिये धरी, हसी कंठ लगाये. आज० १
सहज स्वभावजळे करी, रुचिबर नवराये;
थाळ भरी गुणसुखडी, निज हाथ जिमाये. आज० २
सुरभी अनुभव रस भरी, बीडां खवराये;
चिदानंद मिले दंपती, मनोवंछित पाये. आज० ३



पद तेरमुं.

(राग—विभास)

जुठी जग माया नरकेरी काया,
ज्युं बादरकी छाया माइरी;

९ ऊंचा हाथ. १० लेखामां.

१ प्रीतम. २ हृदयमां. ३ गळे. ४ रुचिरूप वरमां ५ गुणरूप मीठाई. ६ जमाड्या. ७ सुवासित. ८ पान—बीडां. ९ भेगां मळी. १० सुखशान्तिरूप मनोवांछा.

१ जगतनी रचना. २ वादळानी.

ज्ञानांजन कर खोल नयन मम,
सद्गुरु इणविध प्रगट लखाईरी. १
मूल विगत विषवेलें प्रगटी इक,
पत्र रहित त्रिभुवनमें छाईरी;
तास पत्र चूर्ण सात मिरगला,
मुख विन अचरिज देखुं हुं आइरी. २
पुरुष एक नारी निपजाइ,
ते तो नपुंसक घरमें समाइरी;
पुत्र युगल जाये तिण बाला,
ते जगमांहे अधिक दुःखदाइरी. ३
कारण विन कारजकी सिद्धि,
केम भइ मुख कही नव जाइरी;
चिदानंद एम अकल कलाकी,
गति मति कोउ विरले जन पाइरी. ४

ॐ

४ ज्ञानरूप उज्ज्वल अंजन. ५ लखायेल-दर्शावेल छे. ६ विनानी. ७ विषय-तृष्णारूप विषवेलडी. ८ विस्तार पामी छे अर्थात् सर्व जीवोने पोताने आधीन कर्या छे. ९ मृग. १० मृगी. ११ मुख जीभरूप हरणो. १२ आपीने. १३ जोगरूप पुत्रने. १४ तृष्णारूप-नारीने जन्म आप्यो. १५ मनरूप नपुंसकमां. १६ राग-द्वेषरूप जोडला पुत्रोने. १७ सुरत आकरता. १८ मनी.
२

पद चौदमुं

श्री पार्श्वजिन स्तवन

(राग विभास)

देखो भवि[1] जिनजीके जुगे[2],
चरनकमळ नीके[3]—देखो० आंकणी

जिम उदयाचळ उदय भयो रवि,
तिम नख मानकके[4]—देखो० १

नीलोत्पल[5] सम शोभे[6] चरण छवि[7],
रिष्ट[8] रतनहुके[9]—देखो० २

सुरभि[10] सुमनवर[11] यक्षकर्दम[12] कर,
अर्चित[13] देवनके—देखो० ३

निरख चरन मन हरख भयो अति,
वामानंदनके[14]—देखो० ४

चिदानंद अब सकल मनोरथ,
सफळ भये मनके—देखो० ५



---

१ भव्य जीवो. २ वे. ३ उत्तम. ४ माणेकना. ५ नील (आसमानी) कमळ. ६ शोभे. ७ कान्ति. ८ श्याम रत्ननी जात. ९ रत्नमय शरीरमां. १० सुगन्धी. ११ उत्तम फूल. १२ चंदन, केशर, बरास, अंबर, कस्तूरी, गोरुचंदन, रतांजळी, काचो हिंगळोक, मरचकंकोळ ने सोनानो वरक-ए दश पदार्थोनो यक्षकर्दम थाय छे. १३ पूजायेल. १४ वामा माताना पुत्र.

पद पंदरमुं.

श्री नेमिनाथनुं स्तवन.

(राग—केरबो)

अंखियां सफल भइ,
　अलि ! निरखत नेमिजिनंद अ० आंकणी.
पद्मासन आसन प्रभु सोहत,
　मोहत सुर नर वृंद;
घुघरवालो अलख अनोपम,
　मुख मानु पूनमचंद. 　　अ० १
नयन कमलदल, शुकमुख नासा,
　अधर बिंब सुखकंद;
कुंदकली ज्युं दंतपंति
　रसना दल शोभा अमंद. 　अ० २
कंबु ग्रीवा सुन कमलनाल कर,
　रक्तोत्पल अनुचंद;

---

१ आंखो. २ शोभे छे. ३ घुघरवाळा-घुघरा जेवा गोळ मरोडदार केश. ४ कमळपत्र. ५ पोपट. ६ नासिका. ७ होठ. ८ गोल्हालक जेवा लाल. ९ सुखनुं मूळ. १० मचकुंदनी कळी. ११ दांतनी पंक्ति. १२ जीभ. १३ रसास. १४ अत्यंत. १५ शंख. १६ डोक. १७ हाथनी हथेळी १८ रक्तकमळ जेवी. १९ चंद्रनी पाछळ रहेल.

हृदय विशाळ थाळ[20] कटि[21] केसरी,
नाभि[22] सरोवर[23] रुंदे. अ० ३

कदली[24] खंभ युग चरनसरोज[25] जैसे,
निशदिन[26] त्रिभुवन वंदे[27];
चिदानंद आनंद मूरति,
ए शिवादेवीनंद[28]. अ० ४



पद १६ मुं

(राग-भैरव)

विरथा[1] जन्म गमायो मूरख! विरथा० ए आंकणी,
रंचक[2] सुखरस वश होय चेतन,
अपनो मूल[3] नसायो;
पांच मिथ्यात[4] धार तु अजहुं[5],
साच भेद नवि पायो. मूरख० १

---

२० खुमचा जेवुं. २१ केड. २२ दुंटी. २३ मध्य भाग (जेवी गंभीर) २४ केळना स्थंभ समान. २५ जेना चरणकमळ. २६ रात्रिदिवस. २७ वंद्य. २८ शिवादेवी माताना पुत्र.

१ फोकट. २ अल्प. ३ किमत. ४ अभिग्रहिक, अनाभिग्रहिक, आभिनिवेशिक, सांशयिक अने अनाभोग मिथ्यात्व. ५ हजी.

कनक कामिनी अरु एहथी,
नेह निरंतर लायो;
ताहुथी तुं फिरत सुरानो,
कनक बीज मानु खायो. मूरख० २

जनम जरा मरणादिक दुःखमें,
काळ अनंत गमायो;
अरहट घटिका जिम कहो याको,
अंत अजहुं नवि आयो. मूरख० ३

लख चोराशी पहेर्यां चोलना,
नव नव रूप बनायो;
विन समकित सुधारस चाख्या,
गिणती कोउ न गिणायो. मूरख० ४

एती पर नवि मानत मूरख,
ए अचरिज चित आयो;
चिदानंद ते धन्य जगतमें,
जिणे प्रभुशुं मन लायो. मूरख० ५

६ स्नेह. ७ मदिरापाननी भ्रम. ८ धंतूरानां बी. ९ घरना रेंटना घडा. १० वेश-जघा मथा शरीर रूप. ११ अमृत.

पद १७ मुं.

(राग–भैरव)

जग सपनेकी माया रे नर ! जग सपनेकी माया०
ए आंकणी

सपने[1] राज पाय कोउ रंक ज्युं,
करत काज मन भाया[2];
उघरत नयन हाथ लख[3] खप्पर[4],
मन हुं मन पछताया[5]. रे नर !० १

चपळा[6] चमकार जिम चंचळ,
नरभव सूत्र[7] बताया;
अंजली जळ सम जगपति जिनवर,
आयु अथिर[9] दरशाया. रे नर !० २

योवन संध्याराग[10] रूप फुनि[11],
मळ मलिन[12] अति काया;
विणसत[13] जास विलंब न रंचक,
जिम तरुवरकी[14] छाया. रे नर !० ३

---

१ स्वप्नमां. २ भावतुं–गमतुं. ३ जोइ. ४ हाथमां खप्पर–भिक्षापात्र. ५ पस्ताओ. ६ वीजळी ७ शास्त्रमां ८ खोबामां रहेल ९ अस्थिर. १० रंग. ११ जरूर. १२ गंदी. १३ क्षीण थतां. १४ मोटा वृक्षनी.

सरितावेग समान ज्युं संपत्ति,
स्वारथ सुत मित जाया;
आमिषलुब्ध मीन जिम तिन संग,
मोहजाळ बंधाया. रे नर ! ० ४

ए संसार असार सार पिणे,
यामें इतैना पाया;
चिदानंद प्रभु सुमिरनसेंति,
धरिये नेह सवाया. रे नर ! ० ५

पद १८ मुं

श्री ऋषभजिन स्तवन.

(राग–प्रभाती)

मान कहा अब मेरा मधुकर ! मान० ए आंकणी.
नाभिनंदके चरण सरोजमें,
कीजे अचल बसेरो रे;

---

१५ नदीना पाणीना वेग जेवो. १६ लक्ष्मी. १७ पुत्र. १८ मित्र. १९ स्त्री. २० मांसनी पेशीमां लुब्ध मच्छ. २१ मायाना २२ बंधन. २३ रहेलो. २४ प्राप्त थयो छे. २५ स्मरण करवाथी. २६ सवायो स्नेह–अत्यंत स्नेह.

१ मकरंद समर. २ नाभिराजाना कुंवर ऋषभदेव प्रभु ३ कमळमां ४ वसवाट.

परिमल× तास लहत तन सहेजे,
त्रिविध ताप उतेरा रे. मान० १
उदित निरंतर ज्ञानभान जिहां,
तिहां न मिथ्यात्व अंधेरा रे;
संपुट होत नहीं तातें कहा,
सांज कहा सवेरा रे. मान० २
नहींतर पछताबोगे आखर,
बीत गया यो वेरा रे;
चिदानंद प्रभु पदकज सेवत,
बहुरी न होय भव फेरा रे. मान० ३



पद १९ मुं

(राग—धनाश्री)

भूल्यो भमत कहा वे[1] अजान ! भूल्यो० ए आंकणी
आल[2]पंपाल सकल तज मूरख,
कर अनुभवरस पान. भूल्यो० १

× सुगंधी ५ आधि, व्याधि अने उपाधि ६ शान्त थाय छे. ७ उगेल. ८ ज्ञानरुप सूर्य. ९ संकोचाता नथी. १० सवार. ११ पस्तावुं पडशे १२ वेळा—समय. १३ चरणकमळ १४ मोटे भागे, प्रायः

१ टपकाना भावमां आ शब्द वपराय छे. २ जंजाळ

आय कृतांत गहेंगो इक दिन,
हरि मृग जेम अचान;
होयगो तन-धनथी तुं न्यारो,
जेम पाको तरुपान. मूल्यो० २

मात तात तरुणी सुखसेती,
गरज न सरत निदान;
चिदानंद ए वचन हमेरी,
धर राखो प्यारे कान. मूल्यो० ३

पद २० मुं.

(राग धनाश्री)

संतो ! अचरिज रूप तमासा, संतो० ए आंकणी.
*कीडीके पग कुंजर बांध्यो,
जलमें मकर पीयासा. संतो ! ० १.
करत हलाहल पान रुचिधर,
तज *अमृतरस खासा;

---

३ काल. ४ पकडशे. ५ मृग. ६ हरणने. ७ ओचिंता. ८ मरतां. ९ मुखथी. १० गरज. ११ अमारा.

१ अद्भुतरूप. * कीडीरूप कर्मपरमाणुना पगे २ अनंत शक्तिवाळो आत्मारूप हाथी. ज्ञानरूप जलमां ३ मगर. ४ तरस्यो. ५ झेर हिंस्नुं पानुं. ६ रुचिपूर्वक. * ज्ञानामृत

चिंतामणि[7] तज धरत चित्तमें,
काच शकर्लकी[8] आशा. संतो! ० २

बिन[9] बादर[10] वरसा[11] अति बरसत,
बिन[12] दिग वहत[13] बतासों[14];
*वज्र गलत हम देखा ×जलमें,
कोरा रहत +पतासा. संतो! ० ३

वेर अनादि पण उपरथी,
देखत लगत बगासा[15];
चिदानंद सोही जन उत्तम,
कापत याका पासा[16]. संतो! ० ४



पद २१ मुं.

(राग धनाश्री)

कर ले गुरुगम[1] ज्ञान विचारा–कर ले० आंकणी.
नाम[2] अध्यातम ठवण द्रव्यथी,
भाव अध्यातम न्यारा–कर ले० १

---

७ रत्न. ८ काचना ककडानी. ९ विना. १० वादळा. ११ वरसाद. १२ दिशाना धोरण विना. १३ वहे छे. १४ परपोटा. * अहंकाररूप वज्र × मृदुतारूप जळमां + मायावी जीवरूप पतासा १५ बगला. १६ पास–बंधन.

१ गुरुगमथी. २ अध्यात्मना चार प्रकार:–नाम,

एक बुंदजळथी ए प्रगट्या,
श्रुतसागर विस्तारा;
धन्य जिन्होंने उलट उदधिकुं,
एक बुंदमें डारा—कर ले० २
बीजरुचि धर ममता परिहरि,
लही आगम अनुसारा;
परपखथी लख इणविध अप्पा,
अहि कंचुक जिम न्यारा—कर ले० ३
भींन परत भ्रम नामहु बासहु,
मिथ्या जगत पसारो;

स्थापना, द्रव्य अने भाव. आनुं विशेष स्वरूप श्री आनंदघनजीकृत चोवीशीमां श्रेयांसनाथ प्रभुना स्तवनमां छे. सार ए छे के प्रथम त्रण अध्यात्म भाव अध्यात्मना कारणरूप छे. भाव अध्यात्म प्रगटे छे त्यारे पछी ते त्रण उपयोगी होता नथी. भाव अध्यात्मथी आत्मगुण प्रगट छे. माटे तेनो स्वीकार करवो योग्य छे. ३ विपर्यासथी. + ज्ञानरूप सागर. ४ आत्मस्वरूपमां. ५ थोडा शब्दोमां घणुं समजाववापणुं ते बीजरुचि कहेवाय छे. एवा बीजरुचि-वाळा जीवने वधारे समजाववुं पडतुं नथी. थोडा शब्दोमां ज ते समजी जाणी वातने ग्रहण करी ले छे. आ सम-कितनां दश रुचि पैकीनो एक भेद छे. ६ त्याग कर. ७ पुद्-गल भावथी-जडथी. ८ आ रीते. ९ आत्माने. १० सर्प जेम कांचळीनो तेम त्यागे. ११ प्रतीति पडशे. १२ प्रसार.

चिदानंद चित्त होत अचळ इम,

जिम नभमें धुका ताग-कर ले० ४



पद २२ मुं.

(राग धनाश्री)

अब हम ऐसी मनमें जाणी अब० आंकणी.

परमारथ पंथ समज विना नर,

वेद पुराण कहाणी. अब० १

अंतर लक्ष विगत उपरथी,

कष्ट करत बहु प्राणी;

कोटि यतन कर तुष लहत नहीं.

मथतां निशदिन पाणी. अब० २

लवण पुतळी थाह लेणकुं;

सायरमांही समाणी;

---

१३ निश्चळ. १४ आकाशमां रहेल.

सार:—जे एगं जाणइ से सव्वं जाणइ; जे सव्वं जाणइ से एगं जाणइ ॥ –श्री आचारांग सूत्र.

१ कथन करी. २ विना. ३ करोड. ४ यत्न. ५ धी. ६ रात्रिदिवस. ७ मीठानी. ८ ताग ९ सागर–दरियामां.

तामें मिलें तद्रूप भई ते,

पलट कहे कोण वाणी ? अव० ३

खटमत मिलें मातंग अंग लख,

युक्ति बहुत वखाणी;

चिदानंद सर्वंग विलोकी,

तत्त्वारथ ल्यो ताणी. अव० ४

पद २३ मुं.

(राग–टोडी)

सोहं सोहं सोहं सोहं,

सोहं सोहं रटना लगीरी–सो० आंकणी.

इंगला पिंगला सुखेमना साधके,

अरुण प्रतिथी प्रेम पगीरी;

---

१० मळी. ११ एकरूप. १२ पाछी आवीने. आत्मा आत्मानुभवी बनी गया पछी अनुभवराननी वात कोण करे ? जेने जिज्ञासा जागे ते अनुभवे. १३ षड्दर्शन–छ मत. १४ मळीने. १५ हाथीना. १६ अवयवो. १७ बंधा अंग. १८ तपासा. १९ परमार्थ.

१ ते हुं. २ जपवुं. ३ इंगला नाडी जमणी बाजुनी, सूर्यस्वर. ४ पिंगला नाडी डाबी बाजुनी, चंद्रस्वर. ५ सुषुम्णा नाडी मध्यनी, बंने बाजुथी श्वास नीकळे ते. ६ साधीने. ७ अरुणोदय.

वंकनाल[9] खटचक्र[10] भेदके,

दशमद्वार[11] शुभ ज्योति[12] जगीरी[13]. सोहं०१

खुलत कपाट[14] घाट[15] निज पायो,

जनम जरा भय भीति भगीरी[16];

काच शकल[17] दे चिंतामणि[18] ले,

कुमता कुटिलकुं सहज ठगीरी[19]. सोहं०२

व्यापक सकळ स्वरूप लख्यो[20] इम,

जिम नभमें[21] मग[22] लहत[23] खगीरी[24];

चिदानंद आनंद मूरति,

निरख प्रेमभर[25] बुद्धि थगीरी[26]. सोहं०३



---

९ वांसानी करोडनो भाग. १० छ चक्र आ प्रमाणे–अधो, नाभि, हृदय, कंठ, भाल अने शिर. ११ ब्रह्मरंध्र. १२ प्रकाश. १३ जाग्रत थाय छे.

१४ हृदयद्वार. १५ स्वरूपनो साक्षात्कार. १६ नासी जाय छे. १७ ककडो. १८ चिंतामणिरूप शुद्ध स्वरूप. १९ ठगारी. २० ओळखे छे. २१ आकाशमां. २२ मार्ग. २३ जाणी शके छे. २४ पक्षी. २५ प्रेम उपजवाथी. २६ स्थिर.

पद २४ मुं.

(राग–टोडी)

अबे लागी, अब लागी, अब लागी, अब लागी,
अब लागी, अब लागी, अब प्रीत सेहीरी.
अब० आंकणी.

अंतरगतकी बात अली सुन,
मुखथी मोपे न जात कहीरी;
चंद्र चकोरकी उपमा इण समे,
सांच कहुं तोहे जात वेहीरी. अब० १

जलंधर बुंद समुद्र समाणी,
भिन्न करत कोउ तास महीरी;
द्वैते भावकी टेव अनादि,
छिनमें ताकुं आज देहीरी. अब० २

विरहे व्यथा व्यापत नहीं आली,
प्रेम घरी पियुं अंके गहीरी !

---

१ हवे तो. २ सखी ३ हृदयनी ४ सखी. ५ मारायी. ६ चकोर पक्षी. ७ समये. ८–९ जती रहे. १० मेघ-वरसाद. ११ पृथ्वी पर. १२ जुदापणुं १३ क्षणमात्रमां. १४ बाळी नांखी. १५ वियोगनी. १६ पीडा. १७ सखी. १८ पतिए. १९ खोळामां लीधी छे.

चिदानंद चूके केम चातुर[20],
ऐसो अवसर सार[21] लहीरी[22]. अब० ३



पद २५ मुं.

(राग–टोडी)

प्रीतम प्रीतम प्रीतम प्रीतम,
प्रीतम प्रीतम करती में हारी[1]. ए आंकणी.
एसें निठुर[2] भये तुम केसें ?
अजहुं[3] न लीनी[4] खवर हमारी;
कवणें भांत[6] तुम रीझत[5] मोपें[7],
लख[8] न परेत[9] गति रंच[10] तिहारी. प्रीतम० १
मगन भये नित्य मोहसुता[11] संग,
विचरत[12] हो स्वछंदविहारी;
पण इण वातनमें सुण वालम[13],
शोभा नहीं जगमांही तिहारी. प्री० २

---

२० चतुर मनुष्य. २१ श्रेष्ठ. २२ पामीने.

१ थाकी. २ कठोर ३ हजी सुधी. ४ लीधी. ५ खुशी. ६ रीते. ७ मारी उपर. ८ गम. ९ पडे. १० जरा. ११ कुमति. १२ विहरे छे. १३ प्रियतम.

जो ए बात तातें मम सुणीए,
  मोहरायकी करी दे खुवारी;
मम पीयर परिवारके आगळ,
  कुमता कैहा वे रंक बिचारी. प्री० ३

कोटि जतन करी धोवत निशदिन,
  उजरी न होवत कामर कांरी;
तिम ए साची शिखामण मनमां,
  धारत नांही नेक अनारी. प्री० ४

कहत विवेक, सुमति ! सुण जिमतिम,
  आतुर होय न बोलत प्यारी;
चिदानंद निज घर आवेंगे,
  दोय दिनोमें उम्मर सारी. प्री० ५



---

१४ पिता (धर्मराजा), १५ पायमाली. १६ धर्मराजानो परिवार. १७ शी विसातमां. १८ प्रयत्न. १९ कामळी. २० काळी. २१ अत्यंत २२ अनाडी-कदाग्रही. २३ (हितमित्ररूप बंधु) विवेक. २४ वहाली व्हेन ! २५-२६ आयुष्य सघळे.

पद २६ मुं.

(राग—आशावरी तथा गोडी)

अवधु निरपक्ष वीरला कोइ, देख्या जग सहु जोइ; अ०
समरस भाव भला चित्त जाके, थाप उथाप न होइ;
अविनाशीके घरकी वातां, जानेगे नर सोइ. अ० १

राय—रंकमें भेद न जाने, कनक उपल सम लेखे;
नारी नागणीको नहीं परिचय, तो शिवमंदिर देखे. अ० २

निंदा स्तुति श्रवण सुणीने, हर्ष शोक नवि आणे;
ते जगमें जोगीसर[12] पूरा, नित्य चढते गुणठाणे[13]. अ० ३

चंद्र समान सौम्यता जाकी, सायर जेम गंभीरा;
अप्रमत्त भारंडपरे नित्य, सुरगिरिसम शुचिधीरा. अ०४

पंकज नाम धराय पंकस्युं, रहत कमळ जिम न्यारा;
चिदानंद इस्या जन उत्तम, सो साहिबका[22] प्यारा. अ०५



---

१ वेरागी. २ निःस्पृही. ३ दुर्लभ. ४ समतारस. ५—६ मंडन—खंडन, ७ शाश्वत. ८ जाणी शके छे. ९ माटी. १० मोक्ष. ११ कान. १२ योगीश्वर. १३ गुणस्थान. १४ शांति. १५ सागर. १६ सावध. १७ भारंडपक्षी. १८ मेरु पर्वत समान. १९ पवित्र—निश्चळ. २० कादवथी. २१ एवा. २२ परमात्माना.

पद २७ मुं.

(राग–बिहाग अथवा टोडी)

लघुता मेरे मन मानी, लइ गुरुगमज्ञान निशानी. ल०
मद अष्ट जिनोने धारे, ते दुर्गति गये विचारे;
देखो जगतमें प्रानी, दुःख लहत अधिक अभिमानी.ल०१
शशि सुरज बडे कहावे, ते राहुके वश आवे;
तारागण लघुता धारी स्वर्भानु भीति निवारी. ल० २
छोटी अति जोयणगंधी, लहे खटरस स्वाद सुगंधी;
करटी मोटाइ धारे, ते छार शिरपर डारे. ल० ३
जब बाळचंद होइ आवे, तब सहु जग देखण धावे;
पुनम दिन बडा कहावे, तव क्षीण कळा होइ जावे.ल०४
गुरुवाइ मनमें वेदे, नृप श्रवण नासिका छेदे;
अंगमांहे लघु कहावे, ते कारण चरण पूजावे. ल० ५
शिशु राजधाममें जावे, सखी हीलमील गोद खीलावे;
होय बडा जाण नवि पावे, जावे तो शीश कटावे. ल०६

---

१ नम्रता. २ आठ मद–जातिमद, तपमद, रूपमद, बळमद, लाभमद, कुळमद, श्रुतमद, ऐश्वर्यमद. ३ जीवो. ४ चंद्र. ५ राहुथी भ्रसाय. ६ राहु. ७ थीक. ८ कीडी. ९ षड्रस. १० हाथी. ११ कचरो. १२ नांखे. १३ बीजनो चंद्र. १४ दोडे. १५ मोटाइ. १६ कान. १७ बाळक. १८ खोळामां.

चिदानंद आनंद लह्यो इम,
तोरै[१३] करमकी पासी. जाकुं० ४



पद ३० मुं.

(राग–आशावरी)

अनुभव आनंद प्यारो,
अब मोहे[१] अनुभव आनंद प्यारो;
एह विचार धार तुं जडथी[२],
कनक[३] उपल[४] जिम न्यारो[५]. अब० १

बंधहेतु[६] रागादिक परिणति[७],
लख[८] परपख[९] सहु न्यारो;
चिदानंद प्रभु कर किरपा[१०] अब[११],
भवसायरथी[१२] तारो[१३]. अब० २



---

१३ तोडी.

१ मने. २ अजीव–पुद्‌गलथी. ३ सोनुं. ४ माटी. ५ अलग. ६ बंधनुं कारण. ७ परिणाम. ८ जान. ९ पौद्‌गलिक भाव. १० कृपा. ११ हवे. १२ भवसमुद्र. १३ पार उतारो.

पद ३१ मुं.

(राग–आशावरी)

ओ घट विणसत वार न लागे. ओ घट०—आंकणी.
याके संग कहा अब मूरख,
छिनछिन अधिको पागे. ओ० १

काचा घडा काचकी शीशी,
लागत ठेणका भागे,
सडण पडण विध्वंस धरम जस,
तसथी निपुण नीरागे. ओ० २

आधि व्याधि व्यथा दुःख इण भव,
नरकादिक फुनि आगे;
डगहु न चलत संग विणपोख्या,
मारगहुमें त्यागे. ओ० ३

मदछक–छाक गहेले तव विरला,
गुरु किरपा कोइ जागे;

---

१ शरीर. २ विनाश पामतां. ३ क्षणे क्षणे. ४ पागल-गांडोघेलो. ५ ठेजो. ६ सडवानो. ७ पडवानो. ८ विनाश पामवानो. ९ धर्म. १० जेनो. ११ विवेकी. १२ निरागी बने. १३ मननी चिंता. १४ पीडा. १५ उगलुं. १६ पोषाय नहि तो. १७ मार्गमां ज रझळे छे अर्थात् मरणने पामे छे. १८ मदनो तनतनाट. १९ घेला.

तन धन नेह निवारी चिदानंद,
चलिये ताँके सँगे. ओ० ४



पद ३२ मुं.

(राग—आशावरी)

अवधु पियो अनुभवरस प्याला,
कहत प्रेम मतिवाला. आंकणी.
अंतर सप्तधात रसभेदी,
परम प्रेम उपजावे;
पूँरव भाव अवस्था पलटी,
अजब रूप दरसावे. अवधु० १
नखशिख रहत खुमारी जाकी,
सजळ सघँन घँन जैसी;
जिने ए प्याला पिया तिनकुं,
औँर केफ रँति कैसी. अवधु० २

---

२० तेमनी—सद्गुरुनी. २१ साथे.

१ प्रेम मतवाला एवो पाठांतर छे. तेनो अर्थ—आत्मा प्रत्येना प्रेममां मतवाला—सदोन्मत्त बनेला एवो थाय छे. २ रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा ने शुक्र आ सात शारीरिक धातु गणाय छे. ३ पूर्वनी. ४ गाढ. ५ वादळां. ६ वीजो. ७ प्रेम.

अमृत होय हलाहल जाके,
रोग शोक नवि व्यापे;
रहत सदा गरकाव नसामें,
बंधन ममता कापे. अवधु० ३

सत्य संतोष हीयामें धारे,
आतम काज सुधारे;
दीनभाव हिरदे नही आणे,
अपनो बिरुद संभारे. अवधु० ४

भाव दया रणथंभ रोपके,
अनहद तुर बजावे;
चिदानंद अतुलिबळ राजा,
जीत अरि घर आवे. अवधु० ५



---

८ फालफूट. ९ अनुभव-रसनी खुमारीमां. १० टेक (आत्मदर्शन-आत्मसाक्षात्कार) ११-१२ अनाहत नाद. (आघात विना पनो भेळे थतो आत्म ध्वनि). १३ अनुपम बळवान. १४ कर्म रूप शत्रुओने. १५ आत्मस्वरूपी गृह.

मळी चार चंडाल चोकडी,
  मंत्री नाम धरापा;
पाइ कैफ पीयाला तोहे,
  सकल मुलक ठग खाया. अवधु० २

शत्रु रायें महाबल जोद्धा,
  निज निज सेनें सजाये;
गुणठाणामें बांध मोरचे,
  घेर्या तुम पुर आये. अवधु० ३
परमादी तुं होय पियारे,
  परवशता दुःख पावे;
गया राज पुरुसारथसेंती,
  फिर पाछा घर आवे. अवधु० ४
सांभली वचन विवेकमित्तका,
  छिनेमें निज दळ जोड्या;
चिदानंद ऐसी रमत रमंता
  ब्रह्म बंका गढ तोड्या. अवधु० ५



६ कषाय (क्रोध, मान, माया अने लोभ) रूप चंडाल चोकडी ७ मोहरूप केफ. ८ आत्मप्रदेशरूप मुलक. ९ मोहरायना. १० सैन्य-लश्कर. ११ पुरुषार्थथी. १२ क्षणमां. १३ लश्कर अर्थात् क्षपकश्रेणि. १४ आत्मस्वरूपनी फरतो मोहराजानो गढ.

पद ३५ सुं.

(राग–प्रभाती)

वस्तुगते वस्तुको लक्षण,
गुरुगम विण नवि पावे रे;
गुरुगम विन नवि पावे कोउ,
भटक भटक भरमावे रे. वस्तु० १

भवन आरीसे श्वॉन कुकटा,
निज प्रतिबिंब निहारे रे;
इतर रूप मनमांहे विचारी,
महा जुद्ध विस्तारे रे. वस्तु० २

निर्मळ फिटक शिला अंतर्गत,
करियर लख परछांही रे;
दसन तुराय अधिक दुःख पावे,
द्वेष धरत दिलमांहि रे. वस्तु० ३

ससले जाय सिंहकुं पकड्यो,
दुंजो दीयो दीखाई रे;

१ वस्तुनुं यथार्थ स्वरूप. २ गुरु पासेथी ज समजी शकाय तेवुं ३ काचमां. ४ कुतरां. ५ पडछाया. ६ देखे. ७ बीजा. ८ स्फटिक. ९ स्हेल. १० हाथी. ११ पड-छायो. १२ दांत. १३ तूटवाथी. १४ बीजो.

निरख [15]हरि ते जाण दुसरो,
पड्यो [16]झंप तिहां खाई रे. वस्तु० ४
निज छाया [17]वेताळ भरम कर,
डरत बाल दिलमांहि रे;
[18]रज्जु सर्प करी कोउ मानत,
[19]जौंलौं समजत नांहि रे. वस्तु० ५
[20]नलिनी [21]भ्रम [22]मर्कट मुठी जिम,
भ्रमवश अति दुःख पावे रे;
चिदानंद चेतन गुरुगमविन,
[23]मृगतृष्णा धरी [24]धावे रे. वस्तु० ६



पद २६ मुं.

(राग–भैरव)

[1]लाल ख्याल देख तेरे, अचरिज[2] मन आवे. आं०
धारे बहुरूप छिन्न[3]–मांहे होय रंक[4] भूप;
आप तो अरूप[5] सहु जगमें कहावे. लाल० १

---

१५ सिंह. १६ झंपापात खाइ. १७ भूत. १८ दोर डाने. १९ ज्यां सुधी. २० कमळमां पकडायेल. २१ भ्रमर. २२ वांदरो. २३ मृगजळ. २४ दोडे छे.

१ छेल (आत्मा). २ आश्चर्य. ३ क्षणमां. ४ भिखारी-गरीब. ५ अरूपी.

कर्ता अकर्ता हुं, हर्ता के भर्ता ज्युं;
ऐसा हे जो कोण तोहे, नाम ले बतावे. लाल० २

एकहुंमें एक है, अनेक है अनेकहुंमें;
एक न अनेक कछु, कह्यो नहीं जावे. लाल० ३

उपजे न उपजत, मुओ न मरत कछु;
खटरस भोग करे, रंचहु न खावे. लाल० ४

परपरणित संग, करत अनोखे रंग;
चिदानंद प्यारे, नटबाजीसी दिखावे. लाल० ५



६ कर्त्ता. ७ अकर्त्ता. ८ हर्त्ता-टाळनार. ९ भोक्ता अर्थात् व्यवहारथी कर्त्ता, भोक्ता अने हर्त्ता छे; निश्चयथी अकर्ता छे. १० तारुं. ११ व्यवहारथी एक छे, अनेक छे अने निश्चयथी एक पण नथी अने अनेक पण नथी. १२ व्यवहारथी जन्मे छे, मरे छे अने निश्चयथी जन्मतो नथी ने मरतो पण नथी. १३ व्यवहारथी षड्रसयुक्त भोजन खाय छे, निश्चयथी आत्मा खातो नथी. १४ पुद्गलना-जडना प्रसंगथी. १५ जुदा जुदा. १६ नटना तमासा.

पद २७ मुं.

(राग-भैरव)

जाग रे बटाउ ! अब भइ भोर वेरा.

जाग रे० आंकणी.

भया रविका प्रकाश, कुमुदहु थये विकास;
गया नाश प्यारे मिथ्या-रेनका अंधेरा. जाग रे० १

सूतां केम आवे घाट, चालवी जरूर वाट;
कोइ नांही मित्त परदेशमें ज्युं तेरा. जाग रे० २

अवसर वीत जाय, पीछे पछतावो थाय;
चिदानंद निहचें ए मान कह्या मेरा. जाग रे० ३



---

१ छेल-आत्मा. २ परोढियुं. ३ वेळा. ४ समकित-रूप सूर्यनो. ५ भव्य जनोरूप कुमुद-पुष्पो. ६ खालवणी. ७ मिथ्यात्वरूप अंधकार. ८ पोसाण. ९ मित्र. १० पौद्-गलिक वस्तुना मोहथी भरेला स्थानमां ११ पश्चात्ताप. १२ निश्चयथी.

पद ३८ मुं.

(राग-भैरव)

चलना जरूर जाकुं वांकुं चेसें मांवना—आंकणी.
भये जब प्रातःकाल, माता पवराये बाल;
जगजन करत सांन मुख धोवना. चलना० १

सुरभिके बंध छूटे, मुगट मने अपूटे;
ग्वालपाल मिलके विलोवने विलोवेना. चलना० २

तज परमाद जाग, हुं भी तेरे काज लाग;
चिदानंद साथ पाये, विरथा न खोवना. चलना० ३

पद ३९ मुं.

(राग-भैरव)

जाग अवलोक निज शुद्धता स्वरूपकी—जाग० आं०
जामें रूप रेख नांही, रंच परपंचे नांही;
धारे नहीं ममता—सुगुण भवकूपकी. जाग० १

---

१ नांरे. [illegible] ३ यथा. [illegible] गायना. ५ मंनाई गया. ६ [illegible] ७ वलोवां. ८
६
१.

जाको है अनंत ज्योत³, कबहु न मंद होत;
चार ज्ञान⁴ ताके सोतै⁵, उपमा अनुपकी⁶. जाग० २

उलट पलट⁷ ध्रुव⁸ जान, सत्तामें⁹ विराजमान;
शोभा नांही कही जात, चिदानंद भूपकी. जाग० ३



पद ४० मुं.

(राग–प्रभाती)

ऐसा ज्ञान विचारो प्रीतम ! गुरुगम शैली धारी रे. ऐसा०

स्वामीकी शोभा करे सारी,
ते तो बाळकुमारी रे;
जे स्वामी ते तात तेहनो,
कह्यो जगत हितकारी रे. ऐसा० १

अष्ट दीकरी जाइ बाळा,
ब्रह्मचारिणी भोवे रे;

---

३ तेज–केवलज्ञाननुं तेज. ४ मति, श्रुत, अवधि अने मनःपर्यव ज्ञान. ५ सूई गया छे–समाई गया छे. ६ अनुपम–उपमा नहि आपवा योग्य. ७ उत्पत्ति–विनाश. ८ ध्रुव. ९ सत्तापणे.

परणारी पुरुष चंदाभी,
एक सेज नहि गांधे रे. ऐसा० २

अट कन्याका सुत मरी जाये,
द्वादश ते रही मांद रे;
ते जग मांहे अजन्मा मरीए,
कलता ताग नहीं कोइ रे. ऐसा० ३

मात तात सुत एक दिन जनमे,
छोटे मंडे कहावे रे;
मूळ तिनोका सहु जग जाणे,
ज्ञाना भेद न पावे रे. ऐसा० ४

जो इणके कुळकेरी शाखा,
जाणे खोज गमावे रे;
खोज जाय जगमें वो पण ते,
सद्गुयी मंडे कहावे रे. ऐसा० ५

अथवा नर नारी नपुंसक,
राउकी ए छे माता रे;
पद्मत बालकुमारी बोलत,
ए अचरिजकी बातां रे. ऐसा० ६

लोक लोकोत्तर सहु कारजमें,
　　　　　　यावित काम न चाले रे;
चिदानंद ए नारीशुं रमण,
　　　　　　मुनि मनथी नवि टाळे रे. ऐसा० ७

अर्थ—हे प्रीतम ! हे शुद्ध चिदानंदस्वरूपी आत्मा ! गुरुगमथी शैली समजीने हुं हवे पछी कहुं छुं तेना ज्ञाननो विचार करो.

एक स्त्री छे ते बाळकुमारी छे, छतां स्वामीनी शोभा करे छे—स्वामीने शोभावे छे, अने तेनो जे स्वामी छे ते ज तेनो पिता छे अने तेने जगतनो हितकारी कह्यो छे. (१)

आ स्त्री ते समता अथवा विरति संभवे छे के जे तेना स्वामी विरति धारण करनारनी शोभा वधारे छे. वळी ते बाळकुमारी छे, तेणे एक नाथ स्वीकारेलो नथी. तेना तो अनेक नाथ छे तेमज जे तेना स्वामी कहेवाय छे ते विरतिधारी ज तेना पिता पण छे—तेने जन्म आपनार छे. विरति धारण करनार पोतामांथी ज तेने प्रगटावे छे. वळी ते विरतिधारी आखा जगतना सर्व प्राणीना हितेच्छु होय छे.

हवे ते बाळा (विरति) ने आठ दीकरी—पांच समिति ने त्रण गुप्तिरूप—थई, छतां ते स्वभावे ब्रह्मचारिणी ज कहेवाय छे. ते आठ पुत्रीने पूर्णचंद्र जे शुद्धस्वरूपी आत्मा तेनी साथे परणावी छे. तेणे तेने पोतानी करीने स्वीकारी छे, पण तेओ एक शय्या उपर सूता नथी, सहज मात्र पण प्रमाद सेवता नथी अथवा एक शय्याए शयन करवानुं ते आठ प्रवचन माता, कहेवाती होवाथी तेनुं काम पण नथी. (२)

हवे ते आठ कन्याओने बार पुत्र (बार प्रकारनी अविरतिना त्यागरूप) थया परंतु ते पुत्रो अजन्मा कहेवाय छे; कारण के तेनो कर्ता कोइ नथी. तेओ पोते ज आत्माना गुणरूप छे. (३)

आ माता, पिता ने पुत्र एक दिवसना जन्मेला छतां नाना मोटा कहेवाय छे. एटले तेओ आत्माना गुणरूप होवाथी तेनो जन्म साथे ज कही शकाय, छतां प्रथम विरतिधारक ने पछी तेनी आठ पुत्री ने पछी बार पुत्र एम नाना मोटा कही शकाय छे. ते बधानुं मूळ परमात्मा अथवा तेमनी वाणी छे एम सौ जाणे छे, छतां तेनी बधी शाखा ने बधा भेद कोइ छद्मस्थ मनुष्य जाणी शकतो नथी. (४)

हवे जे एना कुळनी वधी शाखा जाणे छे एटले केवळज्ञानी थाय छे ते तो पछी खोजरूप जे मतिश्रुत-ज्ञान तेने गुमावे छे, परंतु खोज (मतिश्रुत) गुमाव्या छतां केवळज्ञानी थवाथी ते सौथी मोटा (श्रेष्ठ) कहेवाय छे. (५)

आ 'विरति' नर, नारी ने नपुंसक सौनी माता छे. त्रणे प्रकारना वेदवाळा (अमुक भेद सिवाय) तेने धा-रण करी शके छे. आने—आ समता अथवा विरतिने छए मतवाळा बाळकुमारी एटले एक स्वामी धारण कर्या विनानी कहे छे ते आश्चर्यनी वात छे, केमके व्यक्तिगत तेना स्वामी घणा छे. (६)

लौकिकमां के लोकोत्तरमां—सर्व कार्यमां ते (समता) विना चालतुं नथी. चिदानंद महाराज कहे छे के—आ विरति अथवा समतारूप स्त्री साथेनुं रमण—तेनी साथे रही आनंद मेळववो ते मुनिमहाराज मनमांथी कोइ पण वखत क्षणवार पण विसरता नथी. (७)

---

१. त्रण जातिना अमुक अमुकने दीक्षा माटे अयोग्य कह्या छे.

पद ४१ मुं.

(राग–प्रभाती.)

' उठोने मोरा आतमराम,

जिनमुख जोवा जइए रे '–ए देशी.

विषय वासना त्यागो चेतन,

साचे मारग लागो रे; आंकणी

तप जप संजम दानादिक सहु,

गिणति एक न आवे रे;

इंद्रिय सुखमें जौलौं ए मन,

वक्र तुरंग जिम धावे रे. विषय० १

एक एक के कारण चेतन,

बहुत बहुत दुःख पावे रे;

देखे प्रगटपणे जगदीश्वर,

इणविध भाव लखावे रे. विषय० २

मनमैथवश मातंग जगतमें,

परवशता दुःख पावे रे;

---

१ हे चेतन !. २ ज्यां सुधी. ३ प्रवळी चालना ४ घोडो ५ परमात्मा. ६ दर्शावे छे–समजावे छे. ७ काम-देवना वशे ८ हाथी.

रसना लुब्ध होय झख⁹ मूरख,
जाळ पड्यो पिछतावे रे. विषय० ३

घ्राण सुवास काज सुन भमरा,
संपुट मांहे बंधावे रे;

ते सरोज¹⁰संपुट संयुत फुन,
करटीके¹¹ मुख जावे रे. विषय० ४

रूप मनोहर देख पतंगा,
पडत दीपमां जाइ रे.

देखो याकुं दुःख कारनमें,
नयन भये है सहाइ¹² रे. विषय० ५

श्रोत्रेंद्रिय आसक्त मिरगौ¹³ता
छिन¹⁴में शीश कटावे रे;

एक एक आसक्त जीव एम,
नानाविध दुःख पावे रे. विषय० ६

पंच प्रबल वर्ते नित्य जाकुं,
ताकुं कहा ज्युं कहीए रे;

चिदानंद ए वचन सुणिने,
निज स्वभावमें रहीए रे. विषय० ७



---

९ मत्स्य. १० बीडायेल कमळ. ११ हाथीना. १२ सहायभूत. १३ हरण. १४ क्षणमां.

पद ४२ मुं.

श्री अजितनाथ जिन स्तवन.

(राग भैरव)

अजित जिनंद देव थिरे चित्त ध्याइए.
थिर चित्त ध्याइए,
परम सुख पाइए. अजित० आंकणी.
अति नीको भावेजळ, विगत ममैत मलै;
ऐसा ज्ञानसॅरथी, सुजल भरै लाइए. अजित० १
केशर सुमति घोरी, भरी भावना कचोरी;
कर मन भोरो अंग, अंगीया रचाइए. अजित० २
अभेय अखंड क्यॅारी, सींचके विवेक वॅारी;
सहज सुभावमें, सुमॅन निपजॅाइए. अजित० ३
ध्यान धूप ज्ञान दीप, करी अष्ट कर्म जीर्पं;
दुविधँ सरूप तप, नैवेद्य चढाइए. अजित० ४

---

१ स्थिर. हवे प्रभुनी द्रव्यपूजाना आठ प्रकारने भाव संयुक्त बतावे छे. २ भावरूप जळ. ३ ममतारूप. ४ मेल-मळ. ५ ज्ञानसरोवरमांथी. ६ भरी. ७ घोळी.- ८ वाटकी, कचोरी. ९ भोळुं-सरल. १० अभयरूप ११ क्यारामां. १२ जळ. १३ पुष्पो. १५ उगाडीए (अने ते चडावीए). १५ जातीने. १६ बे प्रकारना (बाह्य अने अभ्यंतर). १७ धरीए.

लीजीए अमॅल[18] दले[19] ढोईएं[20] सरस फल;
अक्षॅत[21] अखंड बोधॅ[22], स्वस्तिॅक[23] लखाइए. अजित० ५

अनुभव भोरॅ[24] भयो मिथ्याॅ[25] तमॅ[26] दूर गयो;
करी जिन सेवॅ[27] इम, गुॅण[28] फुनि गाइए. अजित० ६

इणविध भाव सेवॅ[29], कीजिए सुनितॅमेव[30];
चिदानंद प्यारे इम, शिवपुर पाइए. अजित० ७



पद ४३ मुं.

राग–काफी

जौलौं[1] अनुभव ज्ञान,
घटमें प्रगट भयो नहीं. जौलौं० आं०

तौलौं[2] मन थिर होत नहीं छीन,
जिम पीपॅरको[3] पान;

वेद भण्यो पण भेद विना शठॅ[4],
पोथी[5] थोथी[6] जाण रे. घटमें० १

---

१८ डाघ वगरना. १९ दळदार. २० धरीरो. २१ चोखा. २२ बोधरूप. २३ साथियो. २४ प्रभात. २५–२६ मिथ्यात्व रूप अंधकार. २७ द्रव्यपूजा. २८ भावपूजन. २९ सेवा. ३० हमेशां.

१ ज्यां सुधी. २ त्यां सुधी. ३ पीपळाना पांदडा. ४ मूर्ख ५ शास्त्र. ६ थोथां.

रस भाजनमें रहत दर्वी नित,
नहि तस रस पहिचान;
तिम श्रुतपाठी पंडितकुं पण,
प्रवचन कहत अज्ञान रे, घटमें० २
सार लह्या विन भार कह्यो श्रुत,
खर दृष्टांत प्रमाण;
चिदानंद अध्यातम शैली,
समज परत एक तान रे. घटमें०. ३



पद ४४ मुं.

(राग—काफी)

अकथ कथा कुण जाणे हो तेरी चतुर सनेही ! अकथ०
नयवादी नयवाद ग्रहीने, जूठा झगडा ठाणे;
निरपख लख चखे स्वाद सुधाको,
वे तो तर्नक न ताणे हो. तेरी० १

---

७ वासणमां. ८ कडछी. ९ समजण. १० पोपटिया ज्ञानीने. ११ शास्त्र. १२ अज्ञानी. १३ गधेडाना. १४ अनुभव. १५ पडे छे. १६ एकतान थइ जवाथी.

१ न कही शकाय नेवी. २ स्नेही आत्मा ! ३ मांडी वेठा छे. ४ निरपक्ष. ५ लक्षरूप. ६ चाखीने. ७ अमृतने. ८ थोडुं पण.

छिनमें रूप रचत नांना विध,
आप अरूप वखाने;
छिन मूरख ज्ञानी होय छिनमें,
न्याय सकळ छिन जाणे हो. तेरी० २

चोर साध कछु कह्यो न परतु है,
लखे नांना गुणठाणे;
जैसा हेतु तैसा चिदानंद,
चित्त श्रद्धा इम आणे हो. तेरी अकथ कथा कुण जाणे. ३



पद ४५ मुं.

(राग—काफी.)

अलख लख्या किम जावे हो,
ऐसी कोउ जुगति बतावे;
अलख लख्या किम जावे. आंकणी.

---

९ क्षणमां. १० धरे छे. ११ जूदा जूदा. १२ अरुपी. १३ कहेवरावे छे. १४ सर्व प्रकारना. १५ साधु. १६ साधु-सारो १७ कही शकातुं नथी. १८ जुदां. जुदां. १९ गुणस्थानवडे. २० कारण. २१ चित्तमां.

१ अलक्ष एवा आत्मानुं स्वरूप. २ युक्ति.

तनमनवचनातीत ध्यान धर,
अजपा[3] जाप जपावे;
होय अडोल[4] लोलता[5] त्यागी,
ज्ञानसरोवरे[6] न्हावे हो. ऐसी० १
शुद्ध स्वरूपमें शक्ति संभारत,[7]
ममता दूर वहावे;[8]
कनक[9] उपल[10] मैल[11] भिन्नता काजे,
जोगानल[12] सळगावे हो. ऐसी० २
एक समय समश्रेणि[13] रोपी,
चिदानंद इम गावे;
अलख रूप होइ अलख समावे,
अलख भेद इम पावे हो. ऐसी० ३

पद ४६ मुं.

(राग—काफीनी होरी.)

अनुभव मित्त ! मिलाय दे मोकुं,
श्यामसुंदर वर मेरा रे. आंकणी.

---

३ आत्मानी अन्दर उठता ' सोऽहं ' पदनो जाप. ४ स्थिर ५ पुद्गल परनी आसक्ति. ६ स्वरूपमां आव्यो सतो. ७ संभारे छे. ८ काढे छे—तजी दे छे. ९ आत्मारूप सुवर्णने. १० माटीना. ११ मेलरूप कर्मसमूहने. १२ योगानल. १३ समश्रेणि.

शियल फाग पियों संग रमुंगी,

गुण गानुंगी में तेरा रे;

ज्ञान गुलाल प्रेम पीचकारी,

शुचि श्रद्धा रंग भेरा रे. अनु० १

पंच मिथ्यातँ निवार धरुंगी में,

संवँर वेष भलेरा रे;

चिदानंद ऐसी होरी खेलत,

बहुरि न होय भवफेरा रे. अनु० २



पद ४७ मुं.

(राग—काफीनी होरी)

एरी सुख होरी गावोरी,

सहज श्याम घर आय सखी ! आंकणी०

भेदज्ञानकी कुंजगँलनमें, रंग रचावोरी. सखी० १

शुद्ध श्रद्धान सुरंग फूलके, मंडप छावोरी;

एरी घरमंडप छावोरी. सखी० २

---

१ स्वामी साथे. २ विशुद्ध. ३ मिथ्यात्वरूप अशुभ वेषने. ४ तजीने. ५ निर्मळ चारित्ररूप.

१ हे सुमति ! २ विशुद्धात्मारूप मारा स्वामी. ३ कुंजगलीमां ४ सारा वर्णवाळा.

वास चंदन शुभभाव अरगेजा, अंग लगावोरी;
एरी पिया अंग लगावोरी. सखी० ३
अनुभव प्रेम पीयाले प्यारी, भरभर पावोरी;
कंतकुं भरभर पावोरी. सखी० ४
चिदानंद समतारस मेवा, हिलमिल खावोरी,
सहज श्याम घर आये सखी मुख होरी गावोरी. ५

पद ४८ मुं.

(राग—जंगलो काफी.)

जगमें न तेरा कोई, नर देखहु निहचें जोई. आं०
सुत मात तात अरु नारी, सहु स्वारथके हितकारी;
विनस्वारथ शत्रु सोइ, जगमें न तेरा कोई. १
तुं फिरत महा मदमाता, विषयन संग मूरख राता;
निज अंगकी सुधबुध खोइ, जगमें न तेरा कोई. २
घेट ज्ञानकला नव जाकुं, पर निज मानत सुनें ताकुं;
आखर पछतावा होइ, जगमें न तेरा कोई. ३
नवि अनुपम नरभव हारो, निज शुद्ध स्वरूप निहारो;
अंतर ममतामल धोइ, जगमें न तेरा कोई. ४

---

५ अगरनुं अत्तर. ६ हळीमळीने.
१ अने. २ शुद्धबुद्ध. ३ आतमामां. ४ सांभळ. ५ जुओ.

प्रभु चिदानंदकी वाणी, धार तुं निश्चे जगं प्राणी;
जिम सफल होत भव दोई, जगमें न तेरा कोई. ५



पद ४२ मुं.

(राग–जंगलो काफी)

जुठी जुठी जगतकी माया,
 जिने[1] जाणी भेद तिने[2] पाया. जुठी० आंकणी.

तन धन जोबन[3] मुख[4] जेतां[5],
 सहु जाण अथिर[6] सुख तेतां[7];
नर जिम बादलकी छाया,
 जुठी जुठी जगतकी माया. १

जिम अनित्य भाव चित्त आया,
 लख[8] गलित[9] वृषभंकी काया;
बुझे करकंडु राया, जुठी जुठी जगतकी माया. २

इम चिदानंद मनमांही, कछु करीए ममता नांही;
सद्गुरुए भेद लखायां[11], जुठी जुठी जगतकी माया. ३



---

६ संसारी. ७ आस्त्रव अने आगामी (पर) भव.

१ जेणे. २ तेणे. ३ यौवन. ४ मुख्य. ५ जेटला ६ अस्थिर. ७ तेटलां. ८ जोइने. ९ गळी गयेली. १० बळदनी. ११ दर्शाव्यां छे.

पद ५० मुं.

(राग—सोरठ).

आतम ध्यान समान, जगतमें !
साधन नवि कोउ आन. जगतमें० ए आंकणी,
रूपातीत ध्यानके कारण, रूपस्थादिक ज्ञान;
ताहुमें पिंडस्थ ध्यान फुन, ध्याताकुं परधान—ज० १
ते पिंडस्थ ध्यान किम करिये; ताको एम विधान;
रेचक पूरक कुंभक शांतिक,
कर सुखमन घर आन—जगतमें० २
प्रान समान उदान व्यानकुं, सम्यक् ग्रहहुं अपान;
सहज सुभाव सुरंग सभामें,
अनुभव अनहद तान—जगतमें० ३
कर आसन घर शुचितम मुद्रा,
ग्रही गुरुगम ए ज्ञान;
अजपा जाप सोहं सुसमरन.
कर अनुभव रसपान—जगतमें० ४
आतम ध्यान भरत चक्री लह्यो,
भवन आरिसा ज्ञान;
चिदानंद शुभ ध्यान जोग जन,
पावत पद निरवाण, जगतमें० ५

अर्थ—आ जगतमां आत्मध्यान समान बीजुं कोई मोक्षनुं साधन नथी. एम हे भव्य जीव ! तुं जाण.

ध्यान त्रण प्रकारनुं छे. १ रूपातीत २ रूपस्थ अने ३ पिंडस्थ; तेमां रूपातीत ध्यानने माटे रूपस्थादिक ध्यान करवाना छे. तेमां पण नवीन ध्याताने प्रथम पिंडस्थ ध्याननी प्रधानता छे. अर्थात् प्रथम ते ध्यान करवा योग्य छे. (१) (पदस्थनो रूपस्थमां समावेश छे.)

हवे ते पिंडस्थ ध्यान शी रीते करवुं? तेनो विधान आ प्रमाणे छे:—प्रथम रेचक, पूरक, कुंभक अने शांतिक करीने सुखमना जे मध्य नाडी, तेने तेना घरमां लाववी. पछी प्राण, समान, उदान, अपान अने व्यान ए पांचे प्रकारना वायुने कब्जे करवा—पोताने स्वाधिन बनाववा, एटले सहज स्वभाव रूप सुरंग सभामां अनहद तान अथवा अनाहत नादनो अनुभव थशे. (२–३)

उपर प्रमाणे करवामां ध्यानने योग्य आसन करी, पवित्र एवी समसुद्रा धारण करवी; आ प्रमाणे गुरुगमथी ज्ञान मेळवीने तद्योग्य प्रयत्न करी अजपा जाप जे 'सोहं' तेने संभारवो—ते जाप करवो अने आत्मिक अनुभवना रसनुं पान करवुं. (४)

उपर जणावेलुं आत्मध्यान भरत चक्रवर्तीए आरिसा

भुवनमां प्राप्त कर्युं अने तेथी केवळज्ञान मेळव्युं. श्री चिदानंद महाराज कहे छे के–शुभ ध्यानना योगे भव्य जीव निर्वाण पदने मेळवे–प्राप्त करी शके छे. (९)

(रेचकादिक ४ प्रकारनुं, प्राणादि पांच प्रकारना वायुनुं अने पिंडस्थादि ध्याननुं स्वरूप आ नीचे आपेलुं छे, ते योगशास्त्र भाषांतर, ध्यानदीपिका विगेरेमांथी लीधेल छे.)

पांच प्रकारनो वायु

उश्वास–निश्वासादिक प्राणवायु.
मूत्रादिकने बहार लावनार अपानवायु.
अनाजने पचावी योग्य स्थाने पहोंचाडनार समानवायु.
रसादिकने ऊंचे लइ जनार उदानवायु.
आखा शरीरमां व्यापीने रहे ते व्यानवायु.

(रेचकादिकनुं स्वरुप.)

नासिका, ब्रह्मरंध्र ने मुखे करीने वायुने बहार काढवो ते-रेचक.
बहारथी पवनने खेंचीने अपान पर्यंत कोठामां पूरवो ते-पूरक.
वायुने नाभिकमळमां स्थिर करीने तेने रोकवो ते–कुंभक.
ताळवुं, नासिका तथा मुखरूप द्वारोथी वायुनो निरोध करवो ते–शांतिक.

पिंडस्थादि ध्याननुं स्वरूप.

पिंड जे शरीर तेमां रहेला आत्मानुं ध्यान करवुं ते पिंडस्थध्यान. शरीरना जुदा जुदा भागमां जुदी जुदी मानसिक कल्पना करी मनने ते ते आकारे स्वेच्छाथी जागृतिपूर्वक परिणमाववुं अथवा आत्म उपयोगने ते ते प्रकारे परिणमाववुं ते **पिंडस्थध्यान.**

परमात्माना नाम साथे संबंध धरावनारा पवित्र पदोनुं (मंत्रोनुं) ध्यान करवुं ते **पदस्थ** ध्यान.

स्थूळरूपवाळा अने साक्षात् समवसरणमां विराजेला सजीवनमूर्ति एवा तीर्थंकरोना शरीरने अथवा पाषाणादिनी मूर्तिओने ध्येय तरीके राखी मननी तेमां एकाग्रता करवी ते **रूपस्थ** ध्यान.

जेमां कोइ प्रकारना स्थूळ रूपादि लक्षणो नथी एवा आत्माना शुद्ध स्वरूपनुं लक्ष लइ तेमां मनोवृत्तिना अखंड प्रवाहने वाळी दइ आत्मस्वरूप अनुभववुं ते **रूपातीत** ध्यान.

स्थूळ ध्यान सिद्ध कर्या वगर सूक्ष्म–निराकार–रूपातीत आत्मस्वरूपनुं ध्यान थइ शके नहीं तेथी प्रथम रूपवाळा स्थूळ ध्यान करवा ते उपयोगी छे. तेनावडे रूपातीत ध्याने पहोंची शकाय छे.

ध्याता—ध्यान करनार, ध्येय—ध्यान करवा लायक आलंबन अने ध्यान—ध्याता अने ध्येयने साथे जोडनार. ध्याता तरफथी थती सजातीय प्रवाहवाळी अखंड क्रिया अथवा जे अवलंबनरूप ध्येय छे ते तरफ अंतरदृष्टि करी ते लक्ष सिवाय मन बीजुं कांईपण चिंतवन न करतां एकरस सतत ते विचारनी एक जातिनी एक वृत्तिनो अखंड प्रवाह चलाव्या करे तेनुं नाम ध्यान समजवुं.

आ चारे ध्याननुं विशेष अने स्पष्ट स्वरूप जाणवाना इच्छके योगशास्त्र भाषांतरना ७–८–९–१० ए चार प्रकरण वांचवा. अहीं तो अति संक्षिप्त स्वरूप आपेलुं छे.



पद ५१ मुं.

(राग–सोरठ–गिरनारी.)

प्रभु मेरो मनडो हटकयो न माने. प्रभु० आं०
बहुत भांत समजायो याकुं, चोडे हु अरु छाने;
पण इय शिखामण कछु रंचक,
धारत नहि निज काने. प्रभु० १.

---

१ अटकयो. २ रीते. ३ प्रगट. ४ तेमज. ५ जरापण.

छिनमें रुष्ट[6] तुष्ट[7] होय छिनमें, राय रंक छिनमांही;
चंचल जेम पताका अंचळ,
नेहे[9] विगर[10] इणमांही. प्रभु० २.

वंक[11] तुरंग[12] जिम सुलटी शिक्षा, तज उलटी हु ठाने[13];
विषम गति अति याकी साहेब,
अतिशयधर[14] कोउ जाने. प्रभु० ३.

अति उगतिएं कहुं हुं तुमथी,
तुमविन कोउ न सियाने[16];
चिदानंद प्रभु ए विनति की,
अब तो लाज छे यांने[17]. प्रभु० ४



पद ५२ मुं.

(राग—सोरठ मल्हार)

तारोजी राज तारोजी राज,
दीनानाथ! अब मोहे तारोजी राज. ए आंकणी.

---

६ गुस्से थयेल. ७ आनंदी. ८ छेडो. ९ स्नेह. १० आवतो नथी. ११ जड. १२ घोडा. १३ वर्ते छे. १४ अतिज्ञानी. १५ प्रार्थनावडे. १६ शाणुं १७ तमने—तमारे हाथ.

पूरव पुण्य उदय तुम भेटे,
तारण[1] तरण[2] जिहाज[3]–दीना० १

पतित उद्धारण तुम पण[4] धार्यो,
हुं पतितन[5] सिरताज[6]–दीना० २

आगे अनेक उगारे तदपि न,
कठिन तो मव्यो आज–दीना० ३

इणे अवसर जिमतिम करी रखीए,
विरुद ग्रहेकी लाज–दीना० ४

चिदानंद सेवक जिन साहेब, नीको बन्यो हे समाज;
दीनानाथ! अब मोहे तारोजी राज० ५

पद ५३ मुं

(राग–सोरठ)

आवोजी राज आवोजी राज, साहेबा थें म्हारे म्होले
आवोजी राज. ए आंकणी.

सीस नमाय करजोड कहत हुं, जरतेकों न जरावो;

---

१. तारवाने. २. तरवाने. ३. वहाणसमान. ४ विरुद ५ पतितजनोमां. ६ मुख्य. ७ धरावेला. ८ उत्तम. ९ मळो.

१ (विरहाग्निथी) बळतीने. २. जळावो – बाळो.

हस हस नाथ जेरे पर अब तुम,
काहेकुं लोन लगावो. सा० १
हमकुं त्याग पियाँ शोक्य सदन तुम,
विना बोलाये जावो;
जाँ कारनही म्हेरे न आवत,
ते कोउ चूक दिखावो. सा० २
कुमता कुटिलके वंसे इम साहेब,
काहेकुं लोक हसावो;
तुमकुं कवन शीखवे तुम तो,
औरनकुं समजावो. सा० ३
वांके वंसवरती तुम नायक,
जे जे विध दुःख पावो;
ते सहु छानो नहीं कोउ मोंथी,
काहेकुं प्रगट करावो. सा० ४
चिदानंद सुमताके वचन सुन,
भेज्यो हे हरख वधावो;
तुम मंदिर आवत प्रभु प्यारी,
करीए न मन पछतावो सा० ५



३ वळती पर. ४ लूण-मीठुं. ५. प्रिय. ६ कुमतिरूप शोकच. ७ जे. ८ कारणथी. ९ कृपा. १० भूल ११ वश थइने. १२ कोण. १३ कुमतिने. १४ वशवर्ती थइने. १५ वधामणी. १६ शोक.

पद ५४ मुं.*

श्री नेमिनाथ स्तवन.

(राग सोरठ)

गढ गिरनार रूडो लागे छे जी,
थांको गढ गिरनार रूडो लागे छे जी. आंकणी०
भार[1] अढार अपार कियो तिहां,
वनराजी[2] विस्तार;
निर्मळ नीर[3] समीर[4] वहत नित्य,
पथिक[5] जन मनोहार[6].—रूडो० १
शुद्ध समाधि, विगत[7] उपाधि,
जोगीसर[8] चित्त धार;
करत गंभीर गुहामें[9] निशदिन
गुरुगम[10] ज्ञान विचार.—रूडो० २

---

* (आ पद चिदानंदजी उर्फे कर्पूरचंद्रजी भावनगरथी संघ काढेल तेमां गिरनार पधार्या त्यारे कर्युं होय एम लागे छे.

१ तमारो. २ वनस्पति. ३ पाणी. ४ शातळ वायु. ५ मुसाफर. ६ मनने आनंद आपे तेवा. ७ रहित. ८ योगीश्वर नेमिनाथ प्रमुने. ९ गुफामां. १० गुरु पासेथी मेळवेल.

कल्याणक हुआ त्रण तिहां रे.

शोभत जगदाधार;

चिदानंद प्रभु अब [12]मोहे तारो,

जिम तारी निज [13]नार.- रूडो० ३



पद ५५ मुं.

(राग—सोहिणी)

अनुभव ज्योति जगी छे हैये अमारे वे,

अनुभव ज्योति जगी छे. ए आंकणी.

कुमता [1]कुटील [2]कहा [3]करिहैं,

सुमता अमारी सगी छे. अ० १

मोह मिथ्यात्व [4]निकट नवि आवे,

[5]भवपरिणत [6]ज्युं पगी छे. अ० २

चिदानंद चित्त प्रभुके भजनसें,

अनुपम अचळ लगी छे. अ० ३



११ दीक्षा; केवलज्ञान अने निर्वाण-ए त्रण कल्याणक. १२ मने. १३ स्त्री-राजमती.

१ प्रपंची २ शुं. ३ करी शकशे. ४ पासे. ५ भव- स्थिति ६ परिपक्व थई छे.

पद ५६ मुं.

श्री चंद्रप्रभुनुं स्तवन.

(राग—सोहिणी.)

सरणं तिहारे गही छे, चंदा प्रभुजी वे;
सरण तिहारे गही छे. ए आंकणी.

जनम जरा मरणादिक केरी,
पीडा बहुत सही छे. चंदा प्रभु० १

परदुःखभंजन नाथ बिरुद तुम,
तातें तुमकुं कही छे. चंदा प्रभु० २

चिदानंद प्रभु तुमारे दरसथी,
वेदना असुभ दही छे. चंदा प्रभु० ३



पद ५७ मुं.

(राग—केरबो)

समज पेरी मोहे समज परी,
जगमाया सब जुठी, मोहे समज परी. ए आंकणी.

---

१ शरण. २ ग्रहण कर्युं छे. ३ श्री चंद्रप्रभ प्रभु ४ बिरुद ख्याति. ५ दर्शनथी. ६ नाश पामी छे.

१ पडी. २ सांसारिक छळ प्रपंचनो आडंबर,

काल काल तुं कया करे मूरख,
नांही भरुंसा[3] पल एक घडी. जग० १
गाफिल छिन[5] भर[6] नांही रहो तुम,
शिरपर घुमे तेरे काल अरी[7]. जग० २
चिदानंद ए वात हमारी प्यारे,
जाणो मित्त[8] मनमांहे खरी जग० ३



पद ५८ मुं.

(राग—केरबो.)

हांरे चित्तमें धरो प्यारे ! चित्तमें धरो,
एती[1] शीख[2] हमारी प्यारे ! चित्तमें धरो. ए आंकणी.
थोडासा जीवन के काज अरे नर !
काहेकुं[3] छल[4] परपंच करो. एती० १
हांरे कुड[5] कपट परद्रोह करत तुम,
अरे नर परभवथी न डरो. एती० २
चिदानंद जो ए नहीं मानो तो,
जनम मरण भवदुःखमें पैरो[6]. एती० ३



---

३ विश्वास. ४ असावध. ५ क्षण. ६ मात्र. ७ शत्रु. ८ मित्र.
१ आटली. २ शिखामण. ३ शा सारू. ४ कपट. ५ जूठ. ६ पडशो.

पद ५९ मुं.

(राग—मल्हार)

ध्यानघटा घन छाये,
    सुदेखो माइ! ध्यानघटा घन छाये. ॥ आंकणी

दमै दामिनी दमकति दहुदिस अति,
    अनहद गरज सुनाये. सु० १

मोटी मोटी बुंदे गिरत वसुंधा धुंधि,
    प्रेम परम जर लाये. सु० २

चिदानंद चातक अति तलसंत,
    शुद्ध सुधाजल पाये. सु० ३

---

१ वरसाद. २ माता. ३ इन्द्रिय दमनरूप. ४ वीजळी ५ चमके छे, ६ दशे दिशामां. ७ अनाहत नाद (रूपी) ८ गर्जना. ९ छांटा. १० आत्मभूमि. ११ पवित्र. १२ आत्मारूप चातकने. १३ तलसता. १४ अमृत समान शांत भावरूप जळ.

पद ६० मुं.

(राग–मल्हार)

पत जावो जोरे विंजोर, वालम अब,
मत जाओ. ए आंकणी.

पीउ पीउ पीउ रटत बपैया,
गरजत घन अति घोर. वालम० १

चम चम चम चमकत चपलो.
मोर करत मिल सोर. वालम० २

उठी अटारी स्येण अंधारी,
बिरही करत झकझोर. वालम० ३

चिदानंद प्रभु एक वार कहो,
जाणो वार करोर. वालम० ४

---

१ नहि. २ जोडी. ३ वीछोडीने. ४ हे स्वामी-आत्मा; ५ वीजळी. ६ मळीने. ७ अवाज. ८ चारीग. ९ रात्रि. १० पागलपणा. ११ क्रोड.

पद ६१ मुं.

(राग–विहाग)

पीया पीया पीया, बोल मत पीया पीया पीया. आं०

रे चातक तुम शब्द सुणत मेरा,
व्याकुळ होत है जीयाः

फुटत नांही कठिन अति घने समें,
निठुर भया है हीयो. बोल० १

एक शोकेय दुःखदायी कंतें जिने,
कर कामण वस कीया;

दूजे बोल बोल खगें पापी,
तुं अधिका दुःख दीया. बोल० २

श्रेणे प्रवेशें उठी होइ व्याकुळ,
विरहानळ जलेतिया;

चिदानंद प्रभु इन अवसर मिलें,
अधिक जगत जस लीया. बोल० ३

---

१ जीय. २ पत्थर. ३ जेवुं. ४ निष्ठुर. ५ हृदय. ६ कुमतिरूप शोक्य. ७ पतिने. ८ जेणे. ९ पछी बीजुं. १० पक्षी. ११ कानमां. १२ प्रवेशतां. १३ विरहरूप अग्निथी. १४ बळती. १५ मळी.

पद ६२ मुं.

श्री नेमिनाथजीनुं स्तवन.

(अजितजिणंदशुं प्रीतडी—ए राग.)

[1]आतम पूरण कळी,
पूरण गुण हो पूरण जन आश;
पूरण दृष्टि निहाळीए,
चित्त धरीए हो अमची[3] अरदास[4]. प० १

सर्वदेशघाति[5] सहु,
अघाति हो करी घात[6] दयाळ;
वास कीयो शिवमंदिरे[7],
मोहे[8] विसरी हो भमतो जगजाळ[9]. प० २

जगतारक[10] पदवी लही,
तार्या सही हो अपराधी अपार;
तोते[11] कहो [12]मोहे तारतां,
किम कीनी हो इण अवसर वार. प० ३

मोह महामद छाकथी[13],
हुं छकीयो हो नांही शुद्ध[14] लगार;

---

१ कळावान. २ कृपाए. ३ अमारो. ४ अरज. ५(सर्व घाति, देशघाति अने अघाति) आठे कर्म. ६ घात करी, टाळी. ७ मोक्ष. ८ मने. ९ जगतनी जंजाळमां. १० जगोद्धारक. ११ तो–त्यारे. १२ मने. १३ नशाथी. १४ शुद्धि.

उचित सही इणे अवसरे,
सेवकनी हो करवी संभाळ. प० ४

मोह मैंयो जो तारशो,
तिणवेळा हो कळा तुम उपकार;
सुखवेळा सज्जन घणा,
दुःखवेळा हो विरला संसार. प० ५

पण तुम दरिसनजोगथी,
थयो हृदये हो अनुभव परकाश;
अनुभव अभ्यासी करे,
दुःखदायी हो सहु कर्म विनाश. प० ६

कर्मकलंक निवारीने,
निजरूपे हो रमे रमता राम;
लहत अपूरव भावथी,
इण रीते हो तुम पद विश्राम. प० ८

त्रिकरण जोगे विनवुं,
सुखदायी हो शिवादेवीनंद;

१५ मारा वडे. १६ कर्मनो-मल्लफुलना गोतदी. १७ कर्दमरूप कलंक. १८ आत्मस्वरूपमां रमण करनार आत्मा. १९ करण, करावण, अनुमोदन. २० मन, वचन अने कायाना त्रण योगथी. २१ श्री शिवादेवीना प्रभु

चिदानंद मनमें सदा,
तुमे आवो हो प्रभु! नाणंदिणंद. प० ८

पद ६२ मुं.

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन.

(उठ भमरा कंकणीपर बेठा, नयणीमें ललकारुंगी ए देशी.)

श्री शंखेश्वर पास जिनंदका–चरणकमल चित्त लाउंगी;
सुणजो रे सज्जन नित्य ध्याउंगी. आं०

एहवा पण दृढ धारी हियामें,
अन्य द्वार नहीं जाउंगी. सु० १

सुंदर सुरत सलूनी मूरत,
निरख नयन सुख पाउंगी. सु० २

चंपा चंबेली आन मोगरा,
अंगीयां अंग रचाउंगी. सु० ३

शीलादिक शणगार सजी नित्य,
नाटक प्रभुकुं देखाउंगी. सु० ४

---

२२. ज्ञानदिनेंद्र–सूर्य.

१ दृढपणे. २ अन्य देवना मंदिर. ३ मनोहर. ४ मूर्त्ति.

चिदानंद प्रभु प्राणजीवनकुं,
मोतीयन थाल वधाउंगी. मु० ५



पद ६४ मुं.

श्री अजितनाथ जिन स्तवन.

(अजित जिणंदशुं प्रीतडी—ए देशी.)

अजित अजित जिन ध्याइए,
धरी हिरदे हो भवि निर्मळ ध्यान;
हृदय सरिखामें रखो,
सुरभि मन हो रूडी राग विधान. अ० १

कीटे ध्यान भृंगीतणो,
नित धरता हो ते भृंगी निदान;
जे कलधौत स्वरूपता,
लोह परगत हो पारस पारसान. अ० २

गीनुमेदादिक सही,
होय चंदन हो मलयाचळ संग;

---

१ राग हृदयादिकमां मधि आनन्द. २ हृदयमां. ३ नदी. ४ सुगंध स्वभाव. ५ इयळनुं कीडा. ६ भमरी. ७ सोनुं. ८ पारस (मणि). ९ लोखंडना पत्थर. १० मल-यगिरि.

सैंधव[11] क्यारीमें[12] पड्या,

  जिम पलटे हो वस्तुनो रंग. अ० ३

ध्येयरूपनी एकता,

  करे ध्याता हो थरे ध्यान सुजान;

करे कैतक[13] मळ[14] भिन्नतो[15].

  जिम नासे हो तम[16] उगते भान[17]. अ० ४

पुष्टालंबन योगथी,

  निरालंबता हो सुख साधन जेह;

चिदानंद अविचल[18] कळा,

  क्षणमांहे हो भवि पावे तेह. अ० ५

सार—आ स्तवनमां पण रहस्य वधुं छे. अन्यना संगथी अन्य समान बनी जवाना दृष्टांतो आपी परमात्मा रूप ध्येयना संगथी परमात्मरूप थइ जवानी तीव्रेच्छा जणावी सालंबन अने निरालंबन ध्यानने स्फुट करे छे. आ जीवने प्रथमावस्थामां सालंबन ध्याननी आवश्यकता छे अने तेमां आगळ वध्या पछी ते निरालंबन ध्यान करी शके छे. ए निरालंबन ध्यानथी आत्मा अंतर्मुहूर्त्तमां पण शाश्वतस्थान मेळवी शके छे.



११ मीठानी. १२ क्यारी. १३ निर्मळी वृक्षना फळनुं चूर्ण. १४–१५ मेल अने पाणीनुं जूदापणुं. १६ अन्धकार. १७ सूर्य. १८ स्थिर.

पद ६५ मुं.

(निर्मळ होई भज ले प्रभु प्यारा–ए देशी)

लाग्या नेह जिनचरण हमारा,
जिम चकोर चित्त चंद पियारा. लाग्या नेह० आंकणी.

सुनत कुरंग नाद मन लाइ,
        प्राण तजे पण प्रेम निभाइ.
घन तज पान न आवर्त लाइ,
        ए प्रेम चातककेरी वडाइ.   ला० १

जलत निःशंक दीपक मांही,
        पीर पतंगकुं होत के नांहि ?
पीडा होत तदपि जिहां आही,
        दीपक प्रीतिवश आवत नांही.   ला० २

मीनें गोनि नेरी जलथी न्यारा,
        मान सरोवर हंस आधारा.
घोर निरख निशि अति अंधियारा,
        रैनी भागन पुन फुन पांजारा.   ला० ३

---

१ हरिण. २ शब्द. ३ तजे. ४ मधुर संगीत. ५ निभावे छे. ६ वरसाद. ७ पाणी. ८ चातकपक्षी. ९ वडाई. १० पीडा. ११ तोपण. १२ आवदुं. १३ पाणीथी जुदा. १४ रात्रि. १५ रात्रि. १६ ... १७ ... १८ ...

प्रणव[19] ध्यान जिस जोगी आराधे,
रस रीति रससाधक[20] साधे;
अधिक सुगंध केतकी[21]सें लाधे.
मधुकर तस मंकरंद नवि बाधे. ला० ४

जाकों[22] चित्त जिहां थिरता[23] माने.
ताका मरम[24] तो तेहि ज जाने;
जिनभक्ति हिरदेमें[25] ठाने[26].
चिदानंद मन आनंद आने. ला० ५



पद ६६ मुं.

(हो बांसलडी ! वेरण थई लागी रे व्रजनी नारने–ए देशी)

हो प्रीतमजी ! प्रीतकी रीत अनित तजी चित धारीए;
हो वालमजी ! वचनतणो अति ऊंडो मरम
विचारीए. ए आंकणी.

तुमे कुमतिके घर जावो छो,
निज कुळमें खोट लगावो छो;
धिक् ! एठ जगतनी खावो छो. हो प्रीतमजी !० १

---

१९ ॐकार. २० सुवर्णरसने साधनारा. २१ एक फूल-झाड. २२ जेनुं. २३ स्थिरता. २४ मर्म-भेद. २५ हृदयमां. २६ स्थापी.

तर्ये त्याग अमी विष पीयो छो,
कुगतिनो मारग लीयो छो;
ए तो काज अजुगतो कीयो छो.. हो प्रीतमजी ।० २

ए तो मोहरायकी चेटी छे,
शिवसंपत्ति एहथी छेटी छे;
ए तो साकर वेगं लपेटी छे. हो प्रीतमजी ।० ३

एक शंका मेरे मन आवी छे,
किण विध ए तुम चित्त भावी छे ?
ए तो डाकण जगमें चावी छे. हो प्रीतमजी ।० ४

सहु शुद्धि तुमारी खाइ छे,
करी कामण मति भरमाइ छे,
तुमे पुण्ययोगे ए पाइ छे. हो प्रीतमजी ।० ५

मत आंबकाज बाबल बोवो,
अनुपम भव विरथा नवी खोवो;
अब खोल नयन परगट जोवो. हो प्रीतमजी ।० ६

इणविध सुमता बहु समजावे,
गुण अवगुण करी बहु दरसावे;
सुणी चिदानंद निज घर आवे. हो प्रीतमजी ।० ७



---

१ दासी. २. तलवार. ३ प्रसिद्ध. ४ मदकरीना वचन छे. ५ नहि. ६ चावो.

पद ६७ मुं.

(गहुंली)

चंद्रवदनी मृगलोयणी,
ए तो सजी सोळ शणगार रे;
ए तो आवी जगगुरु वांदवा,
धरी हियडे हरख अपार रे. चं० १
हां रे ए तो मुक्ताफळ मुठी भरी,
रचे गहुंली परम उदार रे;
जिहां वाणी योजनगामिनी,
घन वरसे अखंडित धार रे. चं० २
हां रे जिहां रजत कनक ने रत्नना,
सुररचित त्रण प्राकार रे;
तस मध्य मणि सिंहासने,
शोभित श्री जगदाधार रे. चं० ३
हां रे जिहां नरपति खगपति लखपति,
सुरपतियुत परखंदा चार रे;

१ चंद्र जेवा मुखवाळी. २ मृग जेवी आंखवाळी. ३ हृदयमां. ४ मोतीओ. ५ स्वस्तिक ६ चार गाउ सुधी संभळाय तेवी. ७ वर्षाद. ८ गढ. ९ विद्याधरो. १० इन्द्रो सहित. ११ पर्षदा—सभा.

लब्धि निधान गुण आगरु,

जिहां गौतम छे गणधार रे. चं० ४

हां रे जिहां जीवादिक नवतत्त्वनो,

षड्द्रव्य भेद विस्तार रे;

ए तो श्रवण सुणी निर्मळ करे,

निज बोधिबीजँ सुखकार रे. चं० ५

हां रे जिहां तीन छत्र त्रिभुवन उदितँ,

सुर ढाळत चामर चार रे;

सखी चिदानंदकी वंदना,

तस होजो वारंवार रे. चं० ६

❧

पद ६८ मुं.

श्री पार्श्वजिन स्तवन.

(हो कुंथुजिन ! मनडुं कीमही न बाजे—ए देशी.)

अनुभव अमृत वाणी हो प्यारा जिन !

अनुभव अमृत वाणी;

---

१३ भंडार. १४ समकित. १५ सूर्य.

सुरपति भया जे नाग श्रीमुखथी,
ते वाणी चित्त आणी हो. पा० १

स्योद्वाद मुद्रा मुद्रित शुचि,
जिम सुरसरिता पाणी,

अंतर मिथ्याभाव लता जे,
छेदण तास कृपाणी हो. पा० २

अहो निशीनाथ असंख्य मळ्या तिम,
तिरछे अचरिज एही,

लोकालोक-प्रकाशे अंश जस,
तस उपमा कहो केही[13] हो. पा० ३

विरह वियोग हरणी ए दंती[16],
संधी ए वेगे मिलावे,

याकी अनेक अवंचकताथी,
आणाभिमुख कहावे हो. पा० ४

---

१ इंद्र. २ स्वमुखथी. ३ अनेकांतवाद. ४ छाप-महोर. ५ अंकित. ६ वाणी. ७ गंगानदीनुं. ८ वेलडी. ९ तलवार. १० चंद्र. ११ तिर्च्छा लोकमां. १२ लोकालोकनुं प्रकाशकज्ञान. जे केवळज्ञान. १३ शेनी ? १४ समभावना विरह, १५ हरनारी १६ वाणी. १७ जल्दी. १८ सरलताथी. १९ आज्ञापालक.

अक्षर एक अनंत अंश जिहां,
लेपरहित, सुख मास्यो;
तास क्षयोपशम भाव बध्याथी,
शुद्ध वचन रस चाख्यो हो. पा० ५

चाख्याथी मन तृप्त थयुं नवि,
शा माटे लोभावो?
कर करुणा करुणारस सागर,
पेट भरीने पावो हो. पा० ६

ए लवलेश लह्याथी साहिब,
अशुभ युगल गति वारी;
चिदानंद वामासुत केरी,
वाणीनी बलिहारी हो० पा० ७

२० केवलज्ञानना २१ स्पष्टपणे. २२ उदीर्ण कर्मनो अभाव ते क्षय अने अनुदीर्ण कर्मना उदयने रोकी देवो ते उपशम. आ बन्ने (क्षय अने उपशम) यडे उत्पन्न थयेलो भाव ते क्षायोपशमिकभाव. २३ ललचावो छो? २४ बे (नरक अने तिर्यंच) २५ वामा माताना पुत्र श्री पार्श्वनाथ प्रभु. २६ खूबी.

पद ६९ मुं.

पूरव पुन्य उदयकर चेतन !
नीका नरभव, पाया रे. पु० आंकणी०

दीनानाथ दयाळ दयानिधि,
दुर्लभ अधिक बताया रे;
दश द्रष्टांते दोहिलो नरभव,
उत्तराध्ययने गाया रे. पु० १

अवसर पाय विषयरस राचत,
ते तो मूढ कहाया रे;
काग उडावण काज विप्र जिम,
डॅार मणि पछतायाा रे. पु० २

नदी घोळ पाषाण न्याय कर,
अर्ध वाट तो आया रे;
अर्ध सुगम आगे रही तिनकुं,
जिने कछु मोह घटाया रे. पु० ३

चेतन ! चार गतिमें निश्चे,
मोक्षद्वार ए काया रे;

---

१ पूर्वभवना. २ उत्तम. ३ दुर्लभ. ४ फेंकी. ५ पस्तायो. ६ घसाता-घोळ थता. ७ तेने.

करत कामनी सुर पण याकी,
जिसकुं अनर्गळ मांया रे. पु० ४

रोहणगिरि जिम रत्नखाण तिम,
गुण सहु यामें समाया रे;
महिमा मुखथी वरणत जाकी,
सुरपति मन शंकाया रे. पू० ५

कल्पवृक्षसम संयमकेरी,
अति शीतळ जियां छाया रे;
चरण करण गुण धरण महामुनि,
मधुकर मन लोभाया रे. पू० ६

या तनविण तिहुं काळ कहो किने,
साचा सुख उपजाया रे;
अवसर पाय न चूक चिदानंद,
सद्गुरु युं दरसाया रे. पू० ७

---

८ इच्छा. ९ मूख १० आंखि. ११ रोहिणाचळ पर्वत. १२ इंद्र. १३ चरणसित्तरी १४ करणसित्तरी. १५ भमर १६ आज.

पद ७२ मुं.

(राग पीलु-त्रिताळ)

मुसाफीर ! रैन रही अब थोरी. ए टेक.

जाग जाग तुं निंद त्याग दे,
होत वस्तुकी चोरी. मुसाफीर० १

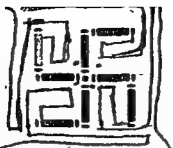
मंजीलँ दूर भयौं भवसागर,
मान उर, मँति मोरी. मुसाफीर० २

चिदानंद चेतनमय मुरत,
देख हृदयद्रग जोरी. मुसाफीर० ३



---

१ रात्री. २ थोडी. ३ निद्रा. ४ मजल (जवानी).
५ शिखामण. ६ मारी. ७ मूर्त्ति,-ज्ञानस्वरुपी आत्मा.
८ हृदयरुप दृष्टिने. ९ जोडीने-खोलीने.



कबीर भजन माला।



❀ भजन आसावरी ❀

टेक—बिना राम नाम जग में अपना कोई नहीं भाई।
बाग लगायो बगीचा लगायो और लगायो केला।
इस पिंजड़े से प्राण निकल गए रह गया चाम अकेला।
अपना कोई नहीं भाई ॥ १ ॥

तीन महीना तिरिया रोवै छः महीना सगा भाई।
जन्म जन्म को माता रोवै कर गयो आस पराई।
अपना कोई नहीं भाई ॥ २ ॥

पांच पचीस बराती आये ले चल ले चल हुई।
कहत कबीर सुनो भाई साधो यह गत दुनियां की हुई।
अपना कोई नहीं भाई ॥ ३ ॥

❀ भजन ❀

टेक—मन फूला फूला फिरे जगत में कैसा नाता रे ॥
माता कहे यह पुत्र हमारा बहिन कहे बीर मेरा।
भाई कहे यह भुजा हमारी नारि कहे नर मेरा ॥ १ ॥
पेटि पकरि के माता रोवे बाँह पकरि के भाई।
लपटि झपटि के त्रिया रोवे हंस अकेला जाई ॥ २ ॥
जब लग माता जीवे रोवे, बहिन रोवे दस मासा।
तेरह दिन तक त्रिया रोवे, फेर करे घर बासा ॥ ३ ॥
चार गजा चार गजी मंगाई, चढ़ा काठ की घोड़ी।
चारो कोने आग लगाई फूंक दई जस होरी ॥ ४ ॥
हाड़ जरे जस लाह की लकड़ी, केस जरे जस घासा।
सोने जैसी काया जरि गई, कोई न आयो पासा ॥ ५ ॥
घर की त्रिया देखन लागी, ढूंढ़ि फिरि चहुँ देसा।
कहे 'कबीर' सुनो भाई साधो छोड़ो जग की आसा ॥ ६ ॥

❀ भजन ❀

टेक—अँखियाँ हरि दर्शन की प्यासी ॥
देखन चहें कमल नयनन को, हर दम रहे उदासी।
केशर तिलक माल मोतियन की वृन्द्रावन के बासी ॥
जेहि तन लगे सोहि तन जाने, लोगन के मन हाँसी।

नेह लगाये त्याग दई तृण सम, डाल गये गल फांसी।
कहत 'कबीर सुनो भाई साधो' मैं लैहों करवट काशी।।

❀ भजन ❀

पाँच पचीस तीन हैं चोखा यह सब कीन्हा शोर।
जाग सवेरा चाट सवेरा फिर न लागे जोर।।
भवसागर इक नदी बहत है थिन उतरे जीव बोर।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, जगत कीजे मोर।।

❀ भजन ❀

टेक—हम तो एक ही कर माना।
दोऊ कहे ताको दुबिधा है, जिन हरि नाम न जाना।
एक की पवन एक ही पानी, एक ही जोति संसार समानो।
एक मिट्टी के घड़े घड़ोले, इक उपजावन बखाना।
माया देख कर जात भुलाना, काहे रे नर तू गरवाना।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, हरि के हाथ बिकानो।।

❀ भजन ❀

टेक—करो रे मनुआ वा दिन की तदबीर।
भवसागर एक नदी अगम है, जल बाढ़े गम्भीर।
गहरी नदिया नाव पुरानी, खेवन वालो बेपीर।

लट छटकाये त्रिया रोवे मात पिता सुत बीर ।
माल खजाना कौन चलावे साथ न जात शरीर ।
जब यमराज आन घेरि हैं तनि को न धरि हैं धीर ।
मार के सोटा प्राण निकल हैं नयनन बहि हैं नीर ।
न्याय धर्म से खम्भ में बाँधे व्याकुल होय शरीर ।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो फिर न करेंगे तकसीर ।

❀ भजन ❀

टेक— मेरा सैया निकरि गयो मैं ना लरी ।
ना मैं बोली ना मैं चाली ओढ़े चदरिया अकेली परी ।
शीश महल के दस दरवाजे कौन सी खिरकी खुली रही ।
हमरे संग की सात सहेली न जानो कछु उनने कही ।
कहत कबीर सुनो भाई संतो ऐसी व्याही से क्वारी भली ।

❀ भजन ❀

टेक—यह जग अन्धा मैं केहि को समझाओं ॥
इक दुई होंय उन्हें समझाओं सबहि भुलाने पेट के धन्धा ।
पानी के घोड़ा पवन असवरवा ढरक परे जैसे ओस के बुंदा ।
गहरी नदिया अगम बहै धरवा खेवनहार पड़ि गया फंदा ।
घरकी वस्तु नजर न आवत दियना बारिके देखत अन्धा ।
लागी आग सकल बन जरिया बिन गुरुज्ञान भटकेगा बंदा ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो इक दिन जाय लँगोटी झार बन्दा ।

❀ भजन ❀

टेक—अब मैं दोनों कुल उजियारी।

पांच पुत्र दो उदर में खाये ननद खाय गई चारी।
पार परोसिन गोतिन खाई ता पर खाई महतारी। अब०।
सोरह खसम नैहर में खाये बत्तीस खाये ससुरारी।
धन्य सराहूँ वाहि पुरुष को सरवर करत हमारी।
सास ससुर पाटी बाँधे मसुर को गोड़ तारी।
तुम कुल बौरन सेज बिछाओ सोवो टाँग पसारी।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो सन्तन लेहु विचारि।
या पद को जो अर्थ लगावे वही पुरुष हम नारी।

❀ भजन ❀

टेक—मुखड़ा क्या देखिये दर्पण में दया धर्म नहीं मन में।

आम की डाल कोयलिया बोले सुगना बोले बन में।
घर वाली तो घर में राजी फक्कड़ राजी बन में।
ऐंठू धोती पाग सँवारे तेल चुए जुल्फन में।
गली गली की सखी रिझाई दाग लगाया तन में।
पाथर की एक नाव बनाई उतरा चाहे छण में।
कहत कबीर सुनो भाई साधो ये क्या चढ़ेंगे रण में।

ॐ भजन ॐ

टेक—ठगनी क्या नैन चमकावें।

कद्दू काट मृदंग बनाया, निम्बू काट मजीरा।
पांच तोरई मंगल गावें, नाचत बालम खीरा।
रूप पहिर के रूप दिखावे, सोना पहिर तरसावे।
गले डाल तुलसी की माला, तीन लोक भरमावे।
भैंस पदमनी आशिक चूहा, मेंडक ताल लगावे
छप्पर चढ़िके गधा नाचे, ऊंट विष्णु पद गावें।
आम डारि चढ़ि अछुआ तोड़े, गिलहरी चुनि २ लावे।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, बगला भोग लगावे।

॥ भजन ॥

टेक—अरे कोई सफा न देखा दिल का।

बिल्ली देखी बगला देखा सर्प जो देखा बिल का।
ऊपर ऊपर सुन्दर लागे भीतर गोला पाथर का।
काजी देखा मौलाना देखा पंडित देखा छल का।
और को वैकुंठ बतावे आप नरक में सरका।
पढ़े लिखे नहीं गुरु मन्त्र को भरा गुमान कुमति का।
बैठे नाहिं साधु की संगति में करें गुमान वरन का।
मोह की फाँसी परी गरेमा भाव करे नारी का।

काम क्रोध दिन रात सतावे लानति ऐसे तनका ॥
सत नाम को पकरले बन्दे छोड़ कपट सब दिल का।
कहै कबीर सुनो सुलताना पहिर फकीरी खिलका ॥

॥ भजन ॥

भजन कर बीती जात घरी ॥ टेक ॥
मुंह में गिरे हुआ जब लागी माया अमल करी।
पेट चीर मुसकात मन ही मन कलकल कठिन करी।
खेलत खात गालन में झूमें चर्चा आव सारी।
जवान भये जोनी संग माते अब कहुँ घया सौरी ॥
दक्षिण दिशा छियासी योजन यमराजा नगरी।
ता मग चलत काँटे बहु लागे सुनले बात खरी ॥
सौ योजन आगे वैतरणी पार उतर लव जेहीं।
चित्र गुप्त जब लेखा माँगे फिर वहाँ का केहों
साहू पड़े जहाज के कारण गुरु उपदेश भरी।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो सत गुरु पार करी ॥

॥ भजन ॥

दिवाने बन्दे को तेरा साथी।
जैसे बूंद ओस के मोती ऐसे काया जाती।
तन से मनवा न्यारे होवे हैं जैसे माटी ॥

रसना से नाम लिया नहीं तीरथ किये से क्या हुआ ॥
गाँजा अफीमी और शराबी चाटते चखता फिरा ।
एक राम रस चाखा नहीं अमली हुए से क्या हुआ ॥
काजी किताबाँ खोल के करता नसीहत देश की ।
समझा नहीं मजहब भला काजी हुये से क्या हुआ ॥
सब शास्त्र का संग्रह किया कुल श्रेष्ठ पंडित बन गया ।
जाना नहीं निज ओ३म् को पँडित हुये से क्या हुआ ॥
कहत कबीरा सोच के नर सोचले अब से बने ।
साहब तो तेरे पास है घर घर ढूंढ़े से क्या हुआ ।

॥ भजन ॥

तन का तनक भरोसा नहीं काहे करत गुमान रे । टेक ।
टेढ़ें कलें मरोड़ वेश्या वान लिपटाना रे ।
ठोकर लगे चेत कर चलना कर जाय प्रान पियाना रे ।
मेरा मेरा करता डोले माया देख लुभाना रे ।
या वस्ती में रहना नाहिं सांचा घर उठ जाना रे ।
पीर फकीरी औलिया योगी रहा न राजा राना रे ।
पग पग पर तक मारे काल अचानक बाना रे ॥
काम क्रोध मद लोभ छोड़ कर शरण धनी की आना रे
कहत कबीर बिसार नाम त्रिलोकहु नहीं ठिकाना रे ॥

॥ भजन ॥

हर का ध्यान धरो रे भाई, तेरी बिगड़ी बात बन जाई।
रंका तारी बंका तारी तारी सदन कसाई।
सुवा पढ़ावत गनका तारी तारी मीराबाई ॥
दौलत दुनिया माल खज़ाने बधिया बैल चुराई।
जब ही काल का डंका बाजे खोज खबर नहीं पाई ॥
ऐसी भक्ति करो घट भीतर छोड़ कपट चतुराई।
सेवा बन्दगी और आधीनता सहज मिले रघुराई।
कहत कबीर सुनो भाई साधो सतगुरु बात बताई।
यह दुनियाँ दिन चार दहाड़े रहो राम लौ लाई ॥

॥ भजन ॥

मन राम सुमिरि पछितायेगा ॥ टेक ॥
पापी जियरा लोभ करत है आज काल उठ जाये।
लालचि लागे जन्म गमायो माया भरम लुभायेगा ॥
धन जोबन का लोभ न करिये कागज सा गल जायेगा।
सुमिरन भजन दया नहिं कीनी तामुख चोटें खायेगा ॥
धर्मराज जब लेखा मांगें क्या मुख लेकर जाएगा।
कहत कबीर सुनो भाई साधो संग तरि जाएगा ॥

॥ भजन ॥

तू तो राम सुमर जग लड़वावे ॥ टेक ॥

कोरा कागज कालो स्याही, लिखत पढ़त वाको पढ़वावें

हाथी चलत हैं अपनी गतिमें, कुत्ता भुंकत वाको भुंकवावें

कहत कबीर सुनो भाई साधो, नरक पचत वाको पचवावें

॥ भजन ॥

उमरिया धोके में खोय देवो ॥ टेक ॥

द्वादस बरस बालापन, बीस में जवान भयो ।

तीस बरस माया के परे देश विदेश गयो ।

चालीस बरस अन्त जब लागयो बाढ़ा मोह यों ।

धन धान पुत्र के कारण, निस दिन सोच भयो ।

बरस पचास कमर रई टेढ़ी सोचत खाट पयो ।

लड़का बऊहर बोली बोलें, बूढ़ा मर न गयो ।

बरस साठ सत्तर के भीतर केश सफेद भयो ।

बात पित्त कफ घेर लेहों नैंनन नीर पद्यो ।

न गुरु भक्ती न साधू की सेवा न शुभ कर्म कियो ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो चोला छूट गयो ॥

॥ भजन ॥

माया महा ठगिन हम जानी ॥ टेक ॥

तिरगुन फाँसी लिये कर डोलें बोले मधुरी बानी ।

केशव के कमला है बैठी, शिव के भवन भवानी ।
पण्डा के मूरत है बैठी, तीरथ में भई पानी ।
योगी के योगिन है बैठी, राजा के घर रानी ।
काहू के हीरा है बैठी, काहू के कौड़ी कानी ।
भक्तन के भक्ती है बैठी, ब्रह्मा के ब्रह्मानी ।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, यह सब अकथ कहानी ।

॥ भजन ॥

मन तोहि केहि विधि समझाऊँ ॥ टेक ॥
सोना हो तो सुहाग मंगाऊं बङ्क नाल रस लाऊं ।
ज्ञान शब्द की फूंक चलाऊं पटनी कर पिछलाऊं ।
घोड़ा हो तो लगाम लगाऊं ऊपर जीन कसाऊं ।
हो सवार तेरे पर बैठूं चाबुक देके चलाऊं ।
हाथी हुवे जंजीर चढ़ाऊं चारों पैर बंधाऊं ।
हुवे महावत तेरे पर बैठूं अंकुश ले के चलाऊं ।
लोहा हो तो एरन मंगवाऊं ऊपर धुवां धुवाऊं ।
धुवां की घनघोर मचाऊं जिन्तर तार खिचाऊं ।
ज्ञानी न हुवे तो ज्ञान सिखाऊं सत्य की राह चलाऊं ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, अमरपुर पहुंचाऊं ।

॥ भजन ॥

क्या देख मन भया दिवाना ॥ टेक ॥
छांड़ भजन माया लिपटाना ॥

रर रङ्ग महल देख मत भूलो, अन्त खाक मिल जाना ।
कफ पित्त वाइ मल मूत्र भरे हैं सोई देख नर करत गुमाना ।
राजा राज छोड़ के जइ हैं, अवरू खेती करें किसाना ।
योगी जती औहे सन्यासी, यह सब काल के हाथ बिकाना
मात पिता सुत बन्धु सहोदर, यह सब अपने स्वार्थ आना
अन्त समय कोई काम न आई यह प्राणनाथ जब करे पीली
भजन प्रताप अमर सब होगये, वयासन विभीषण बलीहनुमान
कहत कबीर सुनो भाई साधो, रामचरन पर राखो ध्याना।

॥ भजन ॥

संग तो जीवन करो आशा ॥ टेक ॥

मुक्ती गुरू कहें स्वार्थी झूंठा दे विश्वास ।
जीवित समझे जीवित बूझे जीवित भ्रमनाशा ॥

जीवन मुक्ती जो भय मिलत ही मोइयो मुक्ती निवासा ।
मन ही से बन्धन मनही से मुक्ती मन ही का सकल विलासा
जो मन भयो जियन बस में नहीं, तो देवे बहुतेरासा ।
जा अब है सो तब ही मिले है, जीवत सुपने जग भाषा ।
जहां आसा वहां वासा होवे, मन का यही तमाशा ।
जिवत हुवे दया सत गुरु की, घट में ज्ञान प्रकाशा ।
कहैं कबीर मुक्ति तुम होऊ, जीवित ही घर्म दासा ।

॥ भजन ॥

क्यों भजा सत नाम ॥ टेक ॥

बालापन सब खेल गमायो, जवानी में ब्यापो काम ।
वृद्ध भये तन काँपन लागो, लटकन लागयो चाम ।
लाठी टेक चलत मारग में, सह्यो जात नहीं घाम ।
कानन नहीं सुनत नैनन नहीं सूझे, दाँत भए बेकार ॥
घर की नार विमुख हुवे बैठी, पुत्र करत बदनाम ।
बरबरात है वृथा बूढ़ा, अट पट आठों जाम ॥
खटिया से मुँह पर कर देहे, छुट जिए धन धाम ।
कहैं कबीर कहाँ तक करिहो, मय से परह काम ॥

॥ भजन ॥

जसी नटनी चढ़े बांस पर नटवा ढोल बजावें ।
सारा बोझ साधि सिर ऊपर, सुरत बांस से लावैं ॥
जैसे सखी जात पनघट पर शिर धर गागरि लावें ।
सखियाँ संग सुरित मारग में और चित्त नहिं जावैं ॥
जैसे लोहार कूटत लोहे को, आइन फूंक लगावे ।
ऐसी चोट लगे घट अन्दर माया रहन न पावे ॥
जोग जुगित से आसन मारैं उलटी पवन चलावैं ।
घट आपका संबहि सहारे, नजर से नजर मिलावैं ॥

जैसे मकरी तार अपना उलटि पलट चढ़ जाय ।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो वाहि में उलट समावैं ॥

॥ भजन ॥

धुबिया जल बिच मरत पियासा ॥ टेक ॥
जल में ठाढ़ पिए नहीं मूरख, अच्छा जल है खाला ।
अपने घर का मरम न जाने, करै धुबिनी आशा ॥
छिन में धबिया रोवे, छिन में होए उदासा ।
आए बँधे कमर की रस्सी, आपन घट के फाँसा ॥
सच्चा साबुन लेहि न मूरख, है सन्तन के पासा ।
दाग पुराना छूटत नाहीं धोवत बारहमासा ॥
एक रात को जोर लगावे, छोटि दिए भरि मासा ।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो आछत आन उपासा ॥

॥ भजन ॥

नर तुम काहे को माया जोरी ॥ टेक ॥
कौड़ी कौड़ी माया जोरी, कीने लच्छ करोरी ।
जब खर्चन की बोरी आई, रहिगे हाथ सकोरी ॥
हाथी लाये घोड़ा लाये, लाये सैन बटोरी ।
अन्त समय कुछ काम न आवे, चढे काठ की घोड़ी ॥
जाय उतारे गंगा घाट में, कपड़ा लीन्हा छोरी ।
भ्राता विमुख होई बैठे फूंक दीन जैस होरी ॥

देंगे दूत दीन दुख भारी, हाथ पैर सब तोरी।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो डारि नरक माँ ओरी॥

॥ भजन ॥

अवधू अंधा धुन्ध अंधयारा कोई जानेगा जानय हारा।
या घट भीतर वन अरु बस्ती याही में झाड पहारा॥
या घट भीतर बाग बगीचा यही में सींचन हारा।
या घट भीतर सोना चांदी याही में लागी बजारा॥
या घट भीतर हीरा मोती यही में परखन हार।
या घट भीतर सात समुन्दर याही में नदिया नारा॥
या घट भीतर सूरज चन्दा, याही में नौलख तारा।
या घट भीतर बिजली चमके, याही में होय उजियारा॥
या घट भीतर अनहद गरजे, याही में बर्षे अमृत धारा।
या घट भीतर देवी देवता याही में ठाकुर द्वारा॥
या घट भीतर काशी मथुरा याही में गढ़ गिरनारा॥
या घट भीतर ब्रह्मा विष्णु, शिव सनकादि अपारा॥
या घट भीतर आ लेत हैं, राम कृष्ण अवतार।
या घट भीतर कामधेनु हैं, कल्पवृक्ष इक न्यारा॥
या घट भीतर ऋद्धि सिद्धि के, भरे अटल भण्डारा।
या घट भीतर तीन लोक हैं, याही में है करतारा॥
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, याही में गुरू हमारा॥

॥ भजन ॥

टेक—सौदा करै सो जाने काया गढ़ खूब बाजार
या काया में हाट लगे हैं, बैठे साहूकार।
या काया में चोर फिरत हैं लुच्चे ढीठ लबार ॥ सौदा ॥
या काया में हीरा मोती, परखे परखन हारा।
या काया में देव पाठ करे, पंडित करे विचार ॥ सौदा ॥
या काया में धनी विराजे, तिनका ओट पहाड़।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो गुरु बिन जग अंधियार॥ सौ०॥

गजल तर्ज जंगला।

वो जो गर्भ में दुख था जबर, तुझे याद हो कि न याद हो
आया था जब तू कौल कर, तुझे याद हो कि न याद हो
मल मूत्र से तो शरीर सब, लिपटा हुआ दुर्गन्धि में
जठराग्नि से जलने का डर, तुझे याद हो कि न याद हो
उलटा टंगा अति कष्ट से, नीचा किये सिर पैर में
रहता था हरदम आँख भर, तुझे याद हो क न याद हो
इस दुख से काढ़ो प्रभु मुझे, हरगिज न भूलूंगा तुझे
कहता था होके बे सबर, तुझे याद हो कि न याद हो
नव मास रक्षा की प्रभु फिर गर्भ से बाहर किया
बलहीन बालक बे खबर, तुझे याद हो कि न याद हो
फिर दूध से पालन किया हो ज्वान माया में फंसा

फिरने लगा चारों तरफ तुझे याद हो कि न याद हो
कपड़े आभूषण पहन कर चलने में देखे छांह को
मोहित हुआ लखि नारि पर तुझे याद हो कि न याद हो
अब भी तो मूरख चेत तू तीनों यह पन यों ही गए।
कबीर कहते हैं बेखर, तुझे याद हो कि न याद हो।

॥ भजन ॥

टेक—पांडे भाई विनती सुनो चित लाई।
जो ब्राह्मण को ब्राह्मण कहे सो नहीं देखा जाई।
जब लग जीव दया नहीं आवे तब लग ब्राह्मण नाहीं॥
सत्य नाम से जोड़ा लागे पूजे दुर्गा चन्डी।
आंख मूंद मछली गटकावे बगला जात पाखन्डी।
पाण्डे कहे कबीर सुनो भाई ब्राह्मण दुखति दह्यो भाई।
लख चौरासी धर्म के पांडे अबहु ना छोड़ों चतुराई।

॥ भजन ॥

टेक—जग प्यारी अब का सोवे रैन गई दिन काहे को खोवे
जग जागा तिन मानिक पाया तैं बोरी सोय गंवाया
पिय तेरे चतुर तू मूरख नारी कबहु न पिय की सेज संवारी
तैं बोरी बौरायन कीन्हों भर जोवन पैं अपन नहिं चीन्हों
जागो देख पिय सेज न तेरे तोहि छांड़ि उठि गये सवेरे
कहे कबीर सोई धन जागे दन्द बान उर अन्तर लागे

॥ भजन ॥

टेक—साधो भाई हरि को हरि में देखा ॥

आपै माल औ आपै खजाना आपहि खरचन वाला ।
आपै गली २ में भिक्षा माँगे, हाथ में लेके प्याला ॥ १ ॥
आपै मदिरा आपै भट्ठी, आपै चुवावन वाला ।
आप सुरा आप प्याला, आप फिरे मतवाला ॥ २ ॥
आपै नैना आपै सैना, आपै कजरा काला ।
आपै गोद में आपै खिलावै, आपै मोहन लाला ॥ ३ ॥
ठाकुर द्वारे ब्राह्मण बैठा, मक्का में दरवेसा ।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, हरि जैसा का तैसा ॥ ४ ॥

॥ भजन ॥

टेक—मत कर मोह तू, हर भजन को मान रे ।

नयन दिए दरशन करने को श्रवन दिए सुन ज्ञान रे ।
बदन दिया हरि गुन गाने को हाथ दिए कर दान रे ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, कंचन उपजत खान रे ॥

* समाप्त *

पुस्तक मिलने का पता—

फर्म----रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल,
बुकसेलर्स एण्ड पब्लिशर्स, छत्ता बाजार, मथुरा ।

बा० श्रीकिशन जैन प्रोप्राइटर कैलाश प्रिंटिंग प्रेस द्वारा मुद्रित

॥ श्रीगणेशायनमः ॥

भड्डरी कृत ज्योतिष

॥ शकुन विचार ॥

प्रथम छींक विचार चौपाई ।

प्रथम हीं भाषौं छींक विचारा सकल शुभा शुभ मति अनुसारा ॥ छींक पीठ की कुशल उंचारे । बाईं कारज सवै सँवारे । सन्मुख छींक लड़ाई भासै । छींक दाहिनी द्रव्य विनाशै ॥ ऊंची छींक कहे जे कारी । नीची छींक होय भयकारी ॥ अपनी छींक महा दुखदाई । ऐसे छींक विचारो भाई ॥ छींक सूंघनी छलकर लीन्ही । सरदीधांस कहीं फल हीनी ॥

अथ शकुन सोरठा ।

दच्छिण पगते श्वान, दच्छिण अंग खुजावई ।
नैन कूख कर कान, ऋद्धि वृद्धि जै सुख करै ॥

दो०-श्वान दाहिने पांवते, खनैखाज निजशीश ।
राज्यलाभ और उदरसुख, कंठगुदा धनदीश ॥
हृदय कंध आदर अधिक, नाक महा सुखकार ।
पीठ सुवाहुन लाभ है, ठोड़ी सुयश अपार ॥
सो०-जोइन अंगन श्वान, खनैखाज पगवामसों ।
तो फल अशुभ वखान, काजन कीजै अपशकुन॥
दो०-गमन समयजो श्वाननिज, फरफरायदेकान।
महाअशुभहो काज कों, शकुनशास्त्र परिमान॥
सो०-स्वानधेनु जो अंग, अथवा लोटे भूमि पर ।
तो निज कारज भंग, अतिहीकुशकुन जानिये॥
दो०-रासभमहषो रनचढ्यो, मिलें लड़तमजार ।
श्वान महिष मानव लड़ें, एऊ अशुभ विचार ॥

❀ चौपाई ❀

एक शूद्र दो वैश्य असारा । तीन विप्र अरु क्षत्री चारा ॥ नौ नारी जो सन्मुख आवैं । तौ मति चलिये शकुन बतावैं ॥ जो कहुं नकुल दरश नर पावै । होय काज सम्पति

मिल जावे ॥ सब विधि कुशल आव घर नीके । सबै मनोरथ पूजें जीके ॥ वाम भाग ले चकवा चारो । सब शुभ शकुन तें है भारो ॥ औरहु शकुन कहौं सुखकारी । चित दे सुनो परम बुधवारी ॥ दोहा—

गमन समय में दाहिके देखि परै कहुं काक ।
धनगण कीरति बहु मिलै, बढ़े बहुतसी साक ॥

❀ चौपाई ❀

गमन समय की औरहु बाता । शकुन सुहावन है सुखदाता ॥ सहजैं वायु सगुन की मूला । बहे त्रिविध सवविधि अनुकूला ॥विफल मनोरथ होसी ताके । अशुभ शकुन होहिं जब जाके ॥ लिये सुहागिनि सुवन उछंगा । के घट भरे होइ जल गंगा ॥ यह विधि मिले सो आवति आगे । मनहु मनोरथ सोवत जागे॥

दो०-क्षेमकरी जो बोलई,चलती वार सुबोल ।
तोतुम जानो हो पिया, होसी काज अमोल ॥

॥ चौपाई ॥

कोयल देखै जो शुभ तरुपैं । मानहुं काज भयौ निज घरपै ॥ दधि मछली आगे जो आवै । इन सगुनन को कोउ नहीं पावै ॥ पोथी लिये विप्र द्वै मिलहीं । तो कारज भा जानहुं दिलहीं ॥ औरहु सगुन सुनहु सुखकारी । दरशन लवा होत शुभ भारी ॥ सन्मुख धेनु पियावै बाछा । यहितें सगुन कहौ का आछा ॥

दो०—मृगछाला कहुं दाहिने ह्वै कर कढ़े तुरंत । धनगज भूमी बहु मिले, आदर करे महंत ॥ इक बकरी पुनि इक वृषभ, पांच भैंस पट श्वान । तीन धेनु गच सात तजु, करहिं निषेध पयान

॥ चौपाई ॥

बायें तीतर प्रातहिं बोले । गमन समै अति सुखद अमोले ॥ दुपहर ते बोले जो दहिने । तो प्राणी सुख पावै सहिने ॥ कारी चिड़िया उल्लू श्वान । रासभ गीदड़ काग बखान ॥

जो चलते ये बायें चलहीं । तो धन लच्मी प्राप्ती भनहीं ॥

दो०—कारी चिड़िया वाम दिशि, बोले तो सुखकार । सूर सांप अरु गोह को, दरशन सुखद अपार ॥ बायें दक्षिण वामतें चलत भलो करतार । बायें तें दक्षिण चले, पुर पैठत शुभकार ॥ बायें गीदड़ शब्द तें मन वांछित पावन्त । आगे दाहिने पीठते, महा अशुभ दरशन्त ॥ भलो न सांप दाहिनो रांगी रीछ सुनार । चहुं दिशि बोले गीदड़ी निशा में अशुभ विचार ॥ नीलटांस तोरन करै, जो कहुं दरशन देइ । प्राणी पहुंचे कुशल सों, मन वांछित फल लेइ ।

❁ चौपाई ❁

नीलटांस तोरन जो करतो । बायें ते दक्षिण आवतो ॥ भोरहि पंथी को सुखदाई । बायें तें दुपहर शुभ भाई ॥

दोहा-जो बोले बांये ससा, पीठे स्वर परतन्त्र ।
तो सब शुभ फल जानियो,प्राप्त करे धनअन्न॥

❀ चौपाई ❀

भयकारी है ससा दाहिने । आगे बोलत रा-
गहिं हने ॥ बोलत पीठिहिं गमन निवारे ।
दरशनखेद निपट निरधारे ॥

दोहा–जो बांये से दाहिने, आवत लीन्हे मच्छ ।
भोरहि रूपा रेलतो, धन प्राप्ती परतच्छ ॥
दहिन से बांये तरफ, आवे अतिहि उताल ।
सांझहि रूपा रेलतो, सुख प्राप्ती ततकाल॥

सो०–शुभ गौरी परभात संझा मल्हारी
सुखद । मल्हारी परभात,संझाकु गौरी दुखद ॥

दोहा-मृग बायें तें दाहिने, आवै जो ततकाल।
तो लक्ष्मी प्राप्ती करे, चलते प्रातःकाल ॥
दहिने ते बांये हिरण, आवै अतिही उताल ।
तो तत्क्षणही सुख लहैं, चलते संध्याकाल ॥
बांये सूखे वृक्ष पर, सूरज सोहै होय ।
करै विलाप कठोर तब, अति दुखदाई सोय॥

दही लोमड़ी दाहिने, देखे पुण्य संयोग ।
ततक्षण वांछित फल लहै,कहत सयाते लोग।।
सो०-बकुल मोर सुखकार इनको दर्शन शकुन शुभ । कुक्कुट पिकशुकसार, वांये ते बोलेभले।।
दोहा-गमन समय जो अपशकुन, ते आवत सुखदाय ।। प्रथमहिं होवे शुभ शकुन, ते पैठत दुखदाय ।।

सो०—शकुन शुभाशुभ जानु, निकट होय तो निकट फल दूरिसों दूरि बखानु, कह भड्डरी सहदेव जू ।। उत्तर अरु ईशान, पूरन, प्रात भली दिशा । सांझ भली दिश जान, दक्षिण नैऋत पश्चिमै ।।
दोहा-गमन समय पक्षी रटे,फलित वृक्ष पै बैठि।
भली दिशा में तो भलो, अपशकुन डारै ऐंठि।।

❀ अथ शकुनवास ❀

दोहा-आदित वार चमारघर, शशि दिन नाई वास । मंगल दिन काछी घरे, बुध दिन

निवास ॥ गुरुदिन ब्राह्मण के बसै, भृगुदिन वैश्य सुगेह । शनि दिन वैश्या के भवन वासशकुन को लेहु ॥

❀ जावक छन्द ❀

उठे कछुक निशि गये विचार । पुंगी अक्षत लीन्हे वार । आवै इनधर सुनै सुबोल ॥ शकुनाशकुन विचार अमोल ॥ पुंगी अक्षत तोय चढ़ाय । कह भड्डरी निज ग्रह को जाय ॥ वार समेत विचारे ताहि । तो फल ततक्षण मिले सराहि ॥

❀ चौपाई ❀

रवि मङ्गल औ शनि जो बोलैं । अग्नि बाकला दुखमें खेलैं ॥ सोम बृहस्पति बुध भृगु वारहिं । भोजन तन धन नार सँवारहिं । दोउ शुभ मिलै महा शुभ भाई । दोउ अशुभ महा दुखदाई ॥ शुभ अशुभौ मिलि मध्यम भाखैं । शकुनी यों विचार मन राखैं ॥

❀ इति सहदेव भड्डरकृत शकुन विचार ❀

❀ अथ द्वादश मास गर्भ प्रमाण ❀

दोहा-नाम गिनावै गर्भ को, यों जोसी सहदेव।
गर्भ कहे सो जानियो, मास मास में भेव ॥
छंद-बादल वायु बिजली बरसंत। कड़कै गाजै उपल पड़ंत ॥ धनुष और परवेष मान। हेम पड़े दस गर्भ प्रमान ॥

❀ अथ कार्तिक विचार ❀

दो०-कार्तिक सुदी एकादशी, बादल बिजरी होय। तो अषाढ़ में भड्डरी, बरषा होसी जोय॥
चौ०-कार्तिक सुदी द्वादस को देखूं। मार्ग शीर्ष दशमी अवलेखूं ॥ पोष सुदी पंचमी विचारा। माघ सुदी सातैं निरधारा ॥ ता दिन जो मेघा गरजंत। मास चार अंतर बरसंत ॥ कातिक मावस देखो जोसी। रवि शनि भौमवार जो होसी ॥ स्वाति नक्षत्र आयुष योगा। काल पड़ै अरु नासैं लोगा॥

कातिक सुदी पूनों दिवस, जो कृति कारिख जाय
तामें बादल बीजुरी जो संयोग सो होय ॥
चौ०-चार मास तो वर्षा होसी। भली भांति
यों भासे जोसी ॥ कार्तिक वारस मेघा दरसै
सो मेघा आषाढ़हिं बरसै ॥

❀ अथ मार्गशीर्ष विचार ❀

चौ०-मार्ग वदी आठे दिन दरसै। सो मेघा
सावन भर बरसै ॥ पूष मास दशमी अँधियारी।
भडुरीहो वरषा अतिभारी ॥ सावनवदी दशमी
के दिवसे। भरिके मेघ जु आधि को बरसै ॥
दो०-मार्ग महीना मांहि जो, ज्येष्ठा तपै न सूर।
हमि बोलै है ज्योतिषी, निपट साती तूर ॥
मार्ग वदी आठै घटा, विज्ज समेती जोइ।
तो सावन बरसै भलो, साखि सवाई होइ ॥

❀ अथ पौष विचार ❀

दो०—पौष मास की सप्तमी जो पानी नहिं देइ।
तो आर्द्रा बरषै सही जलथल एक करेइ ॥

पौष अँध्यारी सप्तमी, बिन जल बादर जोइ।
सावन सुदी पूनों दिवस, बरषा अवसहिं होय॥
पौष मास दशमी दिवस, बादल चमके बीज।
तो बरसै भर भादवां, साधो खेलें तीज॥
पौष अँधियारी तेरसैं, चहुंदिशि बादर होय।
सावन पूनो माघ से, जलधर अति ही होय॥
पौष अमावस मूल को, सरसैं चारों वाय।
निश्चय बांधो झोंपड़ी, बरषा होय सिवाय॥
शनि आदित अरु मंगलों, पौष अमावस होय।
दुगुनों तिगुनों चौगुनों, नाज महँगो होय॥
सोम शुक्रसुरगुरु दिवस, पौष अमावस होय।
घरघर होय वधावड़ा, दुरा न दीखे कोय॥
धन का सूरज होय तब, मूलादिक नक्षत्र।
मेघ सहित जो जोइये, तो बरषा प्रत्यक्ष॥
पौष उज्यालो सप्तमी, आठें नवमी गाज।
मेघ होय तो जानिये, अब सुधरें सब काज॥

* अथ माघ विचार *

दो०-माघ अँधेरी सप्तमी, मेह विज्जु दमकन्त।
मास चार वरसै सही, मत सोचै तू कन्त॥
नौमी माघ अँधेरिया, मूल नक्ष का भेद।
तो भादों नवमी दिवस, जल वरसै बिन खेद॥
माघ अमावस गर्भ भय, काहू भांति विचार।
भादों की पूनों दिवस, वर्षा पहर जु चार॥
माघ जु परिवा ऊजली, बादर वायु जो होय।
तेल और सुरही सबै, दिन दिन मँहगी होय॥
माघ उज्यारी दूज दिन, बादर बिजुरी जोय।
तो भाखै यों भड्डरी, अन्न जो मँहगौ होय॥
माघ उज्यारी तीज को, बादर विज्जु जु देख।
गेहूँ सब संसेय करो, मँहगा होसी पेख॥
माघ उजेरी चौथ को, मेह बादरो जान।
पान और नारियल ये, मँहगो अवसि बखान॥
माघ उजेरी पञ्चमी, परसै उत्तर वाय।
तो जानो ये भादवा, बिन जल कोरो जाय॥

माघ छटी गरजै नहीं, मँहगो होय कपास।
तातें देखो निर्मली, तो नाहीं कछु आस॥
माघ उन्यारी अष्टमी, वार होय जो चंद्र।
तेल घीहु को जानिये, मँहगो होय दुचन्द्र॥
माघ सुदी जो सप्तमी सूरज निर्मल जोय।
ऋषि बोले है भड्डरी, जल विनु पृथ्वी होय॥
माघ सप्तमी ऊजरी, बादल मेघ करंत।
तो असाढ़ भड्डरी घनों, मेघ जान बरसंत॥
माघ सुदी जो सप्तमी, विज्जु महाहिम होय।
चार महीना बरष लो, सोच करो मति कोय॥
माघ सुदी जो सप्तमी, सोमवार दीशंत।
काल पड़े राजा लड़ें, मरें नरा अनन्त॥
माघ जो आठें ऊजरी, आठें बादर होय।
तो असाढ़ में बहुत ही बरषा जोगी होय॥
नौ०-चंद्र अकारों निर्मल होय। आठें बादर
सूरज गोय॥ राजा राज नरोसा मेघ। सौं

भाषै जोसी सहदेव । जा दिशि गर्भ लच्छण जान । ता दिन बरषा चतुर बखान ।

दो०-माघ सुदी आठें दिवस, जो कृति कारिष जोय । कै फागुन रोली पड़े, साकन मँहगो होय ॥ परिवा नौमी ऊजली, बादल करै वियाल । भादों में बरसै घनो, सरवर फूटैपाल ॥ अथवा नौमी निरमली, बादल रेख न जोय । तो सरवर में सूखहीं, महि में जल नहिं होय ॥ माघ जु नौमी चंद्रमा, मण्डल मँह जो खास । तो असाढ़ में वरषियों, मति करिये विश्वास ॥ बादर माघ सुपूरनों, रंग हरा जो जोइ । चौमासा ता मास में, क्रम से मेहा सोइ ॥

चौ०—माघ माहिं जो पड़े न सीता । मँहगो नाज जानि ये मीता ॥ माघ पांच जो हों रविवारा । नौमी जोसी काल विचारा ॥

❀ अथ फागुन विचार ❀

फागुन वदी सु दौजा दिन,बादल होय न बीज।
बरसै सावन भाद्र में, सावन खेलो तीज॥
मँगलवारी मावसी फागुन चैती जाय।
पसुवन चौकन संग्रही, अवशि दुकालो होय॥
फागुन सुदी जु सप्तमी, आठैं नवमी गर्व।
तो अकाल जानों घनों, पंडित सज्जन सर्व॥
पंच मङ्गलो फागुनो, पोष पांच शनि होंय।
काल पड़े तब भड्डरी, बीज बवो मत कोय॥
चौ०-होली भार को करो विचारा। शुभ और अशुभ कहा फल सारा॥ पश्चिम वायु है अति सुन्दर। सातों निपजै सकल वसुन्धर॥ पूरब दिशि की बहे जु बाई। कछु भीजै कछु कोरो जाई॥ दक्षिण वायु बहै धन नासा। समय में ... ई घासा॥ उत्तर वा...
... अचानक पानी
जारे ... वायु। दुखिया

डराय ॥ जो कहुं लौका अकाशै जाई ।
पृथ्वी संग्राम कराई ॥
दो०-शुक्रा और शनीचरा, मंगलावारी होय ।
चाक चहोड़े मेदनी, विरला जीवे कोय ॥

* अथ चैत विचार *

दो०-चैत्र अमावस जै घड़ी, वरती पत्रा माहिं ।
तेता सेरा मडुरी, कातिक धान विकाहिं ॥
चौ०-चैत्र सुदी रेवती जोय । वैसाखहिं भरणी
जो होय ॥ जेठ मास मृगशिर दरशंत । पुन
र्वसू अषाढ़ चरंत ॥ जेतो नक्षत्र कि वरत्यो
जाई। तेतो सेरअनाज्ञ विकाई चैतमास उजियाले
पाख। आठें दिवस वरसाता राख ॥ नवें दिवस
जित विजुरी जोय । ता दिसकाल हलाहल होय ॥
दो०-चैत्र मास दशमी खड़ा,बादर विजुरी होय ।
तो जानों चितमाहिं, यह गर्भगला सब जाय ॥
चैत्र मास दशमी खड़ा, जो कहुं कोरा जाय ।
चौतो मास भर वादला,भली भांति वरसाय ॥

चैत पूर्णिमा होय जो, सोम गुरो बुधवार।
घर घर होइ वधावड़ा, घर घर मंगलचार॥

❀ चौपाई ❀

अश्वनी गलियां अन्न विनाशै। गली रेवती जल का नाशै॥ भरणी नाशै तृणै महूतो। कृतिका वरपै अन्न वहूतो॥ वादर ऊपर बादर धावै॥ कह भड्डलि जल आतुर आवै॥

दो०-अश्वनी जल भरणी गली, गलियों ज्येष्टा मूर। पुर्वापाढ़ा घूल कित, उपजें सातो तूर॥
कृतिका तो कोरी गई, आद्रा मेह न बूंद।
तो यों जानों भड्डरी, काल मचावै दूंद॥
चन्दा बांस सहेलियां, सप्ता आगे लिया।
जौ न भिजावें कृत्तिका, सगली साठ लिया॥
रोहिए मांहीं रोहिणी, एक घड़ी जो दीख।
हाथ खप्परा मेदिनी, घर घर मांगे भीख॥
मृगशिर वायु न वाजिया, रोहिणी तपै न जेठ।
गोरी वीनें कांकरा, खड़ी खजेरे हेठ।

आर्द्रा तो बरसै नहीं, मृगशिर पौन न जोय ।
तो जानौं ये भड्डरी, वर्षा बूंद न होय ॥
मूल गल्यो पुनि भड्डरी, बोले बिस्वा बीस ।
सावन की पंचक घड़ी, आस समय की दीस ॥

❀ अथ वैसाख विचार ❀

दो०-बैशाख सुदी प्रथमै दिवस, बादल बिजुलि करेहु । दामा बिना बिसाहिजै, पूरी साख भरेउ॥
अपैतीज तिथि के दिना, गुरु रोहिणी संजूत ।
सहदेवहु जोसी कहत, उपजै नाज बहूत ॥

* चौपाई *

अखै तीज रोहिणी नहीं होई । पोष अमावस मूल न जोई ॥ राखो श्रवणो हीन विचारो । कातिक पूनो कृतिका टारो ॥ महिंमाहीं खल बलहिं प्रकाशै । कहत भड्डरी माल विनाशै ॥

❀ अथ ज्येष्ट विचार ❀

दो०-जेठ पहिल परिवा दिना, बुधासर जो होइ । मूल अषाढ़ी जो मिलै, पृथ्वी कम्पै जोइ ॥

छन्द

जेठ आगली परवा देखु, कौन वासरा है यों पेखु । रविवारा अति वड़ वाय । मंगलवारा व्याधि वताय ।

॥ चौपाई ॥

बुधा नाज मँहगा जो करई । शनिवारा परजा परहरई । चन्द्र शुक्र सुर गुरु के वारा । होय तो अन्न भरो संसारा ॥

दो०-जेठ वदी दशमी दिना, जो शनिवारा होइ । पानी होय न धरणि पर, विरला जीवैं कोइ ॥ जेठ उज्यारी तीज दिन, आद्रा रिष वरसंत । जोसी भाषै भड्डरी, दुर्भिक्ष अवशि करन्त ॥ जेठ उज्यारे पक्ष में, आद्रादिक दशरिक्ष । सजल होइ निर्जल कह्यो, निर्जल सजल प्रत्यक्ष ॥ स्वाति विशाषा चित्तरा, जेठ सूखती जाय । पिछला गर्भ गला कह्यो, वनी साख मिट जाय ॥

❀ चौपाई ❀

चैतमास जो विजुरी जोवै। भरि वैसाखहिं टेशहिं धोवै॥ जेठ मास जो तपै निराशा। तो जानों वरषा की आशा॥

* अथ आषाढ़ विचार *

दो०-कृष्ण अषाढ़ी प्रतिपदा, जो अम्बर गर्जंत।
क्षत्री क्षत्री जूझियां, निश्चय काल पड़न्त॥
धुर आषाढ़ी बिज्जुकी, चमक निरन्तर जोय।
सोम सकारो सुरगुरु, तो भारी जल होय॥
धुर अषाढ़ की पंचमी, वादल होय न वीख।
पीव जांय की मालवै, मांगत डोलैं भीख॥
नवैं अषाढ़ैं वादलो, जो गरजे घनघोर।
कहै भड्डरी ज्योतिषी, काल पड़े चहुं ओर।
दशैं अषाढ़ी कृष्ण की, भडरी रोहिणी होय॥
सस्ता धान विकाइसी, हाथ न छूवै कोय॥
सुदी अषाढ़ में बुधको, उदै भयो जो देख।
शुक्र अस्त सावन लखौ, महाकाल अवरेख॥

सुदी अपाढ़ की पंचमी, गरज धमधमी होय।
यों जानौ भड्डरी, मधुरी मेघा होय ॥
सुदी अपाढ़ नौमी दिना, वादर भीना चंद ॥
जान भड्डरी भूमि पर, घनौ होय आनन्द ।
शनि आदित अरु मंगला, जो पौढ़ौ सरराय॥
अन्न जु मँहगो होयसी, जोरी चलसी वाय ।
चित्रा स्वाति विपाखड़ी, जो वरपै आपाढ़ ॥
चालो नरा विदेशड़ा, परि है काल सुगाढ़ ।
आपाढ़ी पूनो दिना, वादल भीनो चन्द ॥
सो भड्डरी जोसी कहै, सकल नरा आनन्द ।
आपाढ़ी पूनों दिना, निर्मल ऊगै चन्द ॥
पीव जाव तुम मालवे, इंठे छै दुख द्वन्द ।
पूर्वापाढ़ा जु तीज दिन, जो होवै बुधवार ।
घर घर होय वधावड़ा, घर घर मंगलचार॥
आपाढ़ी पूनों दिना, गाज वीज वरसन्त ।
नासै लच्छण काल का, आनन्द मानों संत ॥
छन्द-आपाढ़ी पूनों की सांझ । वायु देखिये

नभ के मांझ ॥ पूरब उत्तर अरु ईशान । जोर वहै तो सम यों जान ॥ अग्नि नैऋत वायु जो कोन । समयों नासें चलैं जो पौन ।

चौपाई—दक्षिण पश्चिम आधी समयों ।
सहदेव जोसी ऐसे भनयों ॥

॥ अथ श्रावण विचार ॥

दो०—सावन पहली चौथमें, जो मेघा बरसाय ।
तो भाखें यों भड्डरी, साख सवाई जाय ॥
सावन पहिली पंचमी, जो चालै यों पौन ।
ना रहसी वो देशड़ा, पंछी करे जो गौन ॥
सावन पहिली पंचमी, जोरें धड़कै देव ।
चार मास बरषै सही, यों भाषें सहदेव ॥
सावन पहिले पाखमें, दसमी रोहिणि होय ।
महँगा नाज अरु अल्प जल, बिरलो बिलसे कोय ॥
सावन वदी एकादशी, जैति रोहिणी होय ।
तेसमझो खेती ऊपजै, चिन्ता करो न कोय ॥
सावन वदी एकादशी, गज मेघ बहरात ।

तुम जाओ पिय मालवा, हम जावें गुजरात ॥
जो कृतिका तो कितवरे, रोहिणि होय सुकाल।
जो मृगशिर आवे तहां, निश्चै परै दुकाल ॥
सावन वदी एकादशी, बादर ऊगे सूर ।
तोय बतावें भड्डली, घर घर बाजे तूर ॥
चित्रा स्वांति विशाखड़ी, सावन नहिं बरसन्त ।
हाला अन्नें संग्रहो, दूनों मोल करन्त ॥
करक भीजो कांकरो, सिंह अभीनो जाय ।
ऐसे बोले भड्डरी, टीडो फिर फिर खाय ॥
मीन शनीचर कर्क गुरु, जो तुल मंगल होय ॥
गेहूं गोरस गोरड़ी, विरला विलसे कोय ॥
केतु शनीचर मीन को, केतु तुला को होय ।
राजा विग्रह प्रजा चय, विरला जीवे कोय ॥

० चौपाई ०

सावन कृष्ण पक्ष में देखो । तुला को मंगल होय विशेखो ॥ कर्क राशि पै गुरु जो आवे । सिंह राशि पै शुक्र सुहावे ॥ ताल सो सोवे

वरसे धूर । कहूँ न उपजै सातों तूर ॥

दो०-सावन उजले पाखमें,जो ये सब दरसाय ।
दण्ड होय क्षत्री लड़ें, भिरें भूमि पति राय ॥
मंगल रथ आगे चलै, पीछे चले जु सूर ।
मंद वृष्टि तब जानिये पड़सी सगलैं भूर ॥
आगे मंगल पीठ रवि, जो अषाढ़ के मास ।
चौपद नासै चहुं दिशा, विरले जीवन आस ॥
आगे रवि पीछे चले, मङ्गल जो आषाढ़ ।
तो वरषै अनमोल ही, पृथ्वी आनन्द वाढ़ ॥
आद्रा भरणी रोहिणी, मघा उत्तरा तीन ।
इन मङ्गल आंधी चले, तबलों बरषा छीन ॥
तीतर बरनी बादली, काजर रंगी रेख ।
वे बरषें वे घर करें, कहै भड्डरी देख ॥
पवन थक्यो तीतर चढ़ा, हंसा देवे नेह ।
कहत भड्डरी ज्योतिषी, ता दिन बरषैं मेह ॥
कलसे पानी गरम है, चिड़िया न्हावैं धूर ।
अंडा ले चींटी चढ़े,तो बरषा भरप र ॥ बोलै मोर

महातुरी खाटी होय जुछाछ। मेंह महीपर पड़नको जानोकाछो कांछ॥ भोर समय डर डम्बरा रातउजेरी होइ दुपहरको सूरज तपे दुर्भिक्ष तेऊ जोइ॥ शुक्रवार की बादलीरहै शनीचर जाय तो यों भाषै भड्डरी विन वरषै नहिं जाय॥ मघादि पांच नखतेरा, भृगु पश्चिम दिशि होय।तोयों जानों भड्डरी पानी पृथ्वी न जोय॥ रातहि बोले कागला दिनमें बोले स्याल। तो यों भाषै भड्डरी निश्चय पड़ि है काल॥ रवि अंगारा सुरगुरू,शशी शुक्र परवेश दिवस सु चौथे पांचवे रुधिर वहतो देश। सूरज उगै पश्चिम दिशा धनुप उगै तो जान। दिवस जु चौथे पांचये रुंड मुंड महिमान॥ उतराउत्तर दे गई हस्त गये मुख मोर। भीजे चित्रा बावरी परजा लेइ बहोर।

अथ भाद्रपद विचार

दो०-रवी उगंते भादवां अमावस्य रविवार।धनुप उगंते पश्चिमे होई हाहाकार॥ भादों की सुदी

पंचमी स्वाति संयोगी होय । दोनों शुभ जागे मिलैं मङ्गल बरतै लोय ॥ भादों में शुभ रेवती कृतिअनुराधाहोय ।पिङ्गला गर्भखड़ा करे चोखो वरषा होय।।भादोंमासेऊजरी रखो मूलरविवार तो यों भाखे भड्डुरी साख भला निरधार ॥

❀ अथ आश्विन विचार—दोहा ❀

आश्विन वदी अमावसी जो आवे शनिवार ।
समयो होवे किरवरो जोसी करो विचार ॥
चौ० मूल नक्षत्र में पानी होय । श्रावण नक्षत भी राखी जोय। जो चित्रामें खेलै गाय । निश्चय खाली साख न जाय । विजै दशै जा वारी होय । संवत सर को राजा सोय ॥
दो०-स्वाती दीपक जो बरे, खेल विशाखा माय।
घना गयन्दा रण चढ़ें, उपजी साख नसाय ॥

❀ अथ संक्रांत विचार—दोहा ❀

जिन वारा रवि संक्र में तिनै अमावस होइ ।
खप्पर हाथौं जग भ्रमे भीख न घालै कोइ ॥

जिहिं वाराराव संक्रमें तासो चौथे वार । अशुभ करंती शुभ करै जोशी ज्योतिपसार ॥दूजैतीजै फिर वरी रसकुसुम्भ महँ गाय । पहिले छटयें आठयें पृथ्वी पर लै जाय ॥ जाड़े में सूती भली बैठी वरपा काल । गरमी में ऊनी भली चोखी करे सुकाल ॥ रिक्ता तिथि अरु कूर दिन दुपहर अथवा प्रात । जो संक्रांति सु जानियों संवत महँगो जात ॥ जेष्ठा आद्राशत, भिपा स्वाति सुलेखा माहिं । जो संकान्ति जु जानियो महंगो अन्न विकाहिं ❀ चौपाई ❀ कर्क संक्रांति मङ्गलवार । मकर संक्रांति शनिहिं विचार । चन्द्र महूरत वारी होय । देश उजाड़ करे यों जोय ॥ ॥ अथ ग्रहण विचार-दोहा॥ जेहि नक्षत्र में रवि तपै तिही अमावस होय। परिवा साजी जो मिलै सूर्य ग्रहण तव होय ॥ चौ०-मास ऋप्य जो तीज अंधियारी।लेहु जोतिपी ताहि विचारी ।। तिहि नक्षत्र जो पूर्णमासी ।

निश्चय चंद्रग्रहण उपजासी॥ कर्क राशि पै मंगल
वारी। ग्रहण परे तो दुर्भिक्ष भारी।गुरुवासर धन
वरषा करई।थावर वारी राजा मरई ॥ चौपाई॥
एकमासमें ग्रहणजुहोई। तोभी अन्न मँहगा होई
गहता हाथगहंतोऊगे। तोहूँचोखी साख न पूगे॥
दो०-आर्द्रा भद्राकृत्तिका,अश्लेषा मघमाहि।चंदा
ऊगें दीजको, सुखसे नरा अघाहिं ॥ चौपाई ॥
तेरहदिनकापाखजो दीठा।तो भीसंवतकीजैसीठा ॥
छः ग्रहएकैराशिविलोकैं। महाकालकेइन्हेंकोकै ॥
बीतासंवत तिगुनाकरहु। गयावारउतने हीधरहू ॥
भागसातकादीजैजोशी।वरषालक्षणवाहिमहँहोसी॥
सागौसातवारजोआवै। ऐसे जोशी सीख बतावै॥
दोयएकछः सम भावै। तीन पांचदुर्भिक्षहि लावै॥
मघामूल अनुराधाएवा। पुष्यपुनर्वजोशनिदेवा॥
हाहाकार मचै ब्रह्मण्डा।भट्टुरिपड़िहैकालप्रचण्डा॥

अथ शनि विचार

शनिचक्रकीसुनियेबाता। मेषराकीजै गुजराता॥

वृष में करैनिरोधाचार।भूवैंआवु और गिर नार॥
मिथनोपिंगलअरुमुलतान। कर्ककाशमीरखुरशान।
जोशनिसिंहाकरसी रंग।तो गढ़ दिल्लीहोसीभंग॥
जोशनिकन्याकरैनिवासा।तोपूरवकछुमालविनासा
तुलावृश्चिकैंजोशनिजोय।मारवाड़नेकाटिविलोय॥
मकरकुम्भजोशनिआय।दीयाअन्न न कोई खाय॥
जोधनमीनशनीचरजाय। पवनचलेपानीनशजाय॥
दो०नगिनुतीन से साठदिन, नाकर लग्न विचार।
गिनु नौमी आषाढ़ वदि,होवै कौनै उवार॥रविअ
काल मंगल जग डगै।बुद्धसमय सम भाव लगै॥
सोमशुक्र सुरगुरुकोजोय।पुहमी फूल फलंतोहोय॥
सवैया-तीनसेस सत चंद्रनक्षत्र दिवाकर रिच्छसो
एक न नीको।दोयबचैतो कहोभ्रमपंथके सुन्न बचै
सुख सिद्ध अनीको।तरी प्रचण्ड को अङ्ग कच सब
बालककोभयधाकदलीको । चक्र विलोकि यौंदोड़
करा-मघ बाहु न रच्छक ताहिं घरीको ॥

युगलकान औरयुगलभुजाहूँ। न्यगिराहोयधनलाहू। हाथनऊपरजोकहुँ गिरई।संपत सकल गेहमें धरई। भाषत भड्डरिनिजमतिपवां।हियेगिरेवाढेसुखमवां।। दोहा-कूँखि गिरं वहुपुत्रकों, होसी लाभ अनन्त। यहिविध भाषत भड्डरी, जोतिष मतकों तन्त।। चौ०-निश्चत पीठ परै सुख पावे, परेकांखप्रिय वंधु मिलावे ।।कटिपै परैवस्त्र वहुरंगा,गुदापरैमित मित्रअभंगा।।सुथुल जांघपर आनन्दुपरई।घनगन सकल मनोरथ भरई।। परेजांघ नरहोयनि रोगी। पांवपरे तनजीव वियोगी । या विधि पल्लीसरट विचार । कह्यो भड्डली जोतिष सार ॥ इति ॥

जैन-साहित्य सिरीज़

नर्मदा सुन्दरी

६-७

निज पूर्वजों के चरित का जिसको नहीं अभिमान है,
उस जाति का जीना जगत में मित्र! मरण समान है।
रखती सदा जो पूर्वजों के सद्गुणों का ध्यान है,
उस जाति का निश्चय समझलो शीघ्रही उत्थान है॥

([illegible]-गाथा)

विद्याकुमार सेठी न्यायतीर्थ
तथा
राजमल लोढ़ा जैन शास्त्री

निकल चुके हैं ! निकल चुके हैं !! निकल चुके हैं !!!

प्रथम पुष्प— 'धन्य कुमार'

भाइयों के द्वारा अनेक प्रकार के कष्ट दिये जाने पर भी धन्यकुमार ने किस विचित्रता के साथ उनके प्रति सहानुभूति प्रकट की है तथा साथ ही सर्व संपत्ति का त्याग भी किस आदर्श रूप में किया है यह आपको इस में मिलेगा।

द्वितीय-पुष्प— 'व्रतीकेशव'

अनेक आपत्तियों के आने पर भी बालक केशव ने अपनी रात्रि भोजन त्याग की प्रतिज्ञा को किस साहस साथ के निभाया, यह बात इस में पढ़ सकेंगे।

तृतीय पुष्प— 'सती सुभद्रा'

अन्य धर्म में जाकर भी एक जैन श्राविका ने अपने धर्म की किस विचित्रता से उनपर छाप जमाई यह आप इस ट्रैक्ट द्वारा जान सकेंगे।

चतुर्थ-पुष्प— 'चम्पक सेठ'

धन के पीछे मनुष्य क्या पाप नहीं करता ? वृद्धदत्तने अपने जमाई तक को भी मारने का प्रयत्न किया। किन्तु "खाद खने जो और को वाको कूप तैयार।"

पञ्चम पुष्प— 'यशोधर'

जीव हिंसा से कैसे २ भयंकर कष्टों का सामना करना पड़ता है। इन बातों को प्रत्यक्ष दिखलाने वाला यह ट्रैक्ट है। यदि आपको अहिंसा धर्म से प्रेम है और उसके महत्व को जानना चाहते हैं तो इसे एक बार अवश्य पढ़िए।

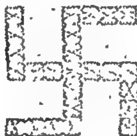
नोट:—सब ट्रैक्टों की भाषा सरल व रोचक है तथा प्रत्येक की कीमत एक आना मात्र है।

जैन-साहित्य सिरीज — छठा व सातवां पुष्प

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

नर्मदा-सुन्दरी

संपादक—
विद्याकुमार शास्त्री न्यायतीर्थ,
तथा
राजमल लोढ़ा जैन-शास्त्री



प्रकाशक—
मंत्री—श्री जैनधर्म प्रचारक मण्डल
अजमेर
पं० रामलाल तिवाड़ी के प्रबन्ध से एज्यूकेशनल प्रेस,
अजमेर में मुद्रित।

वीर संवत् २४६० } प्रथमावृत्ति २००० { मूल्य—
सन् १९३३ } { दो आना

जाहिर सूचना:—

सर्व सज्जनों को विदित हो कि इस युगल अङ्क के निकलने के पूर्व हमारे पास कई ग्राहक महाशयों के पत्र आये थे। उन्होंने उसमें इस विषय का अधिक आग्रह किया है कि अगर ट्रैक्टों को और अधिक विस्तार से लिखा जाय तो ये और भी विशेष उपयोगी हो सकते हैं। इसके लिये चाहे आप चार्ज अधिक बढ़ादें अथवा दो ट्रैक्टों का एक बड़ा ट्रैक्ट निकाल दिया करें। इसमें हमारी राय यह है कि हम चार्ज तो बढ़ाना नहीं चाहते हैं क्योंकि फिर गरीब अमीर इससे समान लाभ नहीं उठा सकते। अब दूसरी स्कीम जो दो ट्रैक्ट मिला कर निकालने की बतलाई है उन दोनों का उदाहरण आपकी सेवा में उपस्थित किया गया है। आप जिस बात को विशेष उपयोगी समझें उस पर अपनी सम्मति अवश्य प्रदान करें। अगर इस नई स्कीम का समर्थन ग्राहक महाशयों की ओर से नहीं हुआ तो हम पूर्ववत् ट्रैक्ट निकालेंगे। इस लिए सब से अनुरोध है कि अगामी अङ्क निकलने के पूर्व अपनी सम्मति भेजने की कृपा करें।

नोट :—इसके साथ ही साथ यह भी निवेदन है कि ये ट्रैक्ट और कैसे विशेष उपयोगी हो सकते हैं अगर किसी महानुभाव के हृदय में और कोई नई योजना जचे तो अवश्य लिखने का कष्ट करें हम उनके बहुत आभारी होंगे।

—सम्पादक

नर्मदा सुन्दरी



प्रातः काल का समय था। सूर्य महाराज, अपनी किरणों को बड़ी सजधज से फैला रहे थे। आज का दिन ऋषभदत्त के लिये बड़ी खुशी का था, उस के घर पर बहुत दिनों से आनंद मनाया जा रहा था किन्तु आज सवेरे से ही बाजे बज रहे थे। उन बाजों की आवाज़ में पशु पक्षी भी अपनी मधुर तान मिला रहे थे। मानों वे सूर्य का स्वागत ही कर रहे हों। इतना ही क्यों साथ ही साथ आने वाली बरात का भी खूब तेजी से स्वागत किया जा रहा था। ऋषभदत्त के दोनों पुत्र वीरदास और सहदेव आज दौड़ २ कर लोगों को बुला रहे थे और बतला रहे थे कि आज के कार्य में किसी तरह की कमी न रहे। जितने भी सज्जन बाहर से पधारने वाले हैं उनका स्वागत धूम धाम से किया जाय। थोड़ी देर में ही बरात ऋषभदत्त के घर पर आ पहुंची। सब बहुत खुशी मना २ कर मिले। ठीक ही है जहां तन मन और धन बहुत उत्साह पूर्वक लगाया जाता है

वहां किस बात की कमी होती है। उनका बहुत अच्छी तरह आदर सत्कार करने के बाद ऋषभदत्त का विवाह रुद्रदत्त के साथ होगया। ऋषभदत्त ने अपनी लड़की को बहुत जेवर आदि देकर विदा कर दिया।

रुद्रदत्त जब अपने घर पहुँचा तब उसके माता पिता ने अपनी पुत्रवधू का उचित सन्मान किया। धीरे २ ऋषिदत्ता अन्य धर्म के वातावरण में रहने के कारण अपने धर्म से विमुख होने लगी। यहां तक मौका आया कि वह जिन धर्म को छोड़ कर परधर्मावलम्बिनी भी बन गई। सच है, जिनके संस्कार बाल्यावस्था में पूरी तौर से दृढ़ नहीं होने पाते वे आगे जाकर कुसंगति से अपने धर्म को भी छोड़ बैठते हैं। संगति ही संसार में मनुष्य को जैसा चाहे वैसा बना सकती है। देखिये एक ही वस्तु का परिणमन किस प्रकार हो जाया करता है:—

तप्त लोह पर आय स्वाति जल बूंद विनशी,
कमल पत्र पर संग वही मोती सम दिशी।
सागर सीप सलीप भयो मुक्ता फल सोई,
संगत को परभाव प्रकट देखो सब कोई॥

जब यह बात ऋषभदत्त को मालूम हुई तब उसको बहुत दुःख हुआ। वह पश्चाताप करने लगा कि मैंने इस के

ऊपर छोटी अवस्था से ही धार्मिक संस्कार नहीं जमाये उसी का यह परिणाम है। खैर, जैसा होना था वैसा होगया अब मैं आगे उनसे किसी तरह का संबंध नहीं रखूंगा। और अन्त में यही उसने कर दिखाया। यद्यपि ऋषिदत्ता पिता की इस नाराजी के कारण को मान कर बहुत दुःखी हुई और अनेक प्रकार के पश्चाताप भी करने लगी लेकिन जिनका हृदय कमजोर होता है वह कुछ नहीं कर सकता। अन्त में वह यही सोच कर चुपचाप बैठ गई कि मेरे से जो कुछ होना था वह हो गया। कुछ दिनों पश्चात् उसके एक महेश्वरदत्त नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। वह दिनों दिन चंद्रमा के समान वृद्धि को प्राप्त होने लगा

इधर वर्धमान नगर में उसके (महेश्वर दत्त के) मामा सहदेव की पत्नी को दोहद उत्पन्न हुवा। उस का दोहद पूर्ण नहीं होने के कारण वह दिन प्रति दिन कृश होती जाती थी। यह देख कर सहदेव ने पूछा कि तेरे शरीर की यह क्या दशा हो रही है? तुझे किस चीज की आवश्यकता है? तब उस की स्त्री ने कहा कि:—

सावदत् प्रिय मे गर्भानुभावादस्तिदोहदः।
नर्मदासलिले गंन्तुं स्नातुमप्या त्वया सह॥

भावार्थ :—हे स्वामिन् गर्भ के कारण मुझे यह दोहद हुआ है कि मैं आप के साथ नर्मदा नदी के जल में क्रीड़ा करूं। इस प्रकार की बात को सुनकर महदेव ने यही उचित समझा कि अगर इसका दोहद पूर्ण नहीं किया जायगा तो यह दिन प्रतिदिन और भी अधिक क्षीण होती चली जायगी और न मालूम अंत में इसकी क्या दशा होगी। इसलिये उसने दोहद को पूर्ण करने की सामग्री एकत्रित करना प्रारंभ किया। शुभ मुहूर्त में बहुत से मनुष्यों को अपने साथ लेकर नर्मदा नदी के किनारे पहुंचा। नर्मदा के सुंदर जल में अपनी प्रिया के साथ मज्जन क्रीड़ा करके उसके दोहद को पूर्ण किया। उसके दोहद को पूर्ण हो जाने के बाद वे वहीं पर नर्मदापुर नामक नगर बसाकर रहने लगे।

कुछ समय पश्चात् महदेव के एक कन्या उत्पन्न हुई जिसका नाम नर्मदासुंदरी रक्खा गया। शायद है कि दोहद के अनुसार ही उसका यह नाम रक्खा गया हो। दिन प्रति दिन वह चंद्रमा की कला के समान बढ़ने लगी। उसकी शिक्षा आदि का प्रबन्ध भी पूर्णतया किया गया। साथ ही साथ धार्मिक संस्कार भी बहुत अच्छी तरह उसके हृदय में जमाये गये क्योंकि पहिले एक बार वे धोखा खा चुके थे। इतना ही नहीं बल्कि स्वर विद्या में तो वह बहुत ही निपुण थी। इस

विषय में उसने इतनी कुशलता प्राप्त की थी कि स्वर को सुनने मात्र से ही वह मनुष्य को बिना देखे भी उसके सारे शरीर का वर्णन कर सकती थी।

ऋषिदत्ता ने भी इस की तारीफ सुनी और विचार करने लगी कि किस प्रकार उस का विवाह मेरे पुत्र के साथ हो क्योंकि मुझ हतभागिनी ने जिन धर्म को छोड़ दिया है। इसलिये मेरे माता पितादि ने भी मेरे साथ हर तरह का सम्बन्ध तोड़ दिया है। इस प्रकार विचार कर वह खूब रोने लगी। उस को रोती हुई देख कर महेश्वरदत्त ने उस का कारण पूछा तब उसने ज्यों का त्यों सब हाल कह सुनाया। महेश्वरदत्त बहुत चतुर था उसने अपनी माता को विश्वास दिलाया कि आप को इस बात की चिंता करने की आवश्यकता नहीं है, आप मुझे वहां भेज दीजिये मैं स्वयं इस विषय की व्यवस्था कर लूंगा। वह इस तरह अपनी माता की आज्ञा लेकर नर्मदापुर को रवाना हुआ।

वहां जाकर वह अनेक प्रकार से नाना, मामा आदि को संतुष्ट करने का प्रयत्न करने लगा किन्तु "दूध का जला छाछ को फूंक २ कर पीता है" इसी नियमानुसार वे अपनी लड़की को देने के लिये कब तैयार थे। लेकिन उसने धार्मिक कृत्य व विनयादि गुणों से उन को हर तरह अपने अनुकूल कर ही

लिया। और एक उच्च कोटी का श्रावक भी बन गया। नर्मदा-सुन्दरी के माता पिता ने महेश्वरदत्त को कन्या के योग्य समझ कर अपनी पुत्री नर्मदा का विवाह उसके साथ कर दिया। थोड़े दिनों पश्चात् वह नर्मदा पुर में जाने के लिये तैयार हुआ। और यह बात नर्मदा सुन्दरी के माता पिता को मालूम हुई तब उन्होंने धर्म में दृढ़ रहने वाली शिक्षा देकर उन दोनों को विदा किया।

महेश्वरदत्त नर्मदा सुन्दरी को लेकर अपने घर पहुँचा वहां नर्मदा सुन्दरी अपने सास श्वसुर की सेवा करती हुई अपने गुणों से उन्हें मुग्ध करने लगी। धार्मिक कृत्य भी इस बुद्धि-मानी से करने लगी कि उस का प्रभाव उस के सास श्वसुर आदि पर भी बहुत अच्छा गिरा और वे भी इसके उत्कृष्ट तथा आत्मा के कल्याण करने वाले व्यवहारों को देख कर इस की भूरि २ प्रशंसा करने लगे। यहीं तक ही नहीं बल्कि ऋषिदत्ता अपने भूले हुए सत्यमार्ग को फिर से अंगीकार कर दृढ़ता पूर्वक उस का पालन करने लगी।

एक दिन नर्मदा सुन्दरी अपने मकान के झरोखे में बैठी हुई सखी सहेलियों के साथ कौतुक कर रही थी। उसके मुँह में पान था। अनेक प्रकार की हंसी दिल्लगी की जा रही थी।

वह उसमें ऐसी मुग्ध हो रही थी कि उसने बिना देखे ही मुह में से पान के रस को खिड़की के बाहर फेंका। वह रस जाकर एक साधु के सिर पर गिरा। साधु उस पीक को देखकर बहुत क्रोधित हुआ। और उसने एक दम यह कहा कि तू ने यह क्या अनर्थ किया है? तुझे अपने मद में मनुष्य का भी ख्याल नहीं है। हे दुष्टे! तुझे तेरे पति का वियोग हो। मुनि के इस प्रकार के वचनों को सुन कर उसका हृदय कंपायमान होगया और वह घबराती हुई नीचे आई और अनेक प्रकार से क्षमा मांगती हुई अपने इस दुष्कृत्य पर पश्चात्ताप करने लगी। तथा कहने लगी कि हे जगदानन्द! मैं बड़ी पापिनी हूँ कि प्रमादवश मैंने यह बड़ी भारी भूल की है और इसी के कारण से मेरे सब सुख नष्ट होने वाले हैं (अब इस आगामी दुःख से बचाने के लिये आप ही समर्थ हैं) मैंने ऐसा पूर्वजन्म में कौनसा पाप किया है कि जिसके कारण आज ऐसा कार्य हुआ है। इस तरह अनेक प्रकार का विलाप व रुदन करती हुई आगामी दुःख से बचने के लिये उनसे प्रार्थना करने लगी। यह देखते ही मुनि का चित्त बहुत शांत हुआ और उन्होंने कहा कि हे भद्रे! अब तू विलाप मत कर, तू ने भवांतर में ऐसे निकाचित कर्मों का बंध किया है कि उनको भोगे बिना छुटकारा नहीं हो सकता। धर्म का आराधन कर इसी से सुख शांति होगी। ऐसा

कह वे वहां से चले गये। और वह भी धर्माराधन करती हुई सुख पूर्वक रहने लगी।

एक दिन महेश्वरदत्त अपने साथियों के साथ बैठे हुए अनेक प्रकार की बातें कर रहा था कि उस में से एक साथी ने कहा कि अपने सब यवन द्वीप को चलकर धनोपार्जन करें क्योंकि यही यौवनावस्था धन कमाने के लिये उपयुक्त है। इस समय हमने प्रमाद किया तो वृद्धावस्था में हमें दूसरों का मुंह देखकर पश्चात्ताप करना पड़ेगा। दूसरी बात यह है कि बापदादों का कमाया हुआ कितना ही पैसा क्यों न हो। उनसे उतना आनंद नहीं मिलता जितना अपनी भुजा के द्वारा कमाये हुए पैसे से मिलता है। यह बात महेश्वरदत्त के हृदय में जम गई और वह अपने माता पिता को समझा कर जाने की तैयारी करने लगा।

यह बात सुनते ही नर्मदा सुन्दरी भी वहां आपहुंची और महेश्वरदत्त को साथ ले चलने की प्रार्थना करने लगी। महेश्वरदत्त ने कहा कि विदेश में अनेक तरह के कष्ट उठाने पड़ते हैं। न समय पर भोजन मिलता है न समय पर पानी मिलता है। इतनाही नहीं बल्कि भयंकर वन व वहां रहने वाले वन्य जंतुओं का डर तथा समुद्र के तूफान आदि का प्रकोप भी सहन

करना पड़ता है। यह स्वाभाविक बात है कि स्त्रियों का हृदय जन्म से ही कोमल व कायर होता है। इसलिये तुम्हारा यहीं ठहरना उपयोगी है। यहीं रहकर मेरे माता पिता की सेवा करो। यह सुन कर नर्मदा सुन्दरी ने कहा कि मैं तमाम प्रकार के कष्ट तो सहन कर सकती हूं। पर आपका विरह दुःख नहीं सह सकती। मुझे जो बाह्य दुःख होंगे वे भी आपके साथ रहने से सुख रूप मालूम होंगे। यहां रहने से यद्यपि अनेक प्रकार के सुख मिलेंगे किन्तु आप के बिना वे सब दुःख रूप में ही परिणित हो जायंगे। इसलिए हे स्वामी! मुझे आपके साथ ही ले चलिये। पहिले महेश्वरदत्त ने उसे बहुत समझाया भी, किन्तु उस का विशेष आग्रह देख कर अन्त में साथ लेजाने को तैयार हुआ।

अनेक प्रकार की आवश्यक सामाग्रियों को साथ लेकर महेश्वरदत्त मित्रों से वार्तालाप करता हुआ सुख पूर्वक नाव के द्वारा गमन करने लगा। नाव की रचना बहुत सुंदर थी। उस के मुख्य दो विभाग थे। एक सुसज्जित कमरे में ये दोनों पति पत्नी बैठे हुए समुद्र के मत्स्यादिकों की जल क्रीडा देखते हुए आनन्द मना रहे थे, कि इतने में एक मधुर गाने की आवाज़ सुनाई दी। उस को सुनकर इन दोनों का चित्त उसकी ओर आकर्षित हो उठा। महेश्वरदत्त उसके गान आलाप आदि की

प्रशंसा करने लगा। नर्मदा सुंदरी स्वर कला में निपुण तो थी ही। उस ने भी अपनी स्वर कला की चातुर्यता को बतलाने के लिये यह अच्छा मौका देख कर उस गाने वाले व्यक्ति के शरीर की रचना का वर्णन करने लगी इतना ही नहीं बल्कि अपने ज्ञान द्वारा उसके शरीर पर स्थित तिल आदि का भी वर्णन किया। बस! यहीं से नर्मदा सुंदरी के भाग्य ने पलटा खाया।

महेश्वरदत्त के हृदय में आग की ज्वाला प्रज्वलित हो उठी। वह विचार करने लगा कि मैं जिस स्त्री को पतिव्रता समझता था वह एक गुप्त रूप में व्यभिचारिणी है। इसने आने दोनों कुलों को कलंकित कर दिया है इतनाही नहीं सतीत्व के पीछे एक जैन श्राविका होने का दावा करती हुई अपने को धर्मात्मा सिद्ध करती है।

अहा! ठीक ही कहा है :—

नृपस्य चित्तं, कृपणस्य वित्तं, मनोरथं दुर्जन मानवानाम्।
स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं देवो न जानाति कुतो मनुष्यः॥

भावार्थ—जिस प्रकार से राजा के चित्त का पता व कंजूस के धन का निश्चय एवं दुष्ट पुरुषों के षड्यन्त्रों का पता कोई नहीं

लगा सकता है उसी प्रकार स्त्रियों के चरित्र व पुरुषों के भाग्य का निश्चय मनुष्य तो दूर रहे देव भी नहीं कर सकते हैं।

महेश्वरदत्त यही विचार करने लगा कि ऐसी स्त्री मेरे किसी काम की नहीं है। इसके पीछे मुझे बदनाम होना पड़ेगा। इसलिये इसको इस समुद्र में डुबादूँ, मार डालूँ या क्या करूँ! अन्त में उस को एक बहुत उत्तम उपाय सूझ पड़ा और उसने उसके अनुसार करने का निश्चय करलिया।

थोड़ी दूर बाद वे एक टापू के समीप पहुँचे। महेश्वरदत्त ने अपने मित्रों को वहाँ ठहर ने का आग्रह किया। और वे सब वहां ठहर कर भोजनादि से निवृत्त होकर वहीं आराम करने लगे। किन्तु महेश्वरदत्त नर्मदा सुन्दरी को साथ लेकर टापू के एक वन से दूसर वन में घूमने लगा। उन्हें उस जङ्गल में एक सुन्दर लता गृह जल के समीप दृष्टि गोचर हुआ। वहां पर शीतल मन्द सुगन्धित वायु चल रहीथी। इसलिये वे दोनों वहीं बैठ गये। यह वायु इतनी प्रिय थी कि बैठते ही नर्मदा सुन्दरी को निद्रा आगई। महेश्वरदत्त और चाहता ही क्या था? उसने यह अत्युत्तम अवसर समझ कर विचार किया कि अगर मैं इसको छोड़ कर चलूं तो यह स्वयं ही यहां भूख प्यासादि की वेदना से मर जायगी। और मुझे भी किसी तरह की बदनामी

नहीं उठानी पड़ेगी। ऐसा निश्चय कर वह उस को वहां पर सोती हुई छोड़ कर शीघ्रता से दौड़ता हुआ मित्रों के समीप आया और धाड़मार कर रोने लगा। तथा इस प्रकार से चिल्लाने लगा, कि मेरा सर्वस्व लुट गया। मेरी एक भुजा नष्ट हो गई। मैं घर जाकर मुँह कैसे दिखाऊंगा। इस आकस्मिक घटना को देख कर सब दंग रहगये और बार २ पूछने लगे कि क्या हुआ क्या हुआ ? तब उसने रोते हुए कहा कि चलो! भागो!! यहां से!!! नहीं तो अभी न मालूम कौन सी आफत फिर सिर पर आजाय। एक राक्षस मेरी स्त्री को पकड़ कर खा गया है। मैं बड़ी मुश्किल से जान बचा कर आया हूँ। और वह इधर ही आ रहा है। ऐसा सुनते ही वे सब एक दम नाव में बैठ कर रवाना हो गये। रास्ते में उसने बहुत ही शोक प्रकट किया और इस तरह वे यवन द्वीप में पहुंचे।

इधर कुछ समय पश्चात् नर्मदा सुन्दरी जागृत हो गई। उसने पति को नहीं देख कर पहिले तो यही समझा कि वे हँसी करने के बहाने से इधर उधर छिपे हुये हैं। किन्तु बहुत देर तक चिल्लाते रहने पर भी उन का पता नहीं लगा। तब वह व्याकुल हो इधर उधर उस को ढूंढने लगी। वह जंगल के पशुओं से पूंछने लगी, वृक्षों को भी जाकर अपनी

करुण कथा सुनाने लगी। और विचार करने लगी कि मैंने ऐसा कौनसा अपराध किया है कि पति मुझको इस निर्जन वन में छोड़कर चले गये हैं। मेरे ऐसा कौनसा पाप कर्म का उदय आया है जिससे मुझे सबका विरह सहन करना पड़ा है। ऐसा विलाप करते २ उस बेचारी को ५ दिन पूरे हो गये। किन्तु उसके पति का कहीं पता नहीं लगा। अन्त में उसको मुनि के कहे हुये वाक्यों का स्मरण हुआ और उसको विश्वास भी हो गया है कि यह निकाचित बंध का ही फल है अतः हे जीव! तू विलाप मत कर, अच्छी भावनाओं को भा, कर्मों को नाश करने के लिये धर्म से बढ़ कर और कोई उपाय नहीं है। इस तरह वह विचार कर पंचपरमेष्ठी का स्मरण खूब भक्ति भाव पूर्वक करने लगी। वह फलादि से ही शरीर की रक्षा करती हुई धर्माराधन पूर्वक समय व्यतीत करने लगी।

एक दिन जब कि वह जोर २ से भगवान् की स्तुति कर रही थी कि एक पुरुष उस आवाज को सुनकर विचार करने लगा कि यह तो नर्मदा जैसी आवाज है। यहां नर्मदा कहां से आसकती है। देखूं तो सही, इस निर्जन वन में कौन मधुर स्वर से आलाप कर रहा है। वह वहां गया। और नर्मदा सुन्दरी उसे देख कर एक दम जोर से रोने लगी। उस दृश्य को देख

ने आकर वीरदास को अंगूठी देते हुये कहा कि आपकी अंगूठी बहुत सुंदर है। इसकी सुनार ने भी बहुत प्रशंसा की है। हमने भी ऐसी अंगूठी बनवाली है।

यहां वीरदास को आये बहुत देर होगई थी, इसलिये उसने जाने के लिये अपने विचार प्रकट किये। वेश्या ने उसको रोकने की बहुत कोशिश की किन्तु असफल रही। वीरदास वहां से रवाना होकर अपने स्थान पर पहुँचा। वहां नर्मदा को नहीं देखकर इधर उधर लोगों से पूछने लगा लेकिन उसका कोई पता नहीं लगा! वह दुःख करते हुए विचार करने लगा कि यह किसके द्वारा चुराई गई है। मैंने बड़ी भारी गल्ती की कि उसको अकेली छोड़ कर चला गया। ठीक ही है—धन, मकान, स्त्री आदि की रक्षा करने वाला नहीं होने पर उसके फौरन ही दूसरे मालिक बन जाते हैं। अब अगर मैं यहां रहता हूँ तो उसको मेरे डर से कोई बाहर नहीं निकालेगा और यदि चला जाता हूँ तो भी बुरा है। ऐसी दशा में यही समुचित होगा कि मैं यहां से चलकर समीपवर्ती भृगुकच्छपुर में जाकर ठहर जाऊं और वहां से जिनदेव नामक मित्र को यहां भेज दूं। उसके द्वारा शायद है नर्मदा का पता लग जायगा। इस लिये वह वहां से रवाना होगया। उसने वहां जाकर अपने मित्र

जिनदेव को सब वृत्तान्त कह सुनाया और उसकी तलाश में जिनदेव को जाने के लिये कहा। जिनदेव अपने मित्र के कहने को मान देकर वहां गया।

इधर हरिणी वीरदास को गया हुआ जान कर नर्मदा से कहने लगी कि हे सुन्दरी! तू यहां पर खूब अच्छी तरह से खा, पी और आनन्दपूर्वक रह, मेरे समान इस नगर में कोई धनाढ्य नहीं है। यदि तू प्रसन्नता पूर्वक रहेगी तो यह सम्पति तेरी ही समझ। इस बात को सुन कर नर्मदा उसके आशय को ताड़ गई और कहने लगी कि हे दुष्टे! तूने मुझे धोखा देकर इसीलिये बुलाया है क्या! तू मुझे हीन कुल में पैदा हुई समझती है। क्या मैं तेरी इन फुसलाने वाली बातों में आ-सकती हूं! यह तेरी सम्पति तो क्या? तीन लोक की ऋद्धि भी मेरे लिये पत्थर है। इतना ही नहीं इस घृणित कार्य के लिये अगर तू कूद कूद कर के मर भी जाय तो भी मैं इसके लिये तैयार नहीं हूं। तूने आजन्म इस नीच कर्म को किया है। दूसरों के धन को हड़प किया है। भोले २ लोगों को अपने चंगुल में फसाया है। बेचारी अबलाओं को उनके पति के स्नेह से अलग किया है। इतना ही नहीं वे लोग इन तेरी मीठी २ बातों के चंगुल में फँस कर अपने सर्वस्व को खो बैठ

हैं, और अपने कुटम्बियों के द्वारा भी तिरस्कार के भाजन हुये हैं। क्या तू नहीं समझती है कि ऐसे २ भयंकर कष्टों से मर कर कहां जायगी ? इस प्रकार वह कह ही रही थी कि एक दम वेश्या आग बबूला हो गई और चिल्ला कर कहने लगी कि चुप रह ! चुप रह !! छोटा मुँह बड़ी बात क्यों करती है। मैं तेरे इन धर्मात्मापने की बातों को नहीं सुनना चाहती ! मैंने तुझे सरलता से कहा, क्या उसी का यह परिणाम है ? कि तू शेर हो कर इस तरह की बातें कर रही है। मैं जो चाहूंगी सो तुझसे करा सकती हूं क्योंकि मैंने तुझे मोहरें देकर वीरदास से खरीद लिया है। अब ज्यादा बातें नहीं बनाकर सीधी तरह रास्ते पर आजा। नहीं तो बहुत खराबी होगी। इस तरह के वचन सुनते ही नर्मदा ने बहुत साहस पूर्वक कहा कि यही तो तेरी चाल बाजी है। वीरदास जो मेरा रक्षक है वह मेरा भक्षक, कदापि नहीं हो सकता शायद है तूने उसे धोखा देकर अंगूठी ले ली और उस के द्वारा मुझे भी धोखा दिया है। मैं तेरी इन ठगाइनी बातों से कभी विचलित नहीं हो सकती। हर तो क्या एक दफा यदि साक्षात् यमराज भी आजाय तो मैं अपने सतीत्व धर्म से कभी नहीं डिग सकती। मेरे ऊपर ही क्या अनेक भद्र महिलाओं पर इसी सतीत्व धर्म की रक्षा के लिये अनेक कष्ट आये

लेकिन प्राणान्त होने पर भी ये टस से मस न हुई, अन्त में धर्म की ही विजय हुई है।

इस तरह कहते हुए अपनी रक्षा के लिये वह णमोकार मंत्र का ध्यान करने लगी। उस दुष्टा हरिणी ने यह समझा कि यह मुझे धोखा देने के लिये ऐसा प्रपंच रच रही है। लेकिन मैं ऐसे प्रपंचों से क्या डर सकती हूँ? मैंने ऐसे अनेक प्रपंच अपने जीवन में किये हैं। जो किसी की बुद्धि में नहीं आसकते, ऐसे २ षड्यन्त्र मैं तत्काल रच लेती हूँ। देखू तो सही इसकी धीरता व वीरता तथा धर्मात्मापने का ढोंग? ऐसा सोचकर उसने एक लकड़ी उसे मारने के लिये उठाई। बस! अब क्या था! एक दम देदीप्यमान ज्योति वहां प्रकट हो गई। अचानक जाज्वल्यमान प्रकाश को देखते ही वेश्या के होश हवास उड़ गये। वह भयभीत होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी और हमेशा के लिये चल बसी।

उस णमोकार मंत्र की कहां तक प्रशंसा करें। हम लोगों में उसके प्रति श्रद्धा नहीं है यही कारण है कि हम उसका जाप्य करते हुये भी वास्तविक फल को प्राप्त नहीं करते। जिन जिन महान् विभूतियों ने भक्ति पूर्वक इस मंत्र का आराधन किया उन्होंने उसके महात्म्य से अचिन्त्य फल को प्राप्त किया है

इसके अनेक उदाहरण हमारे शास्त्रों में उपलब्ध होते हैं। अब भी कई मनुष्य ऐसे मिलते हैं जो इसके प्रत्यक्ष अनुभूत चमत्कार का वर्णन करते हैं।

इधर हरिणी के मरने की खबर बात की बात में चारों तरफ फैल गई। एक दम राजा अपने मंत्री सहित वहां आया। वहां नर्मदा सुन्दरी को देख कर वह बहुत चकित हुआ और पुराने शोक को भूल कर विचार करने लगा कि व्यर्थ की चिंता करने से क्या लाभ? यह सुन्दरी उससे भी अधिक रूपवती है। इसलिये इसको हरिणी के स्थान पर मुकर्रर कर देना चाहिये। ऐसा विचार कर वह मंत्री को इस बात की आज्ञा देते हुए वापिस जल्दी ही चला गया।

नर्मदा ने एक आपत्ति से अभी पूरी तरह छुटकारा पाया ही न था कि अचानक राजा के द्वारा यह दूसरी आपत्ति सामने खड़ी हो गई। वह बहुत विचारशील थी। आजकल की स्त्रियों के समान नहीं थी कि मामूली आपत्ति के आजाने पर घबरा जावे और अपने को असहाय समझने लगे। उसने बहुत साहस और विचार पूर्वक अपना रास्ता साफ बना लिया। उधर मंत्री आदि भी राजा की आज्ञा पालन कर अपने स्थान पर चले गये

अब नर्मदा सारी सम्पति की अधिकारिणी हो चुकी थी। उसके कार्य में रुकावट डालने वाला कोई नहीं था। इस मौके को हाथ से जाने देना उसने उचित नहीं समझकर खुले हाथों इच्छा पूर्वक दान देना शुरू किया। यहां तक कि उसने हरिखी की प्रत्येक वस्तु का दान कर दिया। उसकी ख्याति राजा तक पहुंची राजा ने दान शीला और स्वरूपवती उस नर्मदा को महल में उपस्थित होने के लिये नौकरों को भेजा। नौकरों ने आकर उसे राजा की आज्ञा कह सुनाई। इस आज्ञा को सुनते ही वह गहरे विचार में पड़ गई। और मन ही मन सोचने लगी कि यदि मैं तरकीब से काम न लेकर एक दम चलने से मना कर दूंगी तो ये लोग मुझे जबरदस्ती घसीट कर वहां ले जायंगे। उसमें मेरा कुछ भी वश नहीं चलेगा इससे तो यही अच्छा है कि मैं विवेक बुद्धि और स्थिरता से काम लूं। कहा भी है कि-

> बुद्धिर्यस्य बलंतस्य निर्बुद्धेस्तु कुतो बलम्।
> पश्य सिंहो मदोन्मत्तः शशकेन निपातितः॥

भावार्थ—जिसके पास में बुद्धि है उसी के समीप बल है क्योंकि बुद्धि रहित व्यक्ति के पास बल कहां से आसकता है। दृष्टान्त भी इसका सच्ची है कि बुद्धि के द्वारा एक छोटे से निर्बल खरगोश ने मदोन्मत्त एवं पराक्रमी सिंह को भी कुंए में

डाल दिया। इसी विचार को ध्यान में रख कर नर्मदा भी उन लोगों के साथ चली। रास्ते में चलते २ उसने एक बहुत अच्छा उपाय अपने सतीत्व धर्म की रक्षा के लिये सोच ही निकाला उसने अपने हृदय में यह प्रतिज्ञा करली कि चाहे मेरे प्राण चले जाँय पर मैं अपने शीलव्रत को कभी भंग न करूंगी।

इस तरह दृढ़ संकल्प करती हुई वह रण-वास के समीप पहुंचने को ही थी कि रास्ते में उसने दुर्गंधित जगह देखी जहां पर बहुत दिनों से पड़ा कीचड़ व जल सड़ रहा था। उसने उस स्थान को अपने उपाय के लिये उपयुक्त समझ कर फलस्वरूप नौकरों से कहा कि मुझे बहुत प्यास लगी है तुम इस गाड़ी को यहीं छोड़ कर एक दम पानी लाओ।

नौकरों का उधर जाना ही था कि वह गाड़ी से उतर कर एक दम उस कीचड़ में लौटने लगी! और जोर २ से चिल्ला २ कर कहने लगी कि अहा! इस कीचड़ में कैसी अच्छी सुगंधि आती है। यह जल कैसा अमृत तुल्य है। ऐसा सुनकर लोगों की भीड़ एकत्रित हो गई। वहां लोगों की भीड़ देखकर वह और भी जोर से उन्हें गालियां बकने लगी और साथही यह भी कहने लगी कि मैं इन्द्राणी हूँ, वाणी हूँ, लक्ष्मीहूँ,

आदि इस प्रकार वह अपने को पागल के समान सिद्ध करने लगी। लोगों ने भी यही समझा कि इसपर भूत प्रेतादि का प्रकोप हो गया है। राजा भी इस घटना को सुनकर अवाक् रह गया। उसने एकदम बड़े २ प्रसिद्ध वैद्यों को एवं मन्त्र पाठियों को उस का उपचार करने के लिये बुलवाया।

वे आकर उसका हर तरह से इलाज करने लगे। लेकिन जहां रोग ही नहीं तो उसका इलाज क्या हो ? वे लोग उसके रोग का पता नहीं लगा सके। उनको देखते ही उसने भयंकर रूप को धारण किया और लाल २ नेत्रों से उनको डराने लगी। उन्होंने इस रोग को असाध्य सिद्ध कर बड़ी मुश्किल से पीछा छुड़ाया।

बस ! अब वह स्वतन्त्र हो गई; लोग उसको पागल समझने लगे। लड़कों का झुंड का झुंड उसके चारों ओर घिरा हुआ रहता था।

पागल तो बनी हो थी फिर अपना पागलपन सिद्ध करने में क्यों कमी रखती उसने पत्थरों से उन्हें भगाना शुरू किया और साथ ही साथ अपने हृदय में धर्म की भावना भी भाने

लगी इधर जिनदेव भी उसको जहां तहां इस शहर में ढूंढने लगा।

अचानक एक दिन शाम के समय उसने नर्मदा को एकांत में अर्हद्भक्ति करते हुये देखा। वह बहुत विस्मित हुआ और विचार करने लगा कि यह तो पागल थी इसके मुंह से इतना शुद्ध और भक्तिरस से भरा हुआ स्तवन किया जा रहा है यह क्या बात है? कहीं यह नर्मदासुन्दरी ही तो न हो ऐसा अनुमान कर वह उसके समीप गया। और सन्मुख जाकर स्तवन को सुनने लगा। वह स्तवन इतना रोचक व भावपूर्ण था कि इसकी भी गर्दन उसके साथ २ हिलने लगी। यह देख कर नर्मदा सुन्दरी ने उसे एक श्रावक समझा। कुछ देर पश्चात् जिनदेव ने अपने भ्रम को दूर करने के लिये नर्मदा से उसका नाम पूछा लेकिन उस समय को उपयुक्त नहीं समझ कर उसने दूसरे दिन तालाब के पीछे जंगल में मिलने के लिये कहा। जिनदेव इस बात का इच्छुक था ही, ठीक समय पर दूसरे दिन वे दोनों वहां पहुंच गये। जिनदेव ने उसको एक आदर्श महिला समझ कर अपना परिचय देना उचित समझा। उसने बतलाया कि मैं वीरदास का प्रियमित्र जिनदेव हूँ। मुझे यहां उसने नर्मदा सुन्दरी को ढूंढने के लिये भेजा है।

बस! मेरा इतना ही परिचय है । अब आप बतलाइये कि श्राविका होते हुये आप की यह दुर्दशा क्यों है ? मैं इसे जानकर आपके संकट को दूर करने का हर तरह से प्रयत्न करूंगा। यह सुनते ही नर्मदा ने भी अपना परिचय शुरू से अंत तक कह सुनाया । उसे सुनकर जिनदेव को बहुत दुःख हुआ और उसने ऐसी आपत्ति में भी शीलव्रत की किस उत्तम तरकीब से रक्षा की है । वह इस बात की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगा । उसने नर्मदा से कहा कि अच्छा चिन्ता मत करो। मेरी इस तरकीब को सवेरे काम में लाना। भगवान चाहे तो कल ही सब संकट दूर हो जायगा।

दूसरे दिन प्रातःकाल में ही जिनदेव ने घी से भरे हुये मिट्टी के अनेक घड़ों को इकट्ठे किये। इतने में ही पागलपने को दिखलाती हुई नर्मदा वहां आ पहुंची और हल्ला मचा २ कर उन मिट्टी के घड़ों को फोड़ने लगी। यह देख कर जिनदेव रोता हुआ राजा के पास गया और कहने लगा कि महाराज! इस पगली ने मेरे घी के घड़ों को फोड़ कर बड़ा नुकसान पहुंचाया है। राजा ने उसको बाहर का व्यापारी जान कर कहा कि ठीक है अगर यह यहां रहेगी तो और भी अनेक नुकसान करेगी। इसलिये हमारे आग्रह से इसे बांध कर समुद्र के उस

पार ले जाकर छोड़ दो। वह और चाहता ही क्या था तुरन्त ही बड़ी मज़बूत रस्सी से नर्मदा को बांध कर नाव में ले गया राजा व प्रजा ने भी इस बला को टली हुई देख कर जिनदेव को सन्मानपूर्वक रवाना कर दिया। वह भी उसे लेकर भृगुपुर को गया। वहां से कुछ समय पश्चात् ही नर्मदापुर को चला गया। नर्मदा के माता पिता नर्मदा को देख कर बहुत प्रसन्न हुए। और बहुत प्रेम पूर्वक उससे मिले। साथ ही साथ जिनदेव का भी खूब सत्कार किया और इस कार्य का बहुत आभार माना। पूछने पर नर्मदा ने अपना कुल हाल ज्यों का त्यों कह सुनाया। उसे सुनकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ। ऐसा मालूम हुआ मानो उन्होंने ही उस दुःख का अनुभव किया हो। वे अपने को भी धन्य समझने लगे कि हमारे कुल में कैसी कन्या का जन्म हुआ है कि उसने अनेक आपत्तियों के आजाने पर भी हमारे कुल को उज्ज्वल ही किया है। ऐसी निरपराध बालिकाओं पर जो कलंक का टीका बिना कारण लग जाता है यह पूर्व जन्म के अशुभ कर्मों का ही उदय समझना चाहिये। थोड़े दिनों बाद वहां पर एक मुनिराज पधारे उनके दर्शन करने के लिये वे सब नर्मदासुन्दरी सहित वहां पहुंचे। उनकी वंदना कर सब वहां बैठ गये और शांति से धर्मोपदेश सुनने लगे। उनका आशय संसार की अनित्यता पर था और वे इसकी क्षण

भगुन्ता पर अपना भाव पूर्ण विवेचन कर रहे थे। उन्होंने बतलाया कि संसार में जीव कर्म से ही सुख दु:ख प्राप्त करता है और अपने अमूल्य नर भव को व्यर्थ नष्ट कर देता है कहा भी है :—

काहू घर पुत्र जायो काहू के वियोग आयो,
काहू राग रंग काहू रोआ रोई करी है
जहां भान ऊगत उछाह गीत देखे जात,
सांझ समै ताहि थान हाय हाय परी है ॥
ऐसी जग रीति को न देख भयभीत होय,
हा हा नर मूढ़ तेरी मति को न हरी है।
मानुष जनम पाय सोवत विहाय जाय,
खोवत करोरन की एक एक घरी है ॥१॥

उसको सुनकर एकदम वीरदास हाथ जोड़ कर बोला कि महाराज, मेरे भाई की पुत्री नर्मदा ने ऐसे कौन से कर्म किये थे जिनके कारण से इसे इतने कष्ट उठाने पड़े यह सुन कर गुरू महाराज अमृतमयी वाणी से कहने लगे कि जो भरतक्षेत्रवर्ती विन्ध्यपर्वत में बहने वाली जो नर्मदा है, अधिष्ठात्री देवी [illegible] होने के कारण वहां रहे हुये मुनिराज को [illegible] लगी कि यह

प्राणी है जो मेरे स्थान पर आकर भी मेरी पूजा आदि नहीं करता है। इस लिये उसने कई तरह के उपसर्ग किये। किन्तु मुनि अपने ध्यान से विचलित नहीं हुये और शांतिपूर्वक उसको सहन करने लगे। इस विचित्र घटना को देख कर वह अवाक् रह गई और चुपचाप उनके सामने खड़ी हो गई तब मुनिराज ने उसको सदुपदेश दिया इससे वह सम्यक्त्व धारिणी हो गई। और वहीं से वह मर कर तुम्हारे भाई की पुत्री नर्मदा सुन्दरी हुई है। नर्मदा नदी में स्नान करने का दोहद भी इसी कारण से हुआ था। मुनि के ऊपर उपसर्ग करने के कारण जो निकाचित कर्म बंध हुआ था उसी का यह परिणाम है कि इतने दिन कष्ट भोगना पड़ इस पूर्वभव की रोमाञ्चकारी घटना को सुनकर नर्मदा को वैराग्य उत्पन्न हो गया और मुनिराज के समक्ष जिनदीक्षा धारण की। कुछ समय तक उसने तपश्चर्या करके अपने कर्मों की निर्जरा की। तथा भ्रमण करते २ वह उसी कूपचन्द्रपुर में आई जहां कि महेश्वरदत्त अपनी नई विवाहिता स्त्री के साथ सानन्द रहता था। धर्मोपदेश के समय महेश्वरदत्त वहां पहुंचा ही था कि नर्मदा सुन्दरी ने उसको पहिचान लिया। उसने अपने पति को सच्चे रास्ते पर लाने के लिये आज स्वर विज्ञान पर ही उपदेश देना शुरू किया। उसने वतलाया कि अगर इस प्रकार का शब्द हो तो वक्षस्थल पर यह रेखा होती

है। यह शब्द हो तो मनुष्य के शरीर का यह रंग होता है। इस प्रकार की ध्वनी होती है तो उसकी इतनी आयु होती है। यदि इस प्रकार की आवाज़ हो तो गुह्य स्थान पर मप होता है आदि, इस प्रकार के उपदेश को सुनकर उसे एक दम स्मरण हुआ कि अहो! मेरी स्त्री नर्मदा भी स्वरशास्त्र को भलीभांति जानने वाली थी। और उसने इसीके अनुसार बतलाया था। अहा! मैंने उस निरपराधिनी केसाथ कैसा दुष्ट व्यवहार किया? मैं कितना पापी हूँ कि बिना विचार किये ही मैंने झूठा कलंक उसके सिर पर मढ़ दिया। एक बड़े भारी रत्न को प्राप्त कर मुझ निर्भागी ने उसे खो दिया। स्त्री की हत्या करने वाले मुझ पापी की मृत्यु के बिना शुद्धि नहीं होगी। इस प्रकार का वह विलाप करने लगा। इसे सुनकर नर्मदा ने कहा कि मैं नर्मदा अभी जीवित हूं। मैंने इस २ प्रकार व्रत को धारण किया है। अब तुम विलाप मत करो, तुम मेरे अब धर्मबन्धु हो। शुद्ध संयम को धारण करके अपने पापों को धोओ और उससे अपनी आत्मा को निर्मल करो।

इस बात को सुनकर महेश्वरदत्त ने विनय से कहा कि मैंने आपको घोर दुःखों के बीच में पटक दिया था। आप मुझे क्षमा कीजिये! क्षमा कीजिये!! इसपर नर्मदा ने सान्त्वना देते

हुए कहा कि देव मन को तुम्हारा इस में कोई दोष नहीं था। तुम तो केवल निमित्तमात्र थे। जो कुछ हुआ है वह मेरे निकाचित्त कर्म बन्ध का ही कारण था। तुम अब व्यर्थ के शोक को छोड़ कर आत्म साधन करो। वह वहां से जाकर अपने गुरु के समीप दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करने लगा। इस तरह नर्मदा सुन्दरी ने अपने कल्याण के साथ ही साथ पति का भी कल्याण किया। धन्य है! ऐसी जाज्वल्यमान जैन समाज के स्त्री रत्नों को जिन्होंने संसार को देदीप्यमान कर अपना नाम अजर अमर कर दिखाया है और हमारी माता व बहिनों के लिये आदर्श मार्ग छोड़ दिया है।



निकल रहा है! *निकल रहा है!!*

आठवां पुष्प

भरत बाहुबली

युद्ध संसार में होते ही हैं। इन दोनों भाइयों ने किस वीरता से युद्ध किया है। तथा मन्त्रियों की बुद्धिमानी ने किस बढ़िया उपाय से हज़ारों आदमियों के संहार को बचा दिया है। इतना ही नहीं अन्त में दोनों भाइयों ने अपना आत्मकल्याण किस विचित्रता से किया है। यह सब बातें आप इस ट्रैक्ट में जान सकेंगे।



श्री जैनधर्म प्रचारक-मंडल अजमेरके मुख्य उद्देश्य।

१—जैनधर्म से अनुराग रखने वाले व्यक्तियों के साथ सहानुभूति प्रकट करना।

२—जैनधर्म के सिद्धान्तों की ओर लक्ष्य रखते हुए जैन-समाज की भिन्न २ सम्प्रदायों से अविरुद्ध शिक्षा का प्रचार करना तथा गांव २ में पाठशालाओं की स्थापना करना।

३—जिन २ बातों में सभी सम्प्रदाय मिलकर कार्य कर सकती हैं ऐसे संगठन का प्रचार करना।

नोट—प्रत्येक जैन महानुभाव का कर्तव्य है कि इस आदर्श कार्य का हर तरह से सहयोगी हो।

जैनसाहित्य सीरीज़ के नियम—

१—दलबन्दियों को प्रोत्साहन देनेवाली पुस्तकें बिलकुल प्रकाशित नहीं की जायगी।

२—जो महानुभाव अपनी ओर से इन पुस्तकों को अमूल्य वितरण करने के लिए एक साथ कम से कम १०० प्रति खरीदेंगे उनको ५) रु० में १००, २॥।) रु० में ५० तथा १॥) रु० में २५ पुस्तकें दी जा सकेंगी। (डाक खर्च अलग होगा)

३—स्थानीय महाशय १ रु० ४ आना व बाहर के एक सज्जन २) रु० तथा तीन महानुभाव मिलकर एक पते से ४॥) रु० पहिले भेज देंगे उनको एक वर्ष तक कुल ट्रैक्ट जो संख्या में २४–२५ के लगभग होंगे घर बैठे भेज दिये जायंगे। (दो रु० व साढ़े चार रु० में डाकखर्च भी सम्मिलित है)

पत्र व्यवहार करने का पता—

राजमल लोढ़ा जैन शास्त्री, मंत्री.

श्री जैन धर्म प्रचारक मण्डल, अजमेर।

गांव २ में एजेन्टों की आवश्यकता है।

इन ट्रेक्टों के विषय में कुछ और सम्मतियां

छोटे बड़े सब के लिये उपयोगी, भाषा ऐसी सरल है वाचक सहज से समझ लेते हैं। मुझे पूर्ण आशा है कि जनता इन पुस्तकों की खूब कदर करेगी।

बाबू नांदमल 'रायबहादुर' गवर्नमेन्ट पेन्शनर अजमेर

I have read with much pleasure the story books written by Pandits Vidya Kumar and Rajmal. The stories are judiciously selected conveniently short and written in simple and intelligible Hindi. They, therefore, naturally appeal to those who have neither the time nor inclinations to read longer and more elaborate works. I trust the books will be widely read and appreciated.

JAWAHAR LAL B. A

Headmaster Oswal Jain High School, Ajmer

अजमेर (राजपूताना) में जैन साहित्य सीरीज़ स्थापित की गई है। अभीतक उसकी तरफ़ से पांच पुष्प प्रकट हो चुके हैं। प्रथमानुयोग की कथाओं का अच्छा संचय किया है। आगामी चलकर यह सीरीज़ अच्छी उन्नति कर दिखायगी।

पं० किशोरीलाल शास्त्री, सहायक सं० 'जैनगजट'

ये ट्रेक्ट जैन धर्म प्रचारक मंडल अजमेर से प्रकाशित हुए हैं। इनके लेखक व संपादक विद्याकुमार शास्त्री न्यायतीर्थ और राजमल लोढ़ा जैन शास्त्री हैं। प्रत्येक का मूल्य एक आना है। प्रथमानुयोग शास्त्रों में से उठा कर आजकल की सरल भाषा में ये कथाएं लिखी गई हैं। संपादकों का उद्देश्य बहुत उत्तम है। मध्यम श्रेणी के पाठक पठिकाओं के लिये ये ट्रेक्ट अवश्य उपयोगी होंगे।

—जैनजगत